

# الْبَيْعَةُ لِلْإِمَامِ الْإِسْلَامِيِّ

سأكتب على عارفت واصل خواص بحر وحداني بغير ودر شرفی گنجی حضرت شاه  
 غلام میرانی بادشاه نادری بیست و نه سالگی در شهر نیشابور متولد شد  
 گلشن آبادی در کتب باستان نظام کتبه و کمالی رود و فارسی و لغات  
 الهی و دنیوی



فارس شاه محمد ولی الله نادری در کتب آبادی شهر الله که دیوان  
 ۱۳۲۳ به تمام و تمام مطبع

مکتب مطبعی الشیخ الاسلامی

بسم اللہ الرحمن الرحیم -

### دیباچہ

سبحانہ و تسبیحہ و فصلی علی رسولہ الکریم وآلہ و صحابہ اللہم  
 بندہ سنان میں شاعرانہ مذاق جس طرح روز بروز ترستی کرتا رہا ہے۔ تاہم ابھی  
 کوئی دور نہیں گزرا جو۔ کوئی زمانہ کوئی دور اس مذاق سے نا آشنا نہ رہا ہو۔  
 میں لائق و نا اہل شعرا کے وجود سے ملک میں ایک تازہ بہار آتی رہی ہے۔ خاص  
 طور پر اس کی جذبات پسندی و قدوسی نے شاعری کو ایسے اوج کمال پر پہنچایا کہ کبھی  
 صنف زمانہ سے تو نہیں ہو سکتی۔ چونکہ انسانی مذاق و ان کی کیفیت متواتر نہیں  
 رہتا اس لیے کسی نے زیادہ قصیدہ گوئی کو پسند کیا اور کسی نے زیادہ غزل گوئی کو۔  
 قصائد کو قطع نظر کر کے صرف غزلیات پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو عام غزلین میں  
 صنف غزل پسندانی جاتی ہے بلکہ وہ غزلیات جو صرف باری و فرشتہ مشقوں کے خطوط کی تعداد میں  
 لکھی جاتی ہیں وہ سب غزلیات محضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نعت و شان میں تصنیف کی ہیں  
 جس کی غزلیات جو حقانی و تصوفانہ کہلاتی ہیں ان میں خاص خاص وہ مضامین  
 ہوتے ہیں جو معرفت و حقیقت سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلی صنف کی وہ غزلیات جن کا استعمال عام شعرا کر رہے ہیں۔ واصل غزل  
 گوئی نہیں ہے بلکہ بہرل گوئی و یہود و سرائی ہے۔ ایسے ہی شعرا کی نعت  
 میں حق تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ متبعہم انفاؤن ارشاد فرمایا ہے۔ ان غزلیات کے  
 مضامین محض تعلق ہونیکے علاوہ خیالات عقوبات میں بھی مبتلا کر دیا۔ لہٰذا  
 وہ سری صنف کی وہ غزلیات جو نعت نبوی و شان مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم  
 لکھی جاتی ہیں ان سے ان محضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی مدارج اور واقعی عظمت

شان کے اظہار کے علاوہ عاشقانِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے  
صادق اور محبت وائق کا بھی ثبوت تھا۔ یہ نعتیہ غزلیات کا مجموعہ ہے۔  
از دیار مداح و شوق اور سامع و ناظر کے لئے سرایہ نجات و برکت میں۔  
تیسری صنف کے وہ غزلیات جن میں حقائق و معارف کا بیان جو کہ نہایت  
کرام رحمہم اللہ کے اُن باطنی جذبات اور دلی کیفیات کا نمونہ ہیں جو ہر وقت اُن کے  
بیش نظر ہوتے ہیں۔ ان غزلیات میں اکثر وہ نصوص قانہ مضامین جہاں کہیں ہیں  
وحدت الوجود و منازل سلوک کا شفقہ مراقبہ وغیرہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ان غزلیات  
کی سماعت اور معائنہ طالبین کے لئے از دیار شوق و مطہرات نزدیک کا ایک کافی ذریعہ  
ہے۔ ایسے ہی شعراء کی شان میں الشعراء تلامیذ الرحمن وار و ہوا ہے۔ اور یہی شعراء  
ہیں جنکے اشعار میں ولادتِ اصلی اور لطفِ حقیقی حاصل ہوتا ہے جسکا بیان حد تحریر سے  
خارج ہے۔ انہیں شعراء صوفیہ کے مقدس مرہ میں عارفِ کامل ساکنِ اصل غوام  
بحر و حدانی حضرت پیر و مرشد قبلہ کا ہی شاہ غلام جیلانی بادشاہ قبلہ قادری الحشتی قدس  
سترہ العزیز المتخلص بے تسلیم مشائخ قبیلہ گلشن آباد میدک کا بھی شمار ہے۔  
حضرت کا تقدس باطنی اور بیخبر علمی جس حد تک معروف و مشہور تھا دکن کا اکثر حصہ بخوبی  
واقف ہے۔ حضرت کے عہدِ باقرات و کرامات لوگوں پر ظاہر ہو چکے ہیں۔ جو لوگ  
فیضانِ ظاہری و باطنی سے مستفیض ہوتے رہے ہیں وکن میں انکی تعداد متعین نہیں ہے۔  
حضرت نے اپنی بیش بہا زندگی کا اکثر حصہ ارشاد و تلقین و درس و تدریس فیض  
تالیف و عطا و فلاح میں صرف فرمایا۔ آپ کو قدوة السالکین و جہ العارفین  
قطب و دریا عارفِ بالند آگاہ و مرعیتی حضرت سید صاحبِ عینی بادشاہ صاحبِ قبلہ  
قادری الحشتی رحمۃ اللہ علیہ مشائخ قبیلہ نیلماں سے جو آپ کے حقیقی ناموں تھے فخرِ تلمذ  
شرفِ بیعت و خلافت حاصل تھا۔ بالآخر آپ نے ہر شعبان المعظم سنہ ۱۰۱۲ ہجری کے دن

۱۳۰۳ء میں جب کہ یہ تمام حالات سامنے آئے تو ان کے پاس ایک عالم جاوید کوئی کے طرف  
مقالہ لکھایا اور یہاں پر، مقام میں رکھ دیا۔ چنانچہ اس وقت آپ کا شمار برافورا آب بھی کے  
دارالافتاء کے طور پر ہو رہا تھا۔

دیوانِ ثانی کے اردو و فارسی عالم ہے۔  
انتقال کے بعد اس خاکسار نے حضرت کی سوانح عمری بڑی محنت و جانفشانی کے ساتھ تیار کیا ہے۔ چنانچہ یہ سوانح عمری موسومہ حیات تسلیم اللہ ان میں زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر اشاعت پذیر ہوئی۔ اس سوانح کے دوسرے حصہ میں آپ کے تمام تذکراتِ فارسی و اردو و تصانیف کا انتخاب نمونہ وچ کیا گیا ہے جو لوگ سوانح کے احوال و فضائل پر باخبر ہیں یا مخصوص آراء کے اردو و فارسی غزلیات کا انتخاب بھی نظر سے گزارا ہوگا جس سے اس بات کا اندازہ ضرور ہو سکتا ہے کہ آپ کے صوفیانہ خیالات کس پایہ کے ہیں۔ اگرچہ آپ کے وصال کے تیسرے چوتھے سال ہی آپ کے اردو و فارسی غزلیات کا وہ کیا چٹا جو اکثر آپ ہی کے قلم سے متفرق ہو چکا ہو، لیکن یہ واقعہ وایت و اردو دیوان کی شکل میں لایا گیا تھا۔ لیکن اب تک یہ جوہر چند دیوان کے طبع کی کوئی صورت بن نہ آئی۔ لیکن محمد اشہد اب حضرت اموی صاحبِ حضرت حاجی محمد یار شاہ صاحب مدظلہ العالی متوطن موضع پدایور سابق سرشتہ دار محکمہ ناظمِ خارج صرغناں مبارک کی مثنوی شریک و توجہات اور کرمی جناب لوی محمد غفر رب الرحمن صاحب سرشتہ دار کی خاص نوازشات و مراعات سے حضرت کے تمام اردو و فارسی غزلیات جو دیوانِ تسلیم کے نام سے موسوم ہیں طبع ہو کر بدیہ ناظرین میں دیوان کے ملاحظہ سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ علاوہ شاعرانہ تلامذہ و خجیہ خیالات اور نثر و سلاست و روانی کے آپ نے صوفیانہ مذاق اور محققانہ خیال کو غزلیات کے پیرائے میں کس انداز و کس خوبی سے ادا فرمایا ہے۔ آپ کی کوئی غزل اور کوئی شعر ایسا نہیں پایا جاتا جس میں کوئی خاص صوفیانہ رنگ نہ ہو۔ ابکا تمام دیوان وحدت و کثرتِ معینیت و غیرتِ عروج و نزول





# دیوانِ تسلیم

## زوقِ عارفانہ

اللہ اللہ کس قدر خوش نام ہے اللہ کا  
ہم بے نام ہیں سب کام بے اللہ کا  
ذکر جس کے دل میں صبح تمام ہے اللہ کا  
امت احمدیہ کیا انعام ہے اللہ کا  
اپنے بندوں پر فیضِ عام ہے اللہ کا  
نام حق ہے حق رسانی کام ہے اللہ کا  
جانتے ہو تو قسم جب نام ہے اللہ کا  
دین ہے اللہ کا اسلام ہے اللہ کا  
مومن ہے تسلیم جب جہنم ہے اللہ کا

نام لینا باعثِ آرام ہے اللہ کا  
میسوا اللہ ہوئے باقی نام ہے اللہ کا  
غوث ہے ابدال ہے اوقاد ہے مجرب ہے  
ایک نیکی دس جزا اور اکتی ہی کسب ہے  
اہم کہیں اللہ کا اللہ کہے بتیک س  
آین نہیں دے دے خدا حق تلف کرتے ہو گویا  
ظالمو سچا دے ہمت کہاں تپاؤ گے  
شرع احمد کا نہیں عثمانی لیلوں سے طریقی  
پاس بہنامی کا ہو گا حشرِ بیل اللہ کو

## دل

دل پہ نام اللہ کا صورتِ پیام اللہ کا  
عارفوں سے پوچھ لو کیا ہے مقام اللہ کا  
خمن اقرب کیا نہیں دیکھا مقام اللہ کا

نظارہ و باطن میں جلوہ ہے تمام اللہ کا  
راہِ دو تہ نام کو لینے ہو نام اللہ کا  
عرشِ اعلیٰ کو جو کہتے ہیں مقام اللہ کا

وہ جدا کاودست ہے اور دوست ہے کائنات  
کیوں نہ ہو ملک لایت کیلئے کایوں  
ستر۔ انسان مینہ کا خلاصہ ڈاکر  
یسی دیتی ہیں جو سرقہ زینت اہل  
رہزہ محبوب خلاصی فرشتوں سے  
کار و بار حق میں محتاج اباب مجاز  
ہو نہ دستور ازل میں تا ابد لغزش کبھی  
اول آخر ہو ریکش جہت بر حکم  
حق تعالیٰ کا ہوا نہ کورسولیک ہی

جس کے دل پر ذکر غالب ہے مدلم اسکا  
ہو نگین حق جس کے نقش نام اسکا  
ہو تخت فیہ من ریحی کلام اسکا  
نام لیتے ہیں اگرچہ حرام عالم اسکا  
کیا شب معراج میں تھا اہتمام اسکا  
رات دن رہتا ہے جاری کُن کو کا آکر  
کس قدر ہے بے تبدل انتظام اسکا  
دو الف اندکے اور اکین لام اسکا  
جور یا تسلیم ذاکر صبح و شام اسکا

وہ

احسانا بدشہود ہے جلوہ تیرا  
جلوہ نور آہی سے سر یا تیرا  
گلستان صفا ہے روح دیبا تیرا  
مجاہد تہجی سے ہیں سنے تداو  
کبھی باہر سے حلف سے جا لگا لگی  
نیری میراث ہے کوثر یہ وہ ہو گئی  
نادر سے ساقی کوثر کو کہ دیتا چلے  
جب کیا غم سفر تھی چہ پہلی نیر  
کیا علوم تہ تیرا ہے کہ معراج کی تب  
تو ہے وہ ظاہر وحدت جلوہ بڑی  
نیری آنکھوں میں تھا لہذا کا ستر

سید صورت مقصود ہے چہر تیرا  
صاف آئینہ کونین ہے چہر تیرا  
سر و گلزار قدم ہے قد عشا تیرا  
ابر رحمت سے ہے کیا نور بر شا تیرا  
نور ہے الفس آفاق کو گھیر تیرا  
جو دم تیرا ہے اور بجای چہر تیرا  
تہر ہے تا کوئی باقی دہا بیلا تیرا  
شب معراج لگا عرش بہ ڈیر تیرا  
کفش پاتاج کیا عرش محل تیرا  
قاب قوسین پہ ہوتا ہے سیر تیرا  
محو نظارہ و بداد ہت اسیر تیرا

فور سے پھر دیا دھو دھاکے کیا نکالی  
صاحبِ بخشش علی سے ہمیشہ نازل  
اہلِ عصیاں کی گور سے ہوا دھج کو  
خوش ہوا ایکے کہ پھر ایکے امت سے نکلا  
سبے جانہ کہ خدای کا وسیلہ ہو گیا  
حالتِ کفر میں دوزخ کی ہوئی اگر ہم  
ہے ترے نور کے جلوہ سے دھج کو  
سبے مضاجوے حد اندر دھج کو  
ہو تزانگہ ہر اک نقتہ میں بدین  
ہوئی جب بیتِ غفرانِ فرضی نازل  
پیر میں امنی نہیں بجائے اگر کیا ہی  
قد بے سایہ کے سایہ میں ہیں اچھیا  
سب کو ملتی ہو دو اکیا نہ لیا گئی کھلو  
سچ و کلفت سے نجات انا کو ملی اور وہ  
کیا عجیب اُسے حیرت سی اچھا کرنے

وہ ترا دل سے وہ سینہ وہ کلیجہ ترا  
ستحہ وصل علی ہے من و سلوی ہرا  
دیکھا جب برزخ پر نور نذر ایترا  
دیکھ کر حبتِ قدم پاک نہ بہا ایترا  
عرش و افلاک پہ جب گے یاد اور ایترا  
دیکھا جب حس تہلیل ہے سمجھ ایترا  
خاص ہے نور الہی سے ظہور ایترا  
خود رضا جو بہ خداست سر آقا ایترا  
صبغۃ اللہ میں ہو ڈوبا ہوا نقشا ایترا  
عرض کی تو لے کر احسان ہو خلیا ایترا  
یعنے دوزخ میں ہے امتی آدمی ایترا  
کافی لے سایہ امت ہو وسیلہ ایترا  
میں تو بیمار ہوں لے میرے میخانہ ایترا  
جب آیا آدم و حوا نے ذریعہ ایترا  
گو ہے تسلیم نکٹوں سے کتا ایترا

وہ

طالب لے غوث ہو اذوقالی تیرا  
قرب حق اور لیوے ہو اعلا تیرا  
کارخانہ ترے طالب ہو کالی تیرا  
نہو محتاج کسی کا کبھی پالا تیرا  
جنس و کان نہیں میں نہیں دایترا

واہ کیا مرتبہ ہے فضلِ اہلی تیرا  
مرتبہ عرشِ معلّات سے ہے بالا تیرا  
کس کی قدرت ہے کہ کیا کوئی کھاتا تیرا  
کبھی لغزش میں نہ آ گیا نہ کھاتا تیرا  
یہج الوقت ہو ہر گنج میں نکات تیرا

سب گھالوں سے مقدس ہو گھر ناتیر  
 بتیاں جس سے ہیں بہترین وہ ہے چٹا تیر  
 میرے مولا میں گداؤں میں ہوں تیر  
 سب ترے نیک ہیں بد ہے تو ہی نکلا  
 گمے رگاہ کے تیروں پشرف کھتا  
 تو درمخدوم ہے ہر لکے تیرا خادم  
 دین و دنیا میں مریدوں کے ہو سیر  
 کستیاں چلتی ہیں دیا جہاں میں تیر  
 غوث لاغوث ہو تو لے شہ قلاب غلا  
 چرخ اطلس ہو تناسل ترا پا انداز  
 و شکلیہ اودوں کی کیونکر نہ ہو تیر  
 تو مریدوں کا خریدار ہوا وقت صفا  
 جو دلیوں کے ہیں فسر تو ہے نکلا فسر  
 قطب ہو غوث ہوا بدال ہوا داد  
 کوئی گڈہ ہو کوئی لشکر تیغاً تیر  
 بے تردد ہے رواں قافلہ تیغ و تیغ  
 کتنے افراد طلبند ہیں مجھے تو کوئی  
 تیر ہی مقرض ہو جو کون فقر حق ہوا  
 فیصلہات میں شیر تو ہو غوث قلندر  
 کوئی نصف ہو بلجھی نہیں شارب تیر  
 آکونسا تیرا جیسے نہیں تیرا سنگر

کل گھرانوں میں ہوا شمع آجھالا تیر  
 چستے جس میں پہلے وہ ہو تیرا تیر  
 میرے آقا میں غلاموں میں ہوں ناتیر  
 سب ہے اچھے ہر ایک میں تیرا تیر  
 کیوں نہ پھر چھوڑے اچھا ہو تیر  
 تو وہ مولا ہے کہ ہر ایک ہو لایا تیر  
 میرے مولا سے صفا ہے آقا تیر  
 ماخدا جبکا ہے خود سلسلہ آقا تیر  
 ہو تو محبوب خدا تیرہ ہو بال تیر  
 وہ بلند ہے شہ بعدا ہے تیرا تیر  
 نے ملک جب شہ مراح کو کا تیر  
 فرد مکتوبہ خالق ہے قبالا تیر  
 ہے ولایت میں حکومت کی نکلا تیر  
 نہ کیا ہے نہ کر لگا کوئی دھوی تیر  
 ڈنکے سجے ہیں دراز نا ہو پھر تیر  
 راستہ صاف ہے بے گھٹکا ہو تیر  
 روزنامہ ہے کتاوہ نہیں تیرا تیر  
 کون حساب کو نہ محلق کیا مونی تیر  
 حکمہ کونسا جہیں نہیں تیرا تیر  
 کوئی آنکھ ہو جہیں نہیں تیرا تیر  
 کونسا دیا ہو جہیں نہیں تیرا تیر

کسی تیار کے پنجہ میں آیا کوئی تیر  
 با تو تیرے گدا اور مرید ہل سوغ  
 شاہ درد میں محتاج غنی ہیں تیر  
 پرچھے جائے عمل نے نادیدہ کیے ہم  
 نام لیوا ہیں تیرے اور غلامانِ غلام  
 جو تو نے گھر کیں گھر دوسرا کھینکے ہیں  
 کیا کیں فکر کہ کچھ ہم سے نہیں بڑی  
 نام لیوا تر اکابر سے ہو فضل اقل  
 تو وہ شہبازِ ولایت کے کبازِ اہل  
 نور ایمان ہو سینوں میں محبت تیری  
 مادی جد ہو حسین ابن علی بطبی  
 جدا مجد ہو دو جانب سے علی شیرِ خدا  
 تن ترے جد کا نہ تیرا بولہاوس  
 جو نامِ بلوچ زمین تھا اثر بولہاوس  
 گو نہ تونہ تھی ایک سبجا تبریل  
 تو ولی اور نبی و غلط میں تیرے موجود  
 ان میں اصل جو تیرے ہم تھا مفاہیم  
 عنایت سے تیرے یہ طاق و احتیاج  
 کیا صحرائیں ہوا دین و لایہ  
 اسودہ بعض ہوئی محفل کی نقول  
 پیتا ہوا آتشِ سحر میں اچھا

جب ملک و سرِ تبادیانِ ایسا تیرا  
 واہ یہ بانی ہے تیری وہ ہی بانی تیرا  
 اور جواں پیر ہے بتہ ہو کستہ تیرا  
 واسطہ تیرا مدد تیری وسیلہ تیرا  
 کیا نہ چاہیگا ہمیں چاہنے والا تیرا  
 کچھ ہو بس ہے فقط اسمِ معلیٰ تیرا  
 اس لیے ہم لیے بیٹھے میں سہارا تیرا  
 غالب آنا ہے مسلح پہ نہتا مبتدا  
 پیش ہوویں نوکرے زیرِ سرِ بچا تیرا  
 تسمیع طاقِ حرمِ دل ہے تو لا تیرا  
 پدری جد ہے حسن ثناءِ محلا تیرا  
 بخدا ہے نسب اچھا حسب اچھا تیرا  
 تیرے جد کا نہ اگر او نہ سالیانہ تیرا  
 جدا مجد کا ترے ویسا ہی قاتل  
 مخبرِ حال تھا مرہا وہیں نا تیرا  
 نازِ محبوبی ہے محبوبِ نرالا تیرا  
 دنیا نفاقِ اسم سے اسے میرے صحابہ تیرا  
 ہوس میں لایا ہے اہلِ ہنس تیرا  
 دزدِ درباری کو ابدال کر شما تیرا  
 کیا تصرف تجھ سے میرے ولایت تیرا  
 تیرے کہنے سے کہ نہ نسلِ ہم کنایت تیرا

کھینٹ نکلتا تاج ہو گیا غفلت میں تھے  
 اولیا جسکو سمجھتے ہیں کند و جدت  
 ابرہہ اور وں کے جاری ہو قتل  
 اولیائے مقابل کہ کریں درگر  
 بے نیازی میں بھی اللہ کو پڑا توڑی  
 تمام کو توبہ والی کام نہی کہ ہیں ترک  
 تری گشتی تقدیر کی تیرائی شاں  
 تراؤنکر جو اشارہ دے بتاتا ہے تجھے  
 غضب اللہ کا تیرا بڑا غضب اور محبوب  
 سرکش و دشمن محبوب الہی کب تک  
 ہو گا اگر جو تیرے یہ تنہا احوال  
 ایں کہہ دو تو یہ ہر تجھے مزاجی ہو  
 وہ آئینہ آئیں تجھے اُن سے اٹھا  
 تیرا زور ہے اسے غوث خدا کا فرق  
 رحم کر تو ہی میری پیاس بجھا دو  
 اور سیکھا رکھ انھیں میں میری لوحہ  
 فرخ میں قبر میں شریفین دیدن کیلئے  
 المداوے شد بغداد کہ عاشقی کیم

بالا خانہ پر جو منظر تھا کعبا تیرا  
 اے مہربان کرامت ہے ہوا لائیرا  
 مالے بچانے میں بہتا نہیں سیاتیرا  
 پست کی پشت کو نازانہ اڑھکا تیرا  
 ناز بردار ہو پیار سے مر اپنا تیرا  
 زم ہے مجید ہی میرے پیہم تیرا  
 جلوہ برنج کبری ہے سدا پائیرا  
 ہندیں بچھا ہے وہ حیرت امجدی تیرا  
 گو ہے خلق نبوی پاک سچا تیرا  
 دیکھ آئینہ میں موزہ ہو گیا کمال تیرا  
 سگڑے حشی سے بھی بدتر ہو چھائی تیرا  
 گیا ایمان تو پھر کیا ہے قجائیرا  
 مہر تو مومن ہو صد فوجی با تیرا  
 چاہا اللہ کا ہے یا بندہ الایرا  
 آفتش کہہ نہیں سکتا کہیں کیا تیرا  
 طالب شربت یدار ہو یا کیا تیرا  
 تو دگرار ہے کافی ہے سہا لیرا  
 بندہ ہے دام و دم درم تسلط ہو تیرا

۹

خاص اپنے لیے حضرت آدم کو بنایا  
 اور اپنا طلب گار خدا ہم کو بنایا

قدرت کیلئے حق نے دو عالم کو بنایا  
 کیا مجید ہی الطاف و مہربانی آپ



آذر سے کیا حق نے براہیم کو پیدا تقدیر بعلی تھی جو بلخ کے ملک کی ہے گریہ دغم ساتھ ہنسی اندھوئی پہلے ہی سے سمجھا تھا کہ ہم ہو گئے گنگا تا دیکھ لیں اللہ کی ہم جلوہ گری کو	کیا شان ہے محمد دم سے قہر دم سے ماشتق وہ پرزوا کا اہل کبر ذی خجہ کے بعد و ش محرم کو برا جنس کے لیے سہ در عام اندھا تسلیم یہ پیلے میں ل اور دم کدیا
---	--

ولہ

دل حب سے آنکھ حسن کا دیوانہ بن گیا جانا ہی تھا کہ دل کی حرارت کی آنکھ نما بین اپنی جو منظور ہو گئی صورت پرست ہو گئے ہر دم سے بند جب میں خدا کو یاد کیا اور دودیا خونخاںہ جگر کی جو آتری تراباں دل ہو گیا آتش آد اگی میں بند	کامل کایح حلقہ جو لہانہ بن گیا کو چہ مرے صم کا شفا خانہ بن گیا آئینہ خانہ صاف پر سینا بن گیا کعبہ ہمارے دل کا صنم نا بن گیا ہر قطرہ میرے دتا کا دیا بن گیا دم میرا شیشہ دل سرا پیا بن گیا تسلیم کس کے جن کا دیوانہ بن گیا
---	---

ولہ

وینا ہے وہ بار بار کہ دیوانہ بن گیا عور وں سے سر کا زنگلا سے بن گیا سینہ کے بٹو میں ہوئے ذکر آہلی ادار ہو تو عشق آہلی میں کہ بیشک وہ لوبہ ہے کہ روتن ہوا اگر شمع جلی	جنت و مل ہو کہ پری خانہ بن گیا دنیا میں جو اللہ کا دیوانہ بن گیا دم شیشہ مراد مرا پیا بن گیا ہر قطرہ ترے آسو کا دیوانہ بن گیا تسلیم کا دل شوق سے پڑا بن گیا
--	---

ولہ

وہ خالق کتنا کہ دوتا ہو سکتا	شکر اُس کا کہی مجھ سے ادا ہو سکتا
------------------------------	-----------------------------------

جب تک میں میں نویں بند ہو کر نہ  
 آزاد دو عالم ہو اگرچہ مار دل  
 ٹھنڈا نہ ہو دل گرم مزاجی سے تھکا  
 آدم کے حوالہ کیا حق بار امانت  
 لاعلم لٹا جبکہ فرستوں کی زبان ہے  
 مل چاہے خزانہ کہ پھر سے مجھ سے رمانہ  
 ہر چند میں دلیر سے ہوں پھر بھی ہوں  
 جس طرح خدا ہوں نہیں سکتا کبھی بند

خوش طبع کا جملہ ہے جس نے پہنچ سکتا  
 پر دام محبت سے رہا ہوں نہیں سکتا  
 صحرے کبھی کا بیڑا ہوں نہیں سکتا  
 دیکھا جو فلک عہدہ برہم نہیں سکتا  
 بندہ جو کہے لفظ آنا ہوں نہیں سکتا  
 تسلیم ہے بغیر خدا ہوں نہیں سکتا  
 پھر بارہ مرا مجھ سے جدا ہوں نہیں سکتا  
 بندہ کبھی تسلیم خدا ہوں نہیں سکتا

ولہ

آنکھوں سے جال پکے دیکھا نہیں جاتا  
 نے دھل میں راحت جلدی میں تپتی  
 کون لایا ہے جتنا نہیں دیا مچھلائی  
 تلواریں کے سوئے بھی ہو جاتے ہیں جھپٹے  
 تسلیم وہ دل خالق اکبر کا مٹا

دیکھو تو مستم ہے کہ پر کیا نہیں جاتا  
 کیا حال کہوں پنا کہ بولا نہیں جاتا  
 پر کیا کریں تقدیر کا لکھا نہیں جاتا  
 پر دل سے بڑی بات لکھا نہیں جاتا  
 جس ل میں کہ رہتا بھی سما نہیں جاتا

ولہ

اکہی مجھ کو مرارست نہیں ملتا  
 گلا نہیں کہ کوئی پارسا نہیں ملتا  
 اگرچہ رزق مقدر سوا نہیں ملتا  
 یہ منزل ایسی ہے جسکا پتہ نہیں ملتا  
 ہزار فکر کریں یا ہزار ذکر کریں  
 نہ ہو دے وامِ علاق سے جتنا کہو

میں کیا ہوں کون ہوئی کوئی نہیں ملتا  
 ہزار ملتے ہیں۔ پر آشنا نہیں ملتا  
 مگر تو چاہے تو بندہ کو کیا نہیں ملتا  
 یہ وہ سفر ہے کہیں راسا نہیں ملتا  
 حضور دل کے سوا مدعا نہیں ملتا  
 خدا کی یاد کا مطلق فرا نہیں ملتا

<p>جو گوی کہتا ہے مجھ کو خدا نہیں ملتا جو سلسلہ سے ترا سلسلہ نہیں ملتا پھر آگے دیکھیں کہ ملتا ہے یا نہیں ملتا</p>	<p>ہم اس سے کہتے ہیں چلے تو آپ کو پالے کسی ولی کا نہیں ایسا سلسلہ یا خوش ہم اس سے ملنے کی کوشش کی جو نہیں ملتا</p>
<p>نہ دہرم عرق معلیٰ نہیں ہوتا آنکھوں میں تو ایسا کوئی جلوہ نہیں ہوتا کیا دیدہ سا جلوہ میں دلوں میں ہوتا جنت کا جلوہ جیت میں کیا نہیں ہوتا بے یاد خدا خاتمہ امتیٰ نہیں ہوتا</p>	<p>وہ دل کہ تہی سے مجھ کا نہیں ہوتا دل جس کی جلالت کو تہ سے مجھ کا نادیدہ ہونے والے تہ کی نگاہیں مخصل میں دروہا لوگ نے نہیں تہ وہ تہ کہ رو یا وہ خدا جان ہے تہ کہ</p>
<p>بہ ذرہ میں خوشید کا جلوہ نظر آتا بہ ذرہ میں عیاں جلوہ خدا نظر آتا پہاں جو ہے سینہ میں پیدا نظر آتا پر وہ نظر آتا نہیں پر وہ نظر آتا آنکھوں سے اگر غرضیں ملنا نظر آتا زندانِ دل کو نہیں جیسا نظر آتا دل میرا اگر مجھ کو بندھتا نظر آتا آنکھوں سے ہوا گم نظر آتا نظر آتا دیکھو تو تصویر ہے کیا کیا نظر آتا</p>	<p>زاہد کو اگر دل کا تجھ نظر آتا ہو نہ اگر چشم بصیرت پہ غبار وہ آنکھیں میری گردید کو کرتیں نصرت خفیت اگر اٹھ جائے تو پھر نہ ان ذرہ نظر آتا بند دل کے مقابل زاہد ترے کعبہ میں صنم خانہ کا نقشہ آتا ہو میں مصل نہ فرقت کی رشتہ ہو ابرساگر یا کہ وہ جلوہ صفتِ بر تسلیم تجھے الہی کا تماشا</p>
<p>مراد دل کبھی تجھ پہ مایل نہ ہوتا</p>	<p>اگر تجھ کو حسنِ شمایل نہ ہوتا</p>

<p>نہ ہوتا تجھے حسن اگر عشق مجھ کو  نہ ہوتا اگر دل باخوب صورت  نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں آہلی  کستش تیری گریا آہنی ہوتی  نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو مرے رب  نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا  تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا  تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا  یہاں پیرا دیدار حال نہ ہوتا  کبھی دل محبت میں کامل نہ ہوتا  ترا رستہ کچھ بھی مشکل نہ ہوتا  کبھی تجھ سے تسلیم غافل نہ ہوتا</p>	<p>نہ ہوتا تجھے حسن اگر عشق مجھ کو  نہ ہوتا اگر دل باخوب صورت  نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں آہلی  کستش تیری گریا آہنی ہوتی  نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو مرے رب  نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا  تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا  تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا  یہاں پیرا دیدار حال نہ ہوتا  کبھی دل محبت میں کامل نہ ہوتا  ترا رستہ کچھ بھی مشکل نہ ہوتا  کبھی تجھ سے تسلیم غافل نہ ہوتا</p>
---	---

ولہ

<p>جہاں سے کہے کہیں ہم کہاں فریاد ہوا تھا  بھٹا کر دل کو ہم لینے نہ لینے کچھ تولیت  ہوا بطرح بنے باد ہے اس غم کا خزن  تعلق سے نہ نیا کہے ہو سزا دگر زار  بتاتے راستی کیا شے ہوا دمہ ہر گھونٹے  عدن میں چھکر حیرت سے اہل کر کو زار  مکان تن ہوا آباد دنیا میں کیا حال</p>	<p>تمنا تھی عطا اُن سے ہمارے دنیا تھا  ہمیں بھی یک و ٹکٹے غنیمت کی دنیا تھا  عوض میں اسکے نفسِ خودی برباد ہوا تھا  اگر دایم دوی سے نکال کر لڑنا ہوا تھا  مقابلہ کے قے سے سرواڑا نہ ہوا تھا  کہیں لگے بھگو بھی کچھ تو خدا کی دنیا تھا  خدا کی یاد سے تسلیم دل آبا ہوا تھا</p>
--	--

ولہ

<p>صبح دم پیش نظر نور نہانی آیا  دیکھتے دیکھتے گم ہو گیا سبلی کے شال  پڑیاں تاب بھی جدای ہوئی جاتی ہیں  جب کہا مجھے کہ آک فوراً لگا تجھے  نہیں معلوم رفیبوں نے کہا کیا تسلیم</p>	<p>دیکھتا کیا ہوں مرا بوقتِ نانی آیا  گرم خوشی سے گمراہ آنکھوں میں نانی آیا  کیوں تجھے نہ نکال دیر جوئی آیا  دل مرا بھر گیا موت میں کجانی آیا  یا کہ مجھ سے عشق رنج گمانی آیا</p>
--	---

ولہ

<p>خوام ناز سے شب کو جو رہ لقا آیا</p>	<p>میں سمجھا گہر میں مگر نور کبریا آیا</p>
--	--

<p>کہ تیرے دام میں نہ باز نہ آتا آیا          کہ ذکر یار میں کیا کیا نہ بھیجے آیا          ازل سے لیکے یہاں تک میں گھڑنا آیا          نظریہ نہ تھپتھپانی کا طلب لایا          گرا تو تھا مگر آیا تو لیکے کیا آیا          گیا تھا جیسا میں دیا ہی چھ چلا آیا          گیا ریاضا سے تھا آیا تو ریاضا آیا</p>	<p>سحر سحر و شجاعت یہ نہ آئی          خدا شناس نہیں سخن کہوں کس سے          دکھانہ اس سے الگ میں وہ لگھے          میں ڈوبار و ج کے دیر چن صفائی سے          بلا کے سامنے پوچھتا جا بجا مجھ سے          کرونگا عرض کر دنیا میں چھو کر بھیجے          سوکے حکم ترے دم نہیں لیا تسلیم</p>
<p>راحت جان جگر نورِ نظر چھپا آیا          میخ گل بنر شجر سبز تر چھپا آیا          مردم دیدہ تر تخت جگر چھپا آیا          وہ دلدار پہ جب کیڑا دل گھر چھپا آیا          دامن یار پہ دیدہ تر چھپا آیا</p>	<p>بہر تہر بہا بار و گر چھپا آیا          باغ سے بیک صبا لیکے خبر چھپا آیا          اپنی تقدیر پہ نازاں ہوا خدا کا          دیکھتے دیکھتے دیکھا کہ نہ دیکھا تھا بھی          تر گریباں کو جو کرتے لگے آنسو تسلیم</p>
<p>بہتر ہے کہے مرتد کامل کی تمنا          کیا گوی کہے قطع منازل کی تمنا          کب ہو قدم انداز ہی اصل کی تمنا          کس دوسے ہوتا ہے تری محفل کی تمنا          بر آتی ہے جہاں عالم و جاہل کی تمنا</p>	<p>ہو جائے کسی کو جو کجی ل کی تمنا          توشہ نہ سواری نہ کوئی بد قدم ہوا          طغیانی پہ وہ یا ہے نہ کشتی ہو طلاح          مطرب ہو نہ ساقی ہو نہ بیابان ہو نہ          کیا فرق فی نفس میں مجھ کوئی تسلیم</p>
<p>راہ ہستی نہیں عدم کے سوا</p>	<p>نہیں نیازِ یادہ کم کے سوا</p>

کچھ نہیں سوچتا مجھے یارب  
نہیں اہلِ دول کو دینا میں  
نہ ہوا کچھ حصول دینا سے  
کچھ نہیں ہے تلافیِ افات  
عارفوں کو نہیں ہے اور غرض  
توشتہ راہ منتر و حدت  
نہیں تسلیم کوئی وقتِ حیر

ترے فضل اور ترے کرم کے سوا  
فکر کچھ دام اور درم کے سوا  
فکر و اندوہ و رنج و غم کے سوا  
آہِ سر و اوچشمِ غم کے سوا  
دید کے دل کے اور دم کے سوا  
نہیں ممالک کو دم قدم کے سوا  
آشنا رہتا ہے دم کے سوا

ولہ

دل کا جب رہنا افضلِ خدا ہوا  
دورِ جب ہو گیا انلاسِ دوی کا دل سے  
بڑھ گئی جلوہ توحید سے دل کی رونق  
دیکھ کر رتبہ آدم کو فرشتوں نے کہا  
کثرتِ یاد دوی میں تری نیچائی سے  
غیب کے صیغہ سے حاضر کو نہ تم یاد کرو  
پلے جن ان سے ہنرِ درانِ تغافلِ نابو  
اس قدر فکر نہ کی میرے اگر قناری کی  
موت کو جینے پاسکے ہر شرفِ تسلیم

مطلق البال خودی سے ہوا آزاد ہوا  
والی ملکیت معرفت آباد ہوا  
کثرتِ دیدتِ ملک نظر آباد ہوا  
جس کو ہم سمجھے تھے شاگرد و شاگرد ہوا  
زندہ باش ملکِ دل آزاد کہ ہوشاد ہوا  
حضرتِ دل کا مجھے آج یہ ارشاد ہوا  
ملکِ دل لٹ گیا غارت ہو پیر ہوا  
جس میں صیدِ دل آؤ نہ عیاں ہوا  
جو بشرِ یاد سے اللہ کے بے یاد ہوا

ولہ

دل مرا صورت کا دیوانہ ہوا اچھا ہوا  
دل اسیرِ لطفِ جانانہ ہوا اچھا ہوا  
دل میں تاریکیِ غفلت تھی کہ پھر کھلتا تھا

بقلمائے سُنِ جانانہ ۱۱۰۸ اچھا ہوا  
نشتہ میں تھا پابہ جو لانہ ہوا اچھا ہوا  
دم کا کیہ شمع کا شامہ ہوا اچھا ہوا

بلبل قمری و پروانہ ہوا اچھا ہوا  
اے دل میلک توشانہ ہوا اچھا ہوا  
آئینہ خانہ پری خانہ ہوا اچھا ہوا  
ہمت عالی سے مروانہ ہوا اچھا ہوا  
کوچہ جاناں شفا خانہ ہوا اچھا ہوا  
سینہ تسلیم میخانہ ہوا اچھا ہوا

حکمدن کا سوقہ کا شمع رکھو دل  
بکھری بکھری پارگی نظر آئی آج  
صورت باد و عالم عکس ہے یا ہے  
نفس غالب تھا کہ دل میرا نہ مائل  
دور و دل کبت تک ٹھانا یا ارجاسا  
بخیودی سے شیشہ دہانہ دل باقی ہوید

ولہ

دلِ غم و دلِ مرہم کا فور سے اچھا ہوا  
کشورِ حسن میں کیا آپکا چرچا ہوا  
مجھ سے ہنگامہ قیامت کا جو پانا ہوا  
ہے منہم کل کی مرا غنچہ دل وانا ہوا  
رخ و لہار کا دیوانہ سیما ہوا  
کوئی اپنا نہ ہوا یا جواپنا ہوا  
کام ایسا کوئی تسلیم سے بجا ہوا

دور و دل قابلِ تشخیص میخانہ ہوا  
عالمِ عشق میں جہنم سے ہوں نہیں ہوا  
کوئی نسا روز ہی ایسا کہ جلالی میں تر  
چمنِ عمر میں پیا کی شبنم سے بھی  
لاکھ زنجیر ہوں گے سلسلہ زلف ہوا  
ہو ہوں گے کس کا بجز اسکے مثل ہوا  
ریخِ ناحق جو اٹھانے ہو مگر چلانا

ولہ

وہ کس ملک بچا ہوا جو شہرِ خدا میں تھا ہوا  
تو خدا کو ملک بچا ہوا میں گدای کو غم تھا ہوا  
ترے ذکر کا بعد اے ہمنوی خیال میں تھا ہوا  
ترے رنگ ترے نور میں ارج سے غم تھا ہوا  
یہ عجیب مری ہے از ہے نہ کوئی بھی غم تھا ہوا  
کبھی میں ہی وہ کہیں سے وہ وہی گم تھا ہوا

وہ طیس بزمِ صفا ہوا وہ شہرِ احلام فغا ہوا  
ترا حسنِ جلوہ نما ہوا مرا عشق و دردن ہوا  
ترے صل کا بعد آرزو ترے نگ کا بھی ہو  
راگوں صورتی سے وہ دیر سے حزنِ مرثیہ ہو  
کبھی لڑاؤں میں لڑ کر کبھی عاشقوں میں غم ہے  
کبھی ہے کبھی ہے وہ کہیں نہ کہیں ہو



نہ چناں کوئی چیز کئی نہیں ہے ترنگہ نعلی  
تو نسیم ہے تو چین ہوں میں کلام تو تو نہیں سنا  
تو متغیب اور غیب نہ کہ تو مقرب و دلیں رہا  
تو جفا کیا میں نکایا تو رسا کیا میں چٹکا لسیا  
ہمیں عاشقی میں ہو جو مزاحہ فرہ کسی میں نہیں ملا  
میں بعید ہوں تو قریب ہے مری بلبل بھی نہیں ہے  
نہیں سچ دل کا دلا مجھے ہو اگر تو ہو یہ کلا لکھی  
نہیں اہدویہ مری خطا ہو اقصیٰ غمہ دربار  
ہے نوا دای دے ہی گل رنگ نقشہ و گچہ ہی  
مرے لرباسے لونگائیں مری آشنا سے لونگائیں  
رہ فکر نام حقیر میں یہ آیا میری منہ نہیں

یہ جو کچھ ہے تو نہ نہیں کئی یہ تو نہیں تیری تیرا ہوا  
تو نگاہ ہو تو نہیں ہوں میں میں سنا تو تو ہوا  
تو مست ہے میں ہے بامیہ دوی میں طغرا ہوا  
تو کہا کیا میں نکایا یہ بڑا ہوا کہ بھلا ہوا  
نہ کہا یا مردہ وہ آشنا جو تہب تیغ ادا ہوا  
مرا سچ کچھ کو طیب ہے مراد دیکھو دوا ہوا  
کوئی مل طمان ملا مجھے ترے رنگ بون میں نہا ہوا  
وہ رنگانہ جلوہ نما ہوا یہ دوکانہ میرا قضا ہوا  
جو کہا کہ میں نہیں ہو ہی خودی ہے اپہ رہا ہوا  
مری خوش ادا سے لونگائیں ہو نقیش جی چلا ہوا  
رکھا لہجہ تم کے اخیر میں مرا قلم طبع ہوا

و

دعویٰ جو میں خدا سے کیا کیا بڑا ہوا  
ناموں چھوڑ ہم جو ہوئے کشتہ ادا  
آنکھوں میں شہ چڑھ گئی ہے ان کے عشق کی  
انگی ادا کو دیکھ ادا میں ہوا قصور  
کرتے ہیں وہ تو ناز اگر ان پہ ہم کریں  
معتوقیت کا دعویٰ ہو عاشق کو کمال  
ارشاد یہ ہوا کہ دے آب یا کہ شیر  
اہل غرور زبھی اگر ہیں تو خاک ہیں  
ابہ عشق لازم و ملزوم ہے یہاں

اچھا ہوا حصول مرا دستا ہوا  
ہم رنگ میں جو قلب تھا خالص ہوا  
مستی میں یہ بازی کا اچھا مزا ہوا  
شوقی رنگائی میں دوکانہ تھا ہوا  
دعویٰ کی ہے گواہی تو پھر جرم کیا ہوا  
یلے کے پاس محبوں کا جس بگلا ہوا  
اہل نظر کو وہ میں پانی ملا ہوا  
سب کچھ جو خاک ہے کو وہ کیما ہوا  
ہم آشنا ہوتے تو خدا آشنا ہوا

و

جبکہ سلامتیں عارفِ بزرگِ مہر  
جب نہیں پایا فیدِ مدقا افسوس  
خانہ جسمِ بشر کی جب بنا قایم ہوئی  
بے خبر اپنے سے جو اپنی خبر دانی ہوئی  
غیر تیرے درگزر اور خستہ کرتے ہوئے  
یاں ہا پید نام واپس کا کامِ نفس کا  
یاد رکھو تسلیم نہ لگتے بہت باریک

سعرِ شلِ عظمِ دل کی لیلیٰ کیلیے محل ہوا  
جانبِ ارضِ مرکب ہر و منزل ہوا  
روح کھلایا کسی ہا اگر کچھ دل ہوا  
آپے فانی ہوا اللہ سے و اہل ہوا  
آپ ہی دریا کہا یا آپ ہی محل ہوا  
مفتِ سوئی ملی جینے سے کیا محل ہوا  
جو کوئی اپنے کو سمجھا عارفِ کمال ہوا

و

ایک دن ملکِ عدم کو ہمیں جانا ہوگا  
راحت و سنج سے خوش وقتی سے بختی سے  
فکرا سہ کے توشہ کی کر لگا بیشک  
نیک لوگوں کو ملیگی دہان تھی دولت  
روبر و جائینگے جب الگِ مختار کے ہم  
نیک ہوں بد ہوں عمل اپنے عمل ہیں لیکر  
نہ سزایاے کوئی اپنے عمل سے بڑھ کر  
بہرِ رحمت کو اگر خوش ہو تسلیم دہاں

پھر کبھی عالمِ دنیا میں نہ آنا ہوگا  
مدتوں شہرِ حموشاں میں ٹھکانا ہوگا  
وہ مسافر جو یہاں عاقل و دانا ہوگا  
جو گنہگار میں حسرتِ غصہ کھانا ہوگا  
مشفعل ہو گئے نہ سمجھ بات بنانا ہوگا  
کوئی جنت کوئی دوزخ کو پروانا ہوگا  
عدل و انصاف کا وہ ایک زبانا ہوگا  
قطرۂ اشک بھی شیش کا بہانا ہوگا

و

تیرنگہ مجھ سے تو کھایا نہ جالیکا  
کیوں پیتے ہو میوں کو ہا دن ہیں کھل  
تعویذ سے فلیت سے گنڈہ سے فال سے

صدور ہے سخت ل سے اٹھایا نہ جالیکا  
یہ ستم ہے نہ مجھ سے تو کھایا نہ جالیکا  
یہ غیرت پرانا کا ہے سایا نہ جالیکا

انکس نہیں کہ ہو حرم مغفرت میں بار  
بے استمال بارِ جفا قوتِ وفا

جب تک کہ آنسوؤں سے نہایا نہ جائیگا  
تسلیم بارِ عشقِ امحطایا نہ عایدیگا

ولہ

عشق سے پیدا نشانِ بے نشان ہو جائیگا  
اگر ہمارے آہ کا ظاہر دھواں ہو جائیگا  
صنعتِ اللہ جس کو کہتے ہیں وہ دُرُودِ بے نیت  
پہلے دل کا استحاں کر کو کہ ذکرِ بے نیت  
خار و خس عصیاں کہ بچانیکِ حیرت کی تم  
و فترِ عصیاں ترازو میں جو رکھے جائینگے  
ذکر وہ نعمت ہے ہم ہماں ہو چکے وہ کیم

دید سے حق نورِ خیم عاشقاں ہو جائیگا  
آسمان ایک در زیرِ آسمان ہو جائیگا  
پیرِ فانی بھی اگر دیکھے جوانِ مازِ کاف  
رفتہ رفتہ رُوح کا بھی امتحاں ہو جائیگا  
آنکھ سے آنسو کا جہنمِ خزاں ہو جائیگا  
کلمہ توحید کا چرچہ سہراں ہو جائیگا  
فضل سے تسلیم اپنا میل ہو جائیگا

ولہ

راستہ صاف صاف ہے دل کا  
نہیں لکھتے ہیں کتابِ اعمال کا  
ہے ثوابِ طواف میں تیار  
وہی جانا ہے قبر میں سٹر گل  
دلِ تسلیم ہے مضاف الیہ

حجِ اکبر طواف ہے دل کا  
کہ گزبِ معاف ہے دل کا  
چرخِ اطلس طواف ہے دل کا  
جو بہ ظاہرِ محاف ہے دل کا  
عرشِ اعلیٰ مضاف ہے دل کا

ولہ

اگر گل کھائے ہو سینہ میں جان کی قربت کا  
اسی صورت کے ہیں ہو نیکِ عقل کی ریت کا  
ندامت سے گناہوں کے شکستہ دل جو بیٹھے  
ہے نیکو کا وسیلہ حق بد و کل میں سیلہ ہوں

چلو دل کی گلی میں نکتِ کھویاںِ حیرت کا  
دو عالم سے ہو معنی اس طرحے ناکی موت کا  
نانا ہوں تحصیل سے موزوں جملہ بارت کا  
رکھو تم با دیہ ارشاد ہے لا آرا مت کا

بروز خرنکیوں سے بھی چلے بختے جائیگے

ہے تسلیم رہتہ اہل عصیان کی ندامت کا

ولہ

ہم نے دنیا میں آکے کیا دیکھا  
یہ وفائی ہے ختم دنیا پر  
دل کی آنکھوں سے ذرہ ذرہ  
لذتیں سب اتر گئیں دل سے  
وہیہ ذکر جب ہوا تسلیم

بہج و غم آفت و بلا دیکھا  
بار بار ہم نے آزما دیکھا  
جلوہ نور کب سہا دیکھا  
دید و دم کا جو میں فرادینا  
کشور حق کما راستا دیکھا

ولہ

دیکھتے دیکھتے میں دل کا دیکھ دیکھا  
لاکھ نور شید سے بڑھ کر ہے تجلی دل کی  
لاکھ میں ایک ہو یک لعل میں اور ایک میں  
ایک صورت کے دکھے سیکڑوں صورت کا  
غص برابر بھی کہ درت نہیں گنو دل میں  
میرے دلدار کی عادت ہے کہ رُک جاتا  
کشور دل کو کہ ہے عرش نمونہ نہیں کا  
ہوتے محو ہیں حاسد نہیں ہوتے ہرگز  
موسیائی نہ دیا و جسل کی پروا نہ کیا

ٹھونڈے ٹھونڈے دلدار کا کوئی دیکھا  
سُکھ گئیں آنکھیں جو اک ذرہ سا شوشہ دیکھا  
یہ عجب حضرت دل کا میں کر شہر دیکھا  
دل پر نور کا جب آئینہ خانہ دیکھا  
بحر موج خدا والوں کا سینہ دیکھا  
مینا بننے کا جو کبھی قلب میں خدشہ دیکھا  
لشکر و گروہ ہونے سے میں خستہ دیکھا  
اہل نسبت کا میں ایسا ہی طسریقہ دیکھا  
دل تسلیم کو جب تک نہ شکستہ دیکھا

ولہ

دل میں جب تک نہ ہو شیر نسی الفت پیدا

نہ ہو دیدار کے شربت میں حلاوت پیدا

نہ ہوا اللہ سے بندے کو محبت پیدا  
مستقلہ ذکر کا الفت سے اگر ہاتھ آجائے  
بہ خود ہی آتی ہو اور دل سے دہلی جاتی ہے  
کیونکہ آتا ہے تو آتی ہے عداوت دل میں  
جب تک آنکھ میں دیکھا کہ وہ حد تک جا  
گئے نہ ہونگے کبھی سالک کے منازل تسلیم

جب تک ہونہ خدا والوں سے الفت پیدا  
دل کے آئینہ میں ہوگی کوئی صورت پیدا  
دید بازی میں ہو وہ لطف وہ لذت پیدا  
حد آتا ہے تو ہوتی ہے قساوت پیدا  
ہے اسی واسطے آئینہ کثرت پیدا  
جب تک دل میں نہ ہو صورت حیرت پیدا

لجائے اگر شربت دیدار تمہارا  
مدت سے ہوں میں طالب دیدار تمہارا  
سو بار اگر گرم ہو بازار تمہارا  
ہو جاتا ہے قالب نفس مرغ دل زار  
ہو قصر عدن شہر میں اور دگو میان  
کہ تا کبھی خواہش دیدار الہی  
مر جائے کہ مرجم کا فور بچا ہے  
ہم نامت سایہ ہوں خود اپنی سیر کی  
ہر شے نیاں جلوہ دیکھا تسلیم

اچھا ابھی ہر وہ بائیکا یا ر تمہارا  
بتلا و زور چاند سا بخدا تمہارا  
ہو گا نہ کوئی بچو نہ ناسریدار تمہارا  
بھند اپنے عجب طرہ طرار تمہارا  
کافی ہے مجھے سایہ دیدار تمہارا  
ہو تا کبھی زار ہو ملک کار تمہارا  
بے وصل تمہاری حکمرانکار تمہارا  
جلوہ نظر آ جا جو پس و اوار تمہارا  
دل ہو دی اگر خواب سے بیدار تمہارا

ہے خبر گرم کہ آتا ہے میجا میرا  
جب میں اللہ کے بندہ نکلی بھلائی جا بول  
میرے صاحب کو اگر یاد کروں میں کسے  
ہوں وہ عامی کہیں جس محل کچھ لکین

یہ وہ خروہ ہے کہ ٹھنڈا ہو کلیجا میرا  
کیوں بچا ہو گیا بھلائی مری مولا میرا  
پھر نہ کیوں یاد کرے گا مجھے مولا میرا  
تیری رحمت پہ بھروسہ ہے خدا یا میرا

کیوں نہ بڑھکر ہو سکندر سے نصیبامیر

دل کے آئینہ میں گریار کو دیکھوں تسلیم

و

کبھی خطرہ میں تو کا۔ دل میں نہ تو  
جو بھولا خدا کو خدا اس کو بھولا  
بایعہ بشر کی ہے مثل مہولا  
ہر اچھے سے کیا ہو گا بھر کر بھولا  
سمجھ روح کو طغی اور تن کو بھولا  
کہ اس تن کے پیچھے میں ہی کیا مولا  
لحیر میں دہن ہو گا غشتر میں دولا  
تو چھپے پہ اللہ اترتے یہ بھولا  
ہو اذات حق ہے دو عالم بھولا

زباں پہ تیرے فوجید کی گفتگو لا  
میں بندہ وہی جو نہ بھولا خدا کو  
چہرہ پاس ہے یہ بن بیاہ کا پیٹہ  
مجھے ساتیا شکی ہے نہ سائیت  
تو لولی سے دیو ذکر کے دم کا بھولا  
مے دانہ دانش کا بیش کا بانی  
چہرہ دیدم کی ہے پہلوہ کی شاہی  
نکبیاں ہو دو لکا تہو سے ہر دم  
ہے بر شہ میں تسلیم ہستی خدا کی

و

ہم سفر ہو تو کروں سختی منزل کا گلا  
ماہ نوابر و خورشید شمال کا گلا  
ان کے عارض کو نہ ہوتا سہ کامل کا گلا  
پر رہائی سے رہا زلفت مسلسل کا گلا  
خانلوں سے جو کرینگے دل غافل کا گلا

کوئی دل والا نہیں کس سو کروں دو کا گلا  
اپنے انگشت نمائے بھی کرتا ہے ہنوز  
چہرہ ہوتا نہ اگر فلک و مریوب  
بنہ نالے تو رہے طائر دل کے شکور  
کیوں نہ تسلیم ہو آفرین غفلت کا گلا

و

پہلو سے دل جدا ہو تو حق سے جاں جدا  
مڑکاں کی نگ رہی ہو گریہ سناں جدا  
پھینکا اٹھا کے جھکو کہاں سے کہاں جدا

پہلو سے ہو گیا جو مرا ہر باں جدا  
زخمی ہوا ہے خنجر ابرو سے تخت دل  
دیکھا گیا نہیں جو فلک سے دماں یا

گو تن مکاں ہو دل ہو مکیں پر فراق میں  
تسلیم دل کو کھویا مٹا کر وصل میں

بس ہو مکیں مکاں ہو مکیں ہو مکاں جدا  
اس پر بھی بھر میں ہو اسے امتحاں جدا

ولہ

جب تک نفس سو تن کو نہ مرغ جان جدا  
آفت ہو اور بلا ہو قیامت بھی ہو مگر  
محنون دواں ہے محل لیلے رواں روں  
بانہد دام غم ہے ادھر طائر جگہ  
دل داغ کھار یا ہے جدائی کی آگ سے  
کشور جگہ کا در کے لشکریاں ہے تباہ  
تسلیم و وطن ہو عجب کشمکش میں ہے

یار بجاں جدا ہو نہ دوستان جدا  
دنیا میں دوستوں ہو نہ دوستان جدا  
ناقم کو کھینچتا ہے یکے سر رباں جدا  
ہے مرغ صبر دل کے نفس سے پراں جدا  
نکلا دین سے آج جگہ کا دھواں جدا  
اور ملک دل میں عشق ہو احکماں جدا  
دل چاہے نہ بد عشق سے ارغواں جدا

ولہ

پیر دہے جبکہ حسنم جلوہ گر ہوا  
میں کیا بیاں کروں کہ جدائی میں یار کے  
شعلہ کو تیز کرتی ہے جس طرح سے ہوا  
سونپوں نہ فصل حق پہ تو پھر کیا کہن  
دل جلوہ گاہ عشق ہے بس روک و زباں

واہستہ تار زلف سے تار نظر ہوا  
دل میرا داغ ہو گیا پانی جگہ ہوا  
فرقت سے عشق صبر سے غم بیشتر ہوا  
جس درد کو دو کا نہ کچھ بھی اثر ہوا  
تسلیم جان بوجھ کے کیوں بے خبر ہوا

ولہ

آنکھوں سے دور جبکہ مر اسیم برہ ہوا  
قترگاں کا تیر لگ گیا آخر ملا نہیں  
لخت جگہ بزرگ کتاں چاک چاک ہو  
ٹھوکر بھی بھولے بھٹکے نہ مارا مجھے کبھی

رنگ وجود ہر جہ سے ہر رنگ زہر ہوا  
گو دل کے سامنے مرا سینہ سپر ہوا  
جب سے نظر میں جلوہ رشک قمر ہوا  
گو در پہ جبہ سا ترے دو دو پہر ہوا



جب میرا آشنائی گلی میں گزر رہا  
جو سایہ گیر دامن خیر البشر  
تسلیم فیض عشق سے دل بہرہ ور ہوا

پرور ہی عدن کی نہ جو رہ قصور کی تو  
گر مئی آفتاب قیامت سے غم نہیں  
حسنِ صنم سے جب کہ مشرف نظر ہوئی

ولہ

نام لے یار کا اور نام مٹا دی اپنا  
روح کو تازہ کر اور جسم گھٹا دے اپنا  
زندگی کا سبھی اسباب جلا دے اپنا  
شع سانِ جسم تو جل کے جلا دی اپنا  
آپ اپنے ہی میں تو جلوہ بتا دے اپنا

یار بے پردہ ہے تو پردہ اٹھا دی اپنا  
روح لاغر ہے تری جسم ہر بیشک تازہ  
آتشِ عشق سے اے عاشق دید طلب  
تو بے حال اپنے کو پر وازہ آتش نہ کر  
غیر میں ڈھونڈ دے نہ تسلیم سراغ جانے

ولہ

بے تاب ہے دل اور ہے مضطرب حکم اپنا  
سیماب کو پارہ کیا سو زجر اپنا  
کچھ خوف نہیں خوف ہے مجھ کو مگر اپنا

دکھتا نہیں انسو مجھ رشتک تم اپنا  
جب آگ جلائی کی لگی دامن دل میں  
تسلیم زمانہ کے فریب اور بدی

ولہ

جو کچھ بنایا وہ اچھا بنایا  
آدم کا جب آپ پتلا بنایا  
صورت کو ہاتھوں سے مولا بنایا  
آنکھوں کو مشتاق جلوہ بنایا  
پتھر کو آنکھوں کا سرمہ بنایا  
کیا شربت دیدیٹھا بنایا  
امت کا پیار اوسیلہ بنایا

میں کیا کیا کھو یا کیا کیا بنا  
داخل کیا رُوح اپنی چھپا کر  
پتلا گلے تک فرشتے بناے  
جاناں مرا اپنی صورت بنا کر  
صاحب تجلی سے اپنے جلا کر  
آنکھوں کے پیالہ سے دل پی رہا  
تسلیم پیارِ نبی کو خدا نے

ول

دکھلا رہا تھا خواب میں جو دلیر باغ  
خون جگر سے کرتے ہیں چہرہ کو رنگ گل  
حسرت سے دل چین میں ہوا رنگ لالہ  
جب چشم بے نصیب ہو دیدار یا سے  
افسوس دل کے لینے کو دو دن کو دلا  
گرچہ جفا طراز وفا سے ہیں بے نیاز  
گو فریاد دل نہیں تسلیم عمامہ کو

جب آنکھ کھل گئی تو ہوا بے فرائز  
آتا ہے یاد آنکھوں کو جب خواب کا فرا  
نکھت سے زلف کو جو اٹھائی مہا فرا  
باقی رہی بگاڑنے میں پھر کا بگاڑا  
دلبر تبا کے ناز کو کیا کیا کیا سرا  
پر بے دلوں کے دل کو دکھاؤ فرائز  
پر عارفوں کا دیکھیے وقت قضا فرا

ول

ایسا ہے کہاں حسن جو چہا نہیں رکھتا  
دلدار مرا جن کچھ ایسا نہیں رکھتا  
جو مرغ بدائی کار کھے دل پہ پھر میل  
وہ طائر دایاں کے خنجر سے ہو میل  
تسلیم نہ کر خوف کسی سے مگر اس سے

دل لینے کا سامان نہیں رکھتا  
جس میں پھر آئندہ اپنی فرشتا نہیں رکھتا  
پتھر نہ سم کا نور کا پیردا نہیں رکھتا  
جو دام تری زلف رسا کا نہیں رکھتا  
جو شخص کہیاں خوف خدا کا نہیں رکھتا

ول

یہاں ممکن کا واجب ہوتا تھا کچھ عجیب کھا  
دوئی کا جبا اٹھا پردہ نہ یہ فانی نہ وہ فانی  
نہ وہ یہ ہے نہ یہ وہ ہے اگر بے من و تو  
ہے واجب آئینہ ممکن جو عکس اور شخص زریہ  
زمین و آسمان کا فرق ہو تسلیم کو ظاہر

کبھی در پردہ پردہ میں کبھی پردہ بے پردہ  
وہ عالم یک نظر سے نہیں اسکا نہ وہ میرا  
تو کراپے میں میرا ہی کہ مگر گلشن کہاں  
جو یہ بولا سودہ بولا جو یہ سمجھا سودہ دیکھا  
مگر شمس اور پر تو شمس کا پہچان اس جا

ول

تھا ہدف گویا جگر یک غم کا گولا آگیا  
بید ساق ہے مباح سے بھی جھکولا آگیا  
یک بیک چونکا کہ سانپن کا پیولا آگیا  
نبض پر انگشت رکھتے ہی پھپھولا آگیا  
آنکھ میں یعقوب کے بھی ہائے پھولا آگیا

جب جدائی کا مری دل پر پھولا آگیا  
دوسے فرقت کے یانتک میری بھائی  
کا کل بیچاں کا تیکو دل پر جب گزرا آگیا  
ہے وہ گرمی عشق کی تب کی کہ جالینو سکھ  
کیا نہ رونے رونے اسے تسلیم یوسف کیلئے

ولہ

بہر کس و ناکس کو حال اپنا بہت مرغوب تھا  
صحیح گرد آلود دل کو ذکر حق جا رہا تھا  
جن دنوں نور نظر حسن رخ محبوب تھا  
پیر من یوسف کا کھل دیدہ یہ محبوب تھا  
جو رد لہر جیتک ای دل نقش کا سرکوب تھا

وقت آیام طفولیت کا یار و خوب تھا  
غیریت کی تھی کہ درت سے صفائی طلب  
ذرا ساں کب جانتا تھا ہر دم کو روز  
ہے تصویر یار کا نور بصیرت جس طرح  
تھا و فاداروں میں اس سیم کا بھی کرب

ولہ

عالم وحدت کا کثرت میں فراموش لگا  
یار اپنا اب تو ہیکو جا بجا ملنے لگا  
وصل کا جب فاتلوں سے خوش بہا ملنے لگا  
عاشقوں کو بت پرستی سے خدا ملنے لگا  
ذائقہ دیدار کا ہر جانیائے ملنے لگا

غیر کے ملنے سے لطف آشنا ملنے لگا  
و آئے نابینا تھے جب تک آپ کو دیکھے تھے  
کیوں نہ ہو قدر شہادت اب بھی مقبول ملے  
حق پرستی سے ملی زائد کو فردوس بریں  
چشم دل سے جب اٹھا تسلیم پردہ غیر کا

ولہ

وصل ساقی میکہ محفل کے پانے سے ملا  
ذائقہ فرمت کا ہیکو غم کے کھانے سے ملا  
عشق خمی کا پتا آنسو بہانے سے ملا

ہیکو وحدت کا کثرت میں آنے سے ملا  
راحت دنیا ہے آفت دنیا عیش  
ضبا گر ہوتا تو دیوانے نہ کہا تو تھی ہم

آج عشق میں ٹکنا بہت بڑا ہے۔  
 سب نے کہہ دیا ہے عطا فرما دے گا نہ اسکا نہیں  
 یہ چسب ملنا نہیں سیکھتا ہم نہ سنا نہیں

اسنا تراشت الفت بھانے سے بلا  
 صبح صادق کا پتہ شب ہاتھ لائے سے  
 بلبلوں کے گل یہ بات نہ بھالنے سے بلا

اولہ

یار کا دیدار آنکھوں بہا ہو جائیگا  
 خوں سے ہاتھ پائے تہ نعل اثر قاتل بچا  
 یار تیریں کیوں نہ دریا سے بلا سے بیدلو  
 جب تصور غیر کا اٹھ جائے دل سے عارفو  
 یاس کے دن جا چکے تسلیم مت مایوس ہو

جب ترادل کشتہ تیغ ادا ہو جائیگا  
 خوف ہے کالا کہیں رنگ خا ہو جائیگا  
 اپنی کشتی کا خدا جب نا خدا ہو جائیگا  
 آن میں نقشہ ابھی اپنا نیا ہو جائے گا  
 رفتہ رفتہ حاصل اپنا مدعا ہو جائے گا

اولہ

تمنا یار کے ملنے کی پھر دل میں ہوئی پیدا  
 ہزاروں ٹھوکریں کہا کر جو نہ بچا منزل  
 حق و ناحق کا اندیشہ رہو کب عارفو کہیں  
 نہ مجھوں آپکو مجھوں کہا یا اس مجازی میں  
 حقیقت راہ الفت کی کہیں تسلیم کیا مجھے

دوبارہ بقیہ رازی مرغ نسل میں ہوئی پیدا  
 عجب تاثیر فیضی حق کامل میں ہوئی پیدا  
 حقیقت حق کی جستجی اور باطل میں ہوئی پیدا  
 تجلی حیرت لیلے کی جو محل میں ہوئی پیدا  
 کہ ہم پر جو مصیبت قطع منزل میں ہوئی پیدا

اولہ

زاد کو ہے گور و ضہ روضوں کی تمنا  
 جب سے لب دندان کو تصور میں ہوں ضرور  
 عالم ہوا آنکھوں میں مرے خائے زنجیر  
 رکھتا جو قمر داغ غلامی ہے جس پر  
 تسلیم جو پایے لب جانان کی حلاوت

لیکن ہے مجھے کو نچہ جانان کی تمنا  
 خواہش ہے نہ گوہر کی نہ مرجان کی تمنا  
 ہے جب سے مجھے کامل یحیٰی کی تمنا  
 شاید ہے ترے عارض تاباں کی تمنا  
 کب اسکو رہے محل پذیر شاں کی تمنا

ولہ

باندھا میں بس دُعا حرام و قاتا  
 یا بند جو تو نے میں نہ کئے نہیں پاتے  
 بولا میں کسی غیرت بسمل ہے کہ فیس  
 لگا لگا کے یہ کہتا تھا تم خون جگر کی  
 نے دیر سے طلب نہ حرم سے ہی سر دکا  
 باہر ہوا بے قیاسی سے دل عار  
 تسلیم رکھے آپ کو ہر امر میں مجبور

ق

زائر ہوں غمزدہ و غمزدہ و غمزا  
 ہے واج عجیب یار شوقِ غمزا  
 یہ پہل ہے کسی یار کے شمشیرِ ادا  
 مقتول ہوں میں آرزو سے رنگِ خدا کا  
 ہے جس سے مجھے عشقِ بتِ ماہِ لقا کا  
 ہر شے سے نمایاں ہوا دیدارِ خدا کا  
 رتبہ جسے حاصل ہوا تیار و رضا کا

ولہ

نعمتِ عشق کی دنیا میں جواز پایا  
 موت عیسے کو بھی اک روز ہے پراو سکھایا  
 خطرِ بس دلِ زبہ بنام یہ ہو کی نظر  
 کو محبت میں اٹھایا میں بہت سی تکلف  
 کاوشِ عشق سے مقصود کو پہنچا تسلیم

دُورہ دُورہ کو برا زہر و محبت پایا  
 عشق میں تیغِ ادا ہے ہوشیاد پایا  
 عشق کے رنج کو سرِ ایدہ راحت پایا  
 بر بھی فکر و تعلق سے فراغت پایا  
 تھا مجازی پشیمانی کی حالات پایا

ولہ

عالم میں فتنہ عشق کا پیدا کیا ہوا  
 ہر چند کہ شکِ بسمل بے تاب ہوں مگر  
 فرحت سے جاچس میں ہوا کھار ہی تم  
 بے مرہم وصال کہاں پاسے اندال  
 تن مرغِ دل کے واسطے کیونکہ ہوقفس  
 جانے سے دل کے یار کے آئین کی ہے مراد

چرچا تھا رے حسن کا جب جا بجا ہوا  
 شکرِ خدا کہ فرضِ محبت ادا ہوا  
 آرامِ بیاں جدائی کے باتوں ہوا ہوا  
 جب دل کیسے کا زخمی تیغِ ادا ہوا  
 جب رشتہ دارِ طرہ نہ لغتِ دو تانا ہوا  
 لیکن ہمارا اور ہی کچھ مانجرا ہوا

کچھ نہ کہتے راز کہ نہ دیکھو، بے قدر  
اوصافِ ظلم کہ جو کرتے ہیں تم ہم  
بہتی نوید وصل ہے تشنیم بے سے

من کیا کہ کہتی یہ سحر ہے سزا ہوا  
کیوں دل سے دور آپ کے خونِ خدا ہوا  
شاید کہ اندھوں تر اب کچھ راستا ہوا

ولہ

برہنہ حق میں تارکِ دایہ تھا ہوا  
قاصدِ پیام وصل کہا دلبر با حجب  
ہر چند دل کو رنج ہوا مریطیاس سے  
بیشک خراب ہو گا مگر کیا سببِ حصول  
کیونکر نہ ہو سے جلوہ گرے عکس دے یا

ہستی اگر چہ گھو دیا لیکن بخت ہوا  
سنتے ہی میں شا کہ بہت کچھ خفا ہوا  
برا آرزوئے دل کا دوبا لا سزا ہوا  
ظالم کا بعد اپنے اگر کچھ بُرا ہوا  
تسلیم جبکہ دل تر آئینہ سا ہوا

ولہ

جب روستا پر مشعل ہر انجم ہوا  
چھوڑا اپنا ماکہ نا کہ جہانِ تھلا دوا  
زندانی تین میں چرم روتی سے دایہ ہوا  
کو تو یاک رکھ کہ ہوا اسکا دیا ریا  
خدا کی لب اس کچل میں ہو کوفہ کی اُرد  
تسخیر ملکِ دل کی تمنائے ماسوا  
یہ عشق کا مقام ہے غفرش کی نہیں

روشن چراغِ دل سے تبتانِ تن ہوا  
پر دیں میں جب آکے غریبِ لوطن ہوا  
پابند دامِ رنج و بلا و محن ہوا  
مریم پہ کو نہ مانا بھی شاگِ زن ہوا  
سیرابِ خونِ خوشہ چہ دُعا ہوا  
محتاجِ سیم و زربہ کہیں تہم ان ہوا  
تسلیم کیا سببِ بختے دیوانہ بن ہوا

ولہ

عشقِ دل کو مرے سینہ میں چھپانے نہیا  
جو کھٹکتا ہے ترانا دکھِ مرنِ کاں بہم  
بعدِ مدت کے مقابل ہوا پر جنِ ادب

زخم سے خنجرِ ابرو کے بجائے نہیا  
زخمِ دل کو کبھی انگوڑیہ آنے نہیا  
انگوڑے کو آنکھ سے جانان کے لڑانے نہیا

اسی سے ناختی ہوا شہر اگر چہ بے ستر  
و شہ غمخیزہ خون زہرا اگر چہ تسلیم

پر تھکے بن مر سولی پھر جانے ندیا  
رنگ سبیل کیا۔ پورا تھکے پائے ندیا

ولہ

ہوں جب سے میں یو اند تری جلوہ گری کا  
گو عشق میں دھوکا ہے یہاں تاں لیکن  
بے وصل نہو سر ہم کا فور سے اچھا  
کثرت میں اگر پیش ہے حدت نہ پھر  
تو ماہو ا دل تابہ قیامت نہ جھڑپ کا  
تسلیم بجز سوختہ جانوں کے نہیں

عالم مری نکھو نہیں ہے یک بے خبری کا  
پانی نہ ہو میدان میں جگر مری کا  
زخمی ہو ہوا نوک خدنگ نظری کا  
یا بند خبر دار نہ ہو بے خبری کا  
سیکھا ہے اگرچہ تو کسب شیشہ گری کا  
مضمون سے کون مری بے جگری کا

ولہ

ایا جسدان سے فراہیں پار کے دیدار کا  
جسم لاغر کے نفس میں رشتہ پا ہو گیا  
زہر ہے سر ہم خدنگ مژدہ کے مجروح  
سو ہم نیاں میں حسرت رہی نہ کھو گیا  
گو ہر دم دید کو تسلیم کھو اٹھاں

روز و شب ہوتا ہے آنکھوں میں تصویر پار کا  
مرغ دل کو تار تیرے طرہ طرار کا  
زخم کب کھا آئے ٹانگا ابرو سے حصار کا  
جب صدف دیکھی تماشہ چشم گوہر کا  
ہاتھ آجاسے اگر رشتہ نظر کے مار کا

ولہ

جب دل کے آئینہ پہ تامل ہوا ہوا  
سلطان سمجھے بغیر عقیدے کہاں  
دل فرما شوق سے ہو بیتاب و مضطرب  
حیرت ہے اعتبار و فایاں کو نہیں  
واقف ہو ا جو رہیز منہم نے لہزہ

عکس جمال یار نظر میں عیاں ہوا  
ہم بان شاں میں گرچہ صنم بے نشان ہوا  
مخفل میں گل جوہن کا تیرے بیان ہوا  
سو سو طرح سے گرچہ سرا ہتھاں ہوا  
تسلیم باوجود زباں بے زباں ہوا



نعمت کا نہ دولت کا نہ نعمت کا ہوں بھوکا  
رکھتا نہیں میں آپ سے کچھ اور نہ بنا  
ہیں جس نظر میں تری وہ بارود شہر کا  
ہے عشق کے بازار میں طائف کی گرانی  
تسلیم طرعا عشق نے کیا مجھ پر یہ نسل

واستہ لرآپ کی صورت کا ہوا بھوئی  
واصل ہو مجھے وصل مجھ کے ہوں بھوکا  
خوش نہیں جینے کی تیرا شہر ہوں  
ارزائی نہ پاؤں۔ یحییٰ کے ہوں بھوکا  
سر میں سر سے سودا ہے طائف کا ہوا بھوئی

ولہ

ہے رنج غش کا گھولا نہیں تانا  
بہلاتا ہوں دل کو میں ہر اک پہلو سے  
ہر چند کہ ہے مرہم کا فور مجرب  
ہر سے میں ہر اک جا بہ ہر اک حال میں ہر  
فرقت کی تیرا نہیں یہ سنگِ دل تسلیم

حال دل و نہت زرد ہوا جیہ پنا  
بر دل سے بدائی کا مولا نہیں جاتا  
پر عشق کے آتش کا پھیولا نہیں جاتا  
پس دل سے تصویر تیرا گھولا نہیں جاتا  
ہے غم سے گراں صبر سے تو لانا نہیں جاتا

ولہ

غمِ فرقت سے بارے لگا سلب ہوا  
وہ غمِ نری ہے کہ عالم کو زینجانی ہے  
آتشِ عشق سے ہے خون نہ جل جائیں کہیں  
کیا عجب ہے کہ دو عالم کو مٹتا ہو مری  
بے بصرِ فرقت ہو معنے نہ ہوتا تسلیم

کب نظر آئے گا یا ب مجھے محبوب ہوا  
بیکہ دل پاؤں زینجانی کو بھوکا  
یہ جبریل سے گراں ہائے کتب ہوا  
ہو اگر طالبو۔ طالب ہوا بھوکا  
دیکھتا ہاں یا اگر آگھوں سے یقوب ہوا

ولہ

غمِ فرقت سہا نہیں جاتا  
روکھتا ہوں تو سینہ رکتا ہے  
بے دوا سے وصال دھوکا

حال دل کچھ کہا نہیں جاتا  
چپ رہوں تو رہا نہیں جاتا  
لے مرے دل کا نہیں جاتا

گر چہ سب دل سے بھول جال گیا  
جب تک ہے دوئی تری تسلیم

بہ خیال آپ کا نہیں جاتا  
خوشہ ماسوا نہیں جاتا

ولہ

دلدار کو جب شوق ہو پیرہہ دہری  
وحشت کو مری دیکھ کے کہتا تھا سجا  
چہتا ہوں کہ جنت میں بھی ترکس جہنم  
ہم رنگ ہو یا قوت سے ہر رنگ جہانیں  
پیری میں بھی تسلیم نہ تو عشق سے منہ پھیر

کیا عرض کروں حال مری بے جگری کا  
شاید اسے سایہ ہے کسی تنگ مری کا  
جسدن سے کینہ ہو تو ہی کچھ نظری کا  
گر حال ہے یوں مری شوریدہ مری کا  
انجام اجابت ہے دعا و سحر مری کا

ولہ

گر مئی غم سے مرادیدہ تر ہے سوکھا  
اسکے ابرو کے اشارہ کو مروت سمجھ  
سوکتے ہیں مری سینہ بے شک کر سوا  
صاف باطن کی کسافت نہ جانے ناوا  
تن مرا معدن یا قوت نہ ہو کیوں تسلیم

فطرہ اشک بھی سبزنگ گہر ہے سوکھا  
آب خنجر میں نہ پایا ہے گرے سوکھا  
کیوں نہ حیرت ہو کہ برسات میں گھر ہے سوکھا  
گر چہ پانی میں ہے پر عکس مری ہے سوکھا  
ہر رنگ و ریشہ میں جب خون جگر ہے سوکھا

ولہ

پہر چند طبعیوں کو گماں ہے خفقان کا  
اے بلبل دل چھوڑ بہار تن خالی  
گر خاک بھی بچا کیں تو نہ ہو بار کا دیدار  
مت دھونڈ سوال کے سرخ شکر کی بجائے  
گر بار ملے یا نہ ملے رنج نہیں کچھ

سودا ہے مگر سر میں مرے حسن بتاں کا  
جیل باغ بقا کو کہ نہیں خوف خزاں کا  
جنتک مٹے نام و نشان - نام و نشان کا  
ہے نام کو بس نام فقط کوئی مکاں کا  
جب اہل محبت میں ہے تسلیم کساں کا

ولہ

بات بھر دیدہ بیدار نے سوئے ندیا  
م سے صبح تک شوق میں رہے روتے  
ہو دیکھ رہی اشک نشانی پیہم  
صدف چشم میں ہر جاں میں گہر کے گہر  
ہتھکار نکمہ کو اور دل کو تڑپ تھی تسلیم

جذبہ خواہش دیدار نے سوئے ندیا  
چشم کو عشق کے آزار نے سوئے ندیا  
پر مجھے آہ شرر بار نے سوئے ندیا  
شب کو شوق لب و لہار نے سوئے ندیا  
آہ بیمار کو بیمار نے سوئے ندیا

ولہ

جیسے مجھ کو شوق دیدار حسیناں ہو گیا  
آہ رن اور درد نالہ گریہ باراں ہو گیا  
تھا جو نہیں بھی جو عریانی کا دل کو بس لگا  
ہے رفوگر کو ناسکا دست جانا کے سوا  
جسکے ہاتھ کے لئے تسلیم ہم منہ موم تھے

دل بزرگ لاف و خست سے پریشان ہو گیا  
اشک گوہر دیدہ ترابریساں ہو گیا  
طوق کے مانند گردن میں گریباں ہو گیا  
چاک و خست میں گریباں تابداراں ہو گیا  
مثل دیدار خدا دیدار جاناں ہو گیا

ولہ

کو روہ دیدہ حسینوں پہ جو مائل نہوا  
فسخ دیدار کا جینک مجھے حاصل نہوا  
ہے عجب راہ محبت کہ باین محذوری  
زاہدا آب طہارت میں رہو غرق مگر  
یاد رکھ جو ش محبت سے نہ باز آتسلیم

محو دیدار رخ جو شمسائل نہوا  
درو فرقت کا جگر سے کبھی زائل نہوا  
قطع منزل کیا برسوں کبھی کابل نہوا  
دراغ الفت کے سوا دل کہیں کابل نہوا  
بدگمانوں سے کبھی حق کہیں کابل نہوا

ولہ

دوستو درد و محبت سے جو بیمار ہوا  
دیدہ فتنہ فرقت کو میں سوئے دیکھا  
زاہدا اپنی عبادت پہ نہو تو مغرور

طالب شربت دیدار دل ناز ہوا  
بخت جب دیدہ بیدار کا بیدار ہوا  
لامتی عفو نہامت سے گنہ گار ہوا

اہل الفت کا فرشتے بھی ادب کرتے ہیں  
دل لگانا تو بہت سہل نظر آتا تھا  
جب سے الفت کا سر انجام عید کا تسلیم

دردِ دل جسکو ہوا صاحبِ زہر ہوا  
یہ محبت کا نہہیا نام مجھے دشوار ہوا  
شکر ہے بارِ تعلق سے بسکسا رہوا

ولہ

جب سینو نہیں ہوئی لطفِ نرگت پیدا  
حسنِ گراہ و دُشتر گاہ کی نہ کھتا ہتیا  
کو بیچہ اس حورِ شمال کا ہے رشکِ فردوس  
عیشِ فردوس کی گر جھکو ہوس ہی زائد  
دنِ جدائی میں گزر جاتے ہیں دتے روئے  
زائد دل کو ہے سزاوارِ غرورِ طاعت  
لاگ جہنگِ نبو دنیا میں کسی سے تسلیم

کشورِ دل میں ہوئی یک نوا ف پیدا  
عاشقوں کے لئے ہوئی نہ شہادت پیدا  
جسکے قامت سے ہے دنیا میں قیامت پیدا  
کر کسی حورِ شمال سے محبت پیدا  
کب جو یارب مرا سرِ رائے راحت پیدا  
اے گنہ گار تو کر دل میں مذمت پیدا  
زندگی میں کبھی ہووے نہ حالات پیدا

ولہ

ساکا شوق ہے وحدت کی اگر نزل کا  
نہیں ممکن جو کرے شکر و شکایت عارف  
وقتِ آخرت کبھی کھائے فریبِ شیطان  
توڑتے آنکھوں سے آنسو میں تاریکی نکر  
تیز کی ناخنِ تدبیر کرے کیا یارب  
روح کو نفس کی الفت بچار کھ تسلیم

یاد رکھ۔ جادہ نور دی میں ہو پیرِ دل کا  
ایک سینہ میں پہلا کتب مکانِ دودل کا  
ہو رہا جو کوئی دنیا میں کسی کا دل کا  
ذکر آجاتا ہے جب میرے یہ کمال کا  
جب نہو لطفِ ترا عقدہ کشا شکل کا  
فرضِ انسان کو ہے اندیشہ حق باطل کا

ولہ

عشق میں فطرۂ آفسو بھی گہر ہے میرا  
کیا کہوں حال میں جبے ہوں نظر کا مارا

جو حقیقِ معنی دیدہ تر ہے میرا  
خارِ شر گاہ میں کفِ پائے جگر ہے میرا

عشق ہے جیسے مجھے میرے کمان برو  
روشنی افروز ہے شب کو میری تلکھوئیں  
جب تلک زندہ گی تسلیم کی باقی ہے یہاں

تیرا آفت کے لئے سینہ پہر ہے میرا  
صبح کو کوئی جانان میں گزر ہے میرا  
آپ کا در ہے قسم آپ کی سر ہے میرا

ولہ

دل جسم میں جینک ہو کر دل کا تاشا  
ہو طالب منزل نہ کبھی طالب رہے  
کیا حال اس سے کہوں جس کو چھین لاک  
بے یاد کے سب پہنچ ہے کس طور سے خوش آئے  
اسودہ دلوں کو نہیں رخِ تسلیم

خوش آئے نہ بے شمع کے محفل کا تاشا  
پہنچے ہوئے سے بوجھئے منزل کا تاشا  
دل والوں کو معلوم ہے بیدل کا تاشا  
پیلے کے سوا قیس کو محفل کا تاشا  
دوبے ہوئے سے بوجھئے ساحل کا تاشا

ولہ

جلوہ حسنِ رخِ دلدار یاد آنے لگا  
سرخ رُو ہوتا ہے وہ داغِ محبت جس کو  
تھی جینک لاگ ہر جاتھا پھر غریب  
اشک کے شبنم سے کرے ابرو دیدہ تازہ تر  
بے سبب تسلیم ہے دل پر پریشانی جو آج

طور کے مانند دل سینہ میں جل جانے لگا  
لالہ رُو رو کر یہ نافرمان فرمانے لگا  
عشق کثرت میں خراوحدت کا بتلانے لگا  
غنیجہ دل گرخی عھیاں سے مرعجاں لگا  
شانہ شاید کا کل مشکین کو الجھانے لگا

ولہ

جلوہ گزہ گر نورِ حسن بے نشان ہو جا گیا  
جلوہ گر ہو جانے جب فریہِ معبودیت  
روح کو قوت فرشتوں کی ملیگی عارفو  
قصرِ تربت میں تیسرے ہو فقط فرشِ کفن  
جو ہوا تسلیم واقعہ خروحدت یہاں

عرصہ امکان جو اب لامکان ہو جا گیا  
عبدیت کا حرفِ ہمنگ کتاں ہو جا گیا  
راہِ الفت میں گزرتن آؤں ہو جا گیا  
تختہ تابوت جب تختِ رواں ہو جا گیا  
گودِ زبان کھتا ہو لیکن بے زبان ہو جا گیا

ولہ

دل مرا لذتہ کا کلی چسپاں ہو گا  
پھر لوگوں کے دل میں نہ رہے مارگر کیاں ہو گا  
کب تک اسی غم تو سرے میں رہے جہاں ہو گا  
روشنی کیلئے دن سہرہ چرخاں ہو گا  
رفتہ رفتہ ترا کچھ اور ہی سماں ہو گا

جب یہ سودائے جن سلسلہ خیاں ہو گا  
کہ جنوں کو رہی رغبت یونہی عیاں ہو گا  
نختِ دل کھانیکو پیے اور نہ لہو پیے کو  
دل پر دل غو دیتے ہو تو دیتے جاؤ  
وقت رہنے کا نہیں فکر نہ کچھ کر تسلیم

ولہ

حسرتِ دامن گل ہے یہ گریباں اپنا  
جلوہ بناتا ہے جب سر دھواں اپنا  
پر کریں کیا نظر آتا نہیں جاناں اپنا  
غیرتِ ابرہہ دیدہ گریاں اپنا

باغِ فعل میں نہیں جب گل خنداں اپنا  
سرا دشاد کو آزاد کیا چہستا ہوا  
بیقراری نہیں ہر چند سزاوار ہیں  
برق سے خندہ نور شدہ رخسارِ تسلیم

ولہ

عالم ہجر میں جینا ہوا تشکل اپنا  
جب تلک دل نہ جینوں پہ تھا مال اپنا  
چہرہ تہلائے اگر خوش حال اپنا  
کو سمجھتے ہیں شرف کہ سر از اول اپنا  
جب سے ماتھ آیا ہے تسلیم یہو دل اپنا

جب سے الفت ہوئی قابو میں نہیں دل ہوا  
ہم سمجھتے رہے بس زہد کو حاصل اپنا  
دشت بھی غیرتِ فردوس بریں ہو جا  
خاکساری سے شریفوں کو ہر غرت حاصل  
نظر آتا ہے ہر اک شے میں محبت کا ظہور

ولہ

دن جدائی میں بہت گزری ہیں بریں آجا  
اے جنوں شجکو قسم تو میرے سر میں آجا  
ایک لعلِ ذرا دیدہ ترین آجا

اے میرے نورِ نظر میری نظر میں آجا  
آج کل جوش میں ہے فصلِ بیابانِ کش  
آگ پانی میں لگانے کی تمنا ہو مجھے

ساکن کا جاوہ نور دی سیاباں کب تک  
عمر سپند جدائی میں گزر جاتی ہے  
آرزو رکھتا ہے تسلیم کہ گھرا پنا بجھ

خانہ ویرانی بہت ہو گئی گھر میں آجا  
ایک لمحہ تو بھلا آٹھ پہر میں آجا  
اے غم عشق ذرا میرے جگر میں آجا

ولہ

جب آشنایا ہی اپنے سے نا آشنا رہا  
جب تک کہ این و آن کا تصور بند ہار  
تو جب تک ہے معرفت اسکی محال ہے  
میں تو کے دائرہ سے تو باہر اگر ہوا  
زائد تجھے ملا نہ خدا اگر چہ تازیست  
سورت کا اسکے دل میں تصور تھا جب  
تسلیم جب سے اپنی حقیقت کو پاس ہم

فرمایے کہ جنے میں پھر کیا مزار رہا  
پردہ دوئی کا آنکھوں پہ دل کے پڑا رہا  
جس وقت بخودی ہو خودی ہو خدا رہا  
جو کچھ رہا وہی رہا پھر اور کیا رہا  
عابد رہا نفسیہ رہا پاس رہا  
سینہ میں دل صفائی سے آئینہ سار رہا  
نے ابتداء رہا نہ یہاں انتہا رہا

ولہ

دلبر تو ہے وہی پر ہے جلوہ نیا نیا  
سرا یک ہے جوں کا پر سودا نیا نیا  
معتوق کچھ نیا نہیں عاشق نیا نہیں  
لکھنے سے ادھر ادھر ہے گھونگر و بال گھیا  
تسلیم دیکھ ادب سے اٹھ پاردہ دوئی

غمرہ نیا نیا ہے کرشمہ نیا نیا  
دیوانہ پن بتاتا ہے صحرا نیا نیا  
بتلا رہا ہے عشق تماشا نیا نیا  
ہے مرغ دل کے واسطے پھندا نیا نیا  
ہرے میں اس کا جلوہ ہی پیدا نیا نیا

ولہ

میں وہ عاشق ہوں کہ نہ جگر ہو نہ دھواں پیدا  
نکرہ تا کہ خدا نور رسول انس و جان پیدا  
یہ بتی تبر تک ہے تارکِ اہلک ہستی جو

تو ہو اس آسمان کے نیچے پھر کیا سماں پیدا  
زمین پیدا نہوتی اور نہوتا آسمان پیدا  
اگر کرنا ہے ساکب ملک ملک لامکاں پیدا

کہ کعبہ میں ملے وہ تجھ کو سالک نے کلیسا میں  
پیام موت پہنچا تی ہے تجھ کو زندگی تیری  
ارے عاقل نہ ہو پابند ظاہر دیکھ باطن کو  
غریزہ وجہ تلک دم میری ہو تسم آسنا دم  
عجب کیا دفتر عصیاں کو ہم تسلیم دھو دیا

تو دھونڈ پائی میں دیکھ اس میں نشان ہے نشان  
بہا راتے ہی ہوتی ہو گشتاں میں خزان پیدا  
مکین جگہ نہیں ہوتا نہیں ہوتا مکاں پیدا  
کوئی پھر بعد مرے کینے نہیں ہوتا بیاں پیدا  
اگر ہو پشیم ہے شہمہ اشک رواں پیدا

ولہ

صورت سیاب دل کو عشق تڑپانے لگا  
شاید آئی ہے چمن میں موسم گل کی بہار  
اشک کی بارش سے طوفاں کا اگر سا آئین  
کاش ہوتا یہ دل صد چاک حسرت سے یہی  
کچھ ادھر بھی رحم کرا کر وصل آشنا  
آرزو جہندی لگا نیکی نہ ہوتی آپ کو  
ضبطا جو شِ عشق کا تسلیم شاید ہے پیام

صاف جو ہر دل کے آئینہ کا کھل جانے لگا  
بھر مجھے جوش جنوں دشت میں بھگانے لگا  
آسمان پر دل کے غم کا ابر کیوں چبانے لگا  
آنکھ زلفِ خبریں کو شائد بلجھانے لگا  
عینہ دل تابشِ فرقت سے مرجھانے لگا  
کیا کہیں خون جگر آنکھوں میں جم جائے لگا  
قاصد اشک آنکھ تک آئے پھر جاؤ لگا

ولہ

کام والوں سے محبت کا ہے ناکام چھا  
چشمِ تر اشک سے کتنا ہوا غرا بہ خشک  
نشہ ایسا نہیں آیا کہ جو مقصد مل جائے  
ہے اگر دام غلق سے رہائی منظور  
یا رکے رخ کے تصور میں تعلق چھوڑا  
ہاتھ جینے سے اٹھالے کہ یہ ہنرِ جگر  
نہد میں غیریت اور عشق میں غنیمت ہے

نیک ناموں سے تو الفت کا ہے بہ نام چھا  
ہے طراوت کے لیے روغنِ بادام چھا  
جامِ یکا اور دوا سے ساتی کھلے ام چھا  
طاہر دل کے لیے زلف کا ہے دام چھا  
کوہِ اللہ کے دھیلوں کو سو احرام چھا  
خنجرِ ابرو سے قاتل کی کیا کام چھا  
جب تو زبا دے ہے شیفہ سب ام چھا



ہاتھ دنیا کی محبت اٹھالے تسلیم

ابتدا اسکی نہ اچھی ہے نہ انجام اچھا

دیکھتے ہی گل کو یاد آتا ہے روتے آشنا  
زاہد و نکو ہو مبارک آرزو فردوس کی  
آکھوپایا تو سمجھا آشنا کی مامیت  
سو گھٹے ہی سو گھٹے گزرا دن تمام  
کیا کہیں تسلیم ہاتھ سے جگر تھمتا نہیں

بوئے گل سے مغزی آتی ہو بوئے آشنا  
عاشق و نکوخت الماد ہی ہے کوئے آشنا  
گو دو عالم میں کیا میں جستجوئے آشنا  
شب جو ہاتھ آتی تھی زلف مشکبوی آشنا  
اندنوں دل کی کشت از بس ہو گشتا

سمیع حین یار پر دل جب سے پروانہ ہوا  
آب و دانہ اشک سے ملتا ہوں چل رہا  
سے بسبا سینہ میں جب اس بریر و کا خیال  
باد و پیانی کا شوق انکھور باغیر دل سے  
تے عجب تاثیر الفت میں کہ تسلیم اندھ

جیتے جی جلتا ہے کیوں وہ ایسا دیوانہ ہوا  
صرخ دل جب سے اسیر زلف جانانہ ہوا  
آئینہ خانہ مرے دل کا پیری خانہ ہوا  
یاں لبالب خون سے آنکھوں کا چماٹ ہوا  
جس کا میں دیوانہ تھا وہ میرا دیوانہ ہوا

راں نہ آئی مجھے ملکِ عدن کی ہوا  
بھول خدا کو بواغِ نعمہ سرا آنا  
مغز نہ ہو کیوں مرنا فغانِ غزالِ خطا  
سیرور اڈا لوری دل کے چین میں و  
سو تکی کا ہنس نہیں جیسے کی خواہش نہیں  
دل کی گلی کی ہوس نکو ہے تسلیم بس

کب ہو موافق بھلا یاں کے چین کی ہوا  
ببیلِ دل کو لگی گلشن تن کی ہوا  
زلفوں سے آتی ہر آج مشکِ ختن کی ہوا  
اگرچہ خوش ہے آج کل تن کے چین کی ہوا  
لگ گئی بیار کو کس کے کفن کی ہوا  
زاہدوں کو چاہئے باغِ عدن کی ہوا

جس دن سے شوق ہے مجھے دل کی کتاب کا  
 کھتے ہیں بے کلیدِ عملِ انقباض  
 سیلاب ہو کہ شعلہ ہے سیلاب ہے کہ برق  
 زخار اور جہیں کو دیکھو تو ایک جا  
 دار السلام وہ ہے تو دارالسر ہے یہ  
 تھنڈے رہیں کہ گرم رہیں کچھ گلا نہیں  
 ذکرِ خدا سر و دے مطرب ہے دل مار  
 کیا رو سیاہی ہے کہ کہیں آنکھ لڑ گئی  
 تن پھل ہے روح مغز ہو لذتِ ذات

کہتا ساطعہ ہوں محبت کے باب کا  
 جس دن سے دل ہو فردہ رساں فتح باب کا  
 کیا حال میں کہوں دل پر اضطراب کا  
 جلوہ ہے ہتھاب کا اور آفتاب کا  
 نکتہ سمجھ لیا میں ثواب و عذاب کا  
 دیدار تو نصیب ہے عالی جناب کا  
 دم میرا تار ہے میرے تن کے رباب کا  
 زائد کو بھی جو شوق ہوا ہے خضاب کا  
 تسلیم یہ خلاصہ ہے لب لباب کا

ولہ

اگر تپلا خمیر گل نہ ہوتا  
 خدا سے بندہ گزراصل نہ ہوتا  
 نہ ہوتی حسن کی گرا فریش  
 نہ ہوتا شربت دیدارِ حلال  
 دو عالم سحر دل میں ڈوب جاتا  
 نہ ہوتی گر تجلی الہی ہو  
 نہ ہوتا داغِ لالہ کے جس گدیہ  
 نہ ہوتا نقشِ گرتسلیم رہزن

تو پس کر نور کا یہ دل نہ ہوتا  
 تو بندہ سے خدا واصل نہ ہوتا  
 نہ ہوتا دل نہ ہوتا دل نہ ہوتا  
 اگر قندِ محبت دل نہ ہوتا  
 تنِ خاکی اگر ساحل نہ ہوتا  
 کبھی دلِ حسن پہ مائل نہ ہوتا  
 اگر عارضِ کراؤن کو تل نہ ہوتا  
 خدا کا رستہ مشکل نہ ہوتا

ولہ

جب تک اپنا پتا نہیں ملتا  
 بخدا ہیں خدا انسا اکثر

یاد رکھو خدا انہیں ملتا  
 پر کوئی خود منسا نہیں ملتا

کئی دن سر دعا میں ہوں صرف  
دل کا جب تک نہ سلسلہ بلجائو  
کو نہ شاعر ہے کہ جس کے عوض  
نہیں جب تک رہے در تقدیر  
ہوں عکسِ روح میں زاہد  
ہیں بہت عابد اور بہت زاہد  
گوچہ صرف جس میں ہو خاکِ زمین  
جب تک الفت نہ ہو حینوں سے  
شرط پر خدیجے ہر اک شے میں  
ذاتِ انسان کو تیرے تسلیم

پر دلی مدعا نہیں ملتا  
ذات کا سلسلہ نہیں ملتا  
دل سے ہم کو صیلا نہیں ملتا  
ایک دیکھی کھلا نہیں ملتا  
روح کا راستہ نہیں ملتا  
پر کوئی آشنا نہیں ملتا  
دل ملے تک خدا نہیں ملتا  
دید کا ذائقہ نہیں ملتا  
پر نشانِ جسدِ انہیں ملتا  
بے رصلے خدا انہیں ملتا

ولہ

جس دن سے عشق آپ کا سینہ میں جا کیا  
پیارا ہوا تو شربتِ خونِ جگر پیا  
بہرنگ و بو ہوا تیری زلفِ سیاہ سے  
شکوے شب وصال میں روزِ فراق کے  
چہرہ پہ چھوٹ جائیگی یکدن ہوائیاں  
ضعفِ بصر کا ٹکڑہ نہ لایا نہ بان پر  
جب شکر اور رضا کو میں تسلیم لے لیا

سن لو کہ زندگی میں گزریں لے کیا کیا  
بھوکا ہوا آئینہ جگرِ ناشنا گیا  
دھوئے کیا تو مشکِ ختن کیا خطا کیا  
میں حسرت و زبانِ اداسے ادا کیا  
انفاس اپنے جو کوئی نہ مٹا ہوا کیا  
خاکِ آن سے آستانہ کی جو قوت کیا  
حاجتِ رواں مری حاجتِ روا کیا

ولہ

خود بینی کے کعبہ کا احرام نہیں اچھا  
شب ہو کہ لالہ ہو بے یارِ چمنِ حسالی

مینا نہ خفا سے کا اوجہاں نہیں اچھا  
یہ شیشہ نہیں اچھا یہ جام نہیں اچھا

سچے رہو صاحبِ ناحق نہ دکھاؤ دل  
نے خوف گنہ کاری طاعتِ نبی کی  
دنیا سے بچو تسلیم اور اسکی محبت سے

اس سے کوئی بڑھکر بھریاں کام نہیں اچھا  
یہ کام نہیں اچھا یہ نام نہیں اچھا  
یہ دانہ نہیں اچھا یہ دام نہیں اچھا

ولہ

نظر سے دو جب تک پردہ غفلت نہیں ہوتا  
کسی کی ہوا گرا پنی ہو پر دل لگی کی ہو  
نیاز و ناز کے عقد سے برا بھلا نہیں کہتے  
تن آسانی نہیں اچھی کہ دنیا اور عقیبتی ہے  
بطونِ اہل بے سوز کب ظاہر ہو نہ آج  
اسے عابد کہیں ہم یا کہیں مہبوس دیر سے  
نہیں تسلیم روتی شہم تر دامنِ مذمت سے

یہ کثرت میں نمایاں جلوہ وحدت نہیں ہوتا  
قصہ بریاری کی صورت کا بی صورت نہیں ہوتا  
کہ جب تک دل سے دلوں کو تہ لفت نہیں ہوتا  
پہنچا منزل مقصد کب ز محنت نہیں ہوتا  
بشرے لاگ اہل دل صاحبِ ذمت نہیں ہوتا  
جو دل متنازعے چونی رہ چوشت نہیں ہوتا  
کہ ہر نو کا قطرہ کو ہر حسرت نہیں ہوتا

ولہ

دل کے آئینہ کو جو کوئی صفائی دیگا  
بے نیازی کا طریقہ ہے کہ دلدار غیو  
کھول ڈالینگے ابھی عقدہ مالا محفل  
گرچہ جو بے مصیت الودہ سرا پا لیکن  
دعویٰ عشق میں صادق جو نہ سرتا  
ذکر سے ملتا ہے مذکور تو لوں گا کبھی  
راہ کی فکر نہ کر تیز قدم ہو تسلیم

صاف عکس رخ دلدار دکھائی دیگا  
ایک کو دھمیل تو لا کھو لو جدائی دیگا  
جنگو مولانا نظر عقدہ کشائی دے گا  
آبِ اشکِ آتشِ دوزخ سے رہائی دیگا  
سو بھائی ہوں مگر دادِ وفا دے گا  
گر عوض اس کے خدا مجھ کو خدائی دیگا  
دل ہی خود پہلو سے آواز سائی دیگا

اولہ

مجھ سے حلاوت ہے زنگی میں جگر پہ الفت کا داغ ہونا  
 سے راحت آنکھوں کو جی کو دل کو اندھیرے گھر میں چراغ ہونا  
 ہو عشق گلگشت سینہ گلگوں ہو آب و سرور اور قلب محزون  
 بہار ہونا نہ غنچہ ہونا نسیم ہونا نہ باغ ہونا نہ بکری  
 چین میں آتا ہے آج دلبر ہے بسکہ نازک فریج دلبر  
 صراحی غنچہ کی لئے ہوا کی گل گلابی ایاغ ہونا  
 غرور ہے عیب بندگی کو فنا ہے دنیا کی زندگی کو  
 نہیں ہے انسانیت کا شیوہ کہ بدل اور بد دل ہونا  
 خدا کی ہستی میں نیست ہو جائے رکھ انا کا تو سر میں سودا  
 اگر ہوس ہے بیخودی میں خودی سے اپنے فراغ ہونا  
 کہاں میں ڈھونڈوں کہ بھر میں جاؤں میں کس سے اُسکا پتا اٹھاؤ  
 سوائے دامان کبریا کی کہیں تو دل کا سرخ ہونا  
 ہوس کسی کو تو مال کی ہے کسی کو علم اور کمال کی ہے  
 یہ نکتہ تسلیم یا درکھنا ہمیں تو دل اور دلی ہونا

کو کہ

دم ذکر الہی میں نکل جائے تو اچھا  
 دم دید کی گرمی سے نکل جائے تو اچھا  
 پھولا تیر شوق ہے پھل جائے تو اچھا  
 دل چیر کے پلو کو نکل جائے تو اچھا  
 دا دید میں کہ طیر راعل جا تو اچھا  
 یا رب یہ لطافت سے بدل جا تو اچھا

دل یا دید میں مولا کے پھل جا تو اچھا  
 پتھر ہو کہ آہن ہو پر دل ذکر خدا میں  
 ہے دید کے قابل یہ ہیں کچھ خرداران  
 بہتر ہے کہ تحت جگر آنکھوں سے ٹپک جا  
 ایک برتن بخلی سے مری ہستی کا خزان  
 ہے رنگ کہ کماقت مری ذلت شیریں سراپا

یہ جائے ادب کی ہے سبک ظرف نہونا  
آفت ہے لحاظ بشری دعویٰ توحید  
تسلیم ہے بس مصیبت آلودہ الہی

دل خطا مراتب میں سنبھل جائے تو اچھا  
بیخود ہو مزاج آپ کا چل جائے تو اچھا  
چشمہ تری رحمت کا آئین جائے تو اچھا

ولہ

خدا کی شان ہے ہر ایک شانیں پیدا  
ملے حلاوت ذکر خدا نہیں ممکن  
ہے ایک جلوہ کہ احرام اور عمامہ  
ہے غیر خفس مگر معتقلے استعداد  
اگر ہے دیدہ بینا تو دیکھ لو تسلیم

خدا کرے کہ حلاوت ہو جان میں پیدا  
اگر ہو شہید کا چشمہ زباں میں پیدا  
زیں میں ہے میاں آسمان میں پیدا  
ہے جلوہ اسکا کیس اور مٹکان میں پیدا  
کہ بے نشانی حق ہے نشان میں پیدا

ولہ

صبح دم خواب مرا جلوہ کب طور ہوا  
تو تو نزدیک ہے شہر گریہ میرا  
مرے رونے پر وہ ہنسنے میں تو کچھ نہیں  
چاند چون ابر سے پر وہ سجی نکلی  
دہر سے بھی نہ گلی یار کی دیکھا تسلیم

دل مرا دولت بیدار سے سرور ہوا  
کیا ہوا اگر میں حضوری سے تری دوزخا  
شکر کہ تا ہوں کہ رونا مرا منظور ہوا  
نور سے دل کے سراپا مرا مجھور ہوا  
عمر بھر میں نہ کبھی دل مرا سرور ہوا

ولہ

نہیں شور و بکا فغاں اچھا  
اشک بیدردی ہر خاک اچھی  
اکو لازم ہے چھوڑنا پھلنا  
تلخ گوئی سے میٹھی بات اچھی  
کس کو خاکس کو غل کیونکر ہو

صبر کا دیجے امحسان اچھا  
بے آتماہ سے دھوان اچھا  
جس چین کا ہے باغبان اچھا  
بکھرے چشمہ روان اچھا  
دگر یہ گر چو دیبا سہاں اچھا

عشق مولائے دوہاں اچھا

لاکھ طاعت سے زیادہ تسلیم

ولہ

آپ میں آپ جدا ہو گیا  
کون یہاں پر وہ کٹا ہو گیا  
فائز بزمِ عسکریا ہو گیا  
لایا نہ لاکھ جو لا ہو گیا  
آنکھوں میں اور دل ملا ہو گیا  
کون بقا کون فنا ہو گیا  
عشقِ خدا جلوہ نما ہو گیا  
مشتہ شمشیرِ ادا ہو گیا  
حضرتِ دل آئینہ کیا ہو گیا  
مجھ پہ وہ میں اُن پر خدا ہو گیا  
دیکھو تو تسلیم کو کیا ہو گیا

جب سے مجھے عشقِ خدا ہو گیا  
دیکھتی صورت کو ہیں آنکھیں مری  
جس کو ہوا شوقِ مئے معرفت  
مُتہ پہ وہ اللہ کے دم کے سوا  
عشقِ اوصدِ حُسنِ اوصدِ بیدار  
آنکھوں سے دیکھا دیکھ دل سے تو  
آئینہ خانہ میں دو عالم کے  
آنکھوں کے فتنہ سوزِ دل بے خبر  
دُسل میں بھی جی کو لستی نہیں  
آنکھ سے جب آنکھ ملی دل سے دل  
مرنے میں جیتے میں عجب دم بے بہار

ولہ

بے رخسے دوری کے میں دور ہوا خوب ہوا  
گجھتِ زلف سے کا نور ہوا خوب ہوا  
تن میں دل آپ کا مجبور ہوا خوب ہوا  
توٹ کر شیشہ دلی چور ہوا خوب ہوا  
زخمِ دل پر مرے آنکھوں پر خوب ہوا  
خسروِ عشق کا مامور ہوا خوب ہوا  
کشتہ نورِ خدا طور ہوا خوب ہوا

دُسل میرا اُسے منظور ہوا خوب ہوا  
ہمسری کا جورِ ہاشمکِ فتن کو دعوئی  
اختیار اس کو جو ہوا تو وہ کیا کیا کرتا  
مست تھا سیکھہ تن میں انا کی سے  
توٹ کر فتنہ پیکارِ نگاہِ گلہ دہی  
نفس کی خیرہ سری ہوئے فرشتے عابد  
تھا جو آنکھوں کو مری سونہ دیدار کا شوق

بھل کے دور سے سرور ہوا خوب ہوا  
واہ میں زندوں میں شہور ہوا خوب ہوا  
عشق کے درد سے رنجور ہوا خوب ہوا

شکر ہے دل کو جو تھایا رخِ خارِ فرقت  
زمر سے پردہ دیدارِ جاں جانا  
دلِ تسلیم تھا مغرور تن آسانی میں

ولہ

جب تک مر سینہ میں سیکینہ نہیں آتا  
مرنا نہیں آتا مجھے جینا نہیں آتا  
دلدار سے ملنے کا نہیں آتا  
کعبہ میں نظرِ جن کو مدینہ نہیں آتا  
رکھ ہاتھ ز نوگر تجھے سینا نہیں آتا  
اب تک بھی مرانا ہر شینہ نہیں آتا  
لیکن دلِ غافل کو سینہ نہیں آتا  
عارف کے کبھی سینہ میں گینہ نہیں آتا  
تو حید کا تسلیم سغینہ نہیں آتا

خوش چھکو پریشانی میں جینا نہیں آتا  
چاہو تو مجھے چھوڑ دو چاہو تو بلا لو  
امید میں برسوں ہی گزر جاتے ہیں  
شکوہ نہیں سخی طوائف اور زیارت  
بھٹ جاتا ہے زخمِ اور کل جا نہیں آتا  
امید میں شب گزری سحر مچنے کو آتی  
پتھر بھی بہاؤ دن میں بھرتے ہیں شیشہ  
خواہ گالیاں دیجو انہیں یا سخت ہو  
طوفانِ تغافل کے سیبِ لعلِ دل میں

ولہ

جلوہ کسبِ ریا نظر آیا  
عشق کا راستا نظر آیا  
ذکرِ حق کھمیا نظر آیا  
زاہد و تم کو کیا نظر آیا  
جب میحرامِ نظر آیا

بہنو دی میں خدا نظر آیا  
حننِ جب رہبرِ مودل کا  
نفسِ آثارِ جب ہوا کشتہ  
عمر گزری ریاقتیں کرتے  
دردِ دل دور ہو گیا تسلیم

ولہ

نور میں اور بجلی میں بجلی دیکھا

دیرہ باغ میں جس کی تالی دیکھا



صورت عالم کثرت میں بخشم دہت  
لکھوتی آئی نا اللہ کی عروج میں  
آتشا ایک کو اور لاکھ سلطانوں کو  
لاکھ اسان بھی کریں بدست گریے

جلوہ نور الہی تجسلی دیکھا  
ذرہ ذرہ میں انکی میں تعالیٰ دیکھا  
حاجی و صاحب و شب غیر تعالیٰ دیکھا  
نفس اتارہ کو تسلیم جی دیکھا

ولہ

فرز انکی کا حاصل دیوانہ بن کے دیکھا  
نار اور بے نیازی عشق اور جانگدازی  
خانوس جیت تلک تھا پردہ میں بھی تھی  
بے دل سے دل لگانا باریک بھید پانا  
میں ملوک بن کے دیکھا رحمت معافہ کی  
آزاد ہو کے دیکھا دنیا کی بیوفائی  
ہے مئے کی گرم جوشی شیشہ میں اور بیوس

الطاف ساقی دل ستانہ بن کے دیکھا  
جانانہ بن کے دیکھا دیوانہ بن کے دیکھا  
شمع جمال کی تو پروانہ بن کے دیکھا  
کمال کی پڑھ گانی میں شانہ بن کے دیکھا  
یا یوسون کی لذت جو لائے دیکھا  
اور نفس کی ہریت مردانہ بن کے دیکھا  
تسلیم لب کی لذت چمانہ بن کے دیکھا

ولہ

عاشقانہ مزاج ہے میرا  
دید دم سخت دلاج ہے میرا  
وصل میں ہنسنا ہجر میں رونا  
نہ رہی مری پویشانی  
سے فرغ نول سے گرم نرم سر  
فکر کہنے جو گیا طلیبو ستم  
پوچھو تسلیم سے وادیری

خاکساری رولج ہے میرا  
کشورول میں راج ہے میرا  
رذر و شب کام و کج ہے میرا  
دلبر یا خوش مزاج ہے میرا  
روح سے از دواج ہے میرا  
عارضہ لا علاج ہے میرا  
وصل جانان علاج ہے میرا

ولہ

کہ ہے داعوں سے دھواں سر جگہ پیدا  
گل میں تلخ قرہ دیدہ تر میں پیدا  
ہے گہر آب میں اور آب گہر میں پیدا  
ہے اثر ذات کا جب نفع و ضرر میں پیدا  
حسرت دیدہ ہے تسلیم نظر میں پیدا

کس کی زلفوں کا حیرانہ سر میں پیدا  
نوزائوں کی جدالی میں سر تک خوش  
صفت اور ذات کی کھانی میں کوئی نہ کوئی  
ریح و راحت میں ہیں شکر و شکایت کا  
کسی صورت کا میں پیدا ہوں کہ نہ جا

ولہ

بھول جاؤں زباں لو آنت  
جلو صاحب سے دکھڑا بو لو  
دیکھا اکھونے دلے جو پوچھا  
دم کا شاہد ہو آنے جاتے  
دل سے ہر وقت چاہے دم  
اتنی تسلیم قلت اقول

بھول جاؤں زباں لو آنت  
جلو صاحب سے دکھڑا بو لو  
دیکھا اکھونے دلے جو پوچھا  
دم کا شاہد ہو آنے جاتے  
دل سے ہر وقت چاہے دم  
اتنی تسلیم قلت اقول

ولہ

نام سے اپنے میں آزاد ہوا خوب ہوا  
جلوہ گر حسن خدا داد ہوا خوب ہوا  
دیکھو ملک نظر آبا و ہوا خوب ہوا  
دل سے اللہ کا ارشاد ہوا خوب ہوا  
نفس کے پنجے سے آزاد ہوا خوب ہوا

نام صاحب کا مجھے یاد ہوا خوب ہوا  
آزاد تھی کہ کروں وصل کا سودا حاصل  
کثرت دید سے وا دید سے توجہ سے آج  
دور لپٹے کو میں سمجھا تھا کہ غنی آفت  
بخود ہی ذکر الہی میں جانی تسلیم

ولہ

مقصود ملا مراد ملی مدعا  
حلوہ ملا شفا ملی ذائقہ

شکر خدا کہ جب سے دل با خدا ملا  
مسدا سے مجھ کو ذکر خدا کا فریاد ملا

ذکر جلی سے شیشہ دل کو جلا ملا  
جس داں کی تھی تلاش وہ دل بکھو گیا ملا  
جس دن سے دم کا دید کا دل کا فرما ملا  
اچھے بھلے تھے عشق میں کیا بلا ملا  
تن کے چمن میں غنچہ دل کیا ملا مجھے  
سا لک وہ ہوں کہ بکھو دل و رنج و غم  
بھٹکے پھرے بہت مگر اب کو نچہ یار کا  
تسلیم جس کو قادیہ سلسلہ ملا

رونی ملی صفائی ملی مصفا ملا  
مولانا وسیلہ ملا رہنما ملا  
بوتل ملی پیالہ ملا مسیکہ ملا  
جادو ملی کرتی ملا شعبہ ملا  
شبنو ملا کلاب ملا موتیا ملا  
توشہ ملا سواری ملی بدرقہ ملا  
سایہ ملا سہارا ملا آسرا ملا  
نزل ملی مقام ملا راستہ ملا

ولہ

اے عشق جربا کہ تو دار الشفا ملا  
انفت میں آپ کی ہمیں اچھا فرما ملا  
وہ صاف ہوں تو ہوں جو ہوں تو ہوں  
زلف دراز یار ترمی عمر ہو دراز  
نیچا توں سے تنگ میں ہم مل گیا کریں  
تن کو محیط روح میں جب میں کیا ملاش  
بے اہل دل ملے کے ز تسلیم دل ملے

لے در و نہاد با شش تو دل کی دعا  
سب کچھ ملا ہیں کہ دل آشنا ملا  
ہم صاف کیوں ہوں کہ دل با صفا ملا  
آزاد ہم ہوے جو تر اسلسہ ملا  
دل کیا ملا ہیں کہ یہ دار القضا ملا  
مل تو گیا یہ پانی کا یک بلبل ملا  
مشہور ہے کہ پیر ملا تو خسر ملا

ولہ

مر مجھے پچھلے دنوں کا حال دے دے دے  
حسن ویرانہ ہم کج فطس میں بنا دے  
ہی ناچار رہا اور داں بھی ناچار  
تک کہ کھولی آنکھیں دیکھ جلو دے

دل مرا سینہ میں دم لیکے گھر لے لے لے  
پھر ہزار کی جنوں سر پہ بلا لے لے لے  
وقت کھو کہ ہاتھ جو کوئی چھانے لے  
پر وہ نیرنگ ہو کیا رنگ بتلا لے لے لے

اتھک میں پھر نہ لگیں اہل وطن کی غمیں

نیکو جس دن وطن تسلیم یاد آنے لگا

ہم غریب الوطنوں کو نہ مستانا جانا  
منہ سے کہہ سکتے ہیں جو چاہتے ہیں دعوے لیکن  
بلے وطن ہونے ہیں اور سکو وطن جہاں ہیں  
شکر ہے روینکا شکوہ ہیں شاید کاہن  
کام کرنا ہے سو کر لو چلو تسلیم کیا

بھولے بھٹکوں کو بھلی راہ دکھانا جانا  
نخت شکل پر محبت کا نبھانا جانا  
نہیں کھلتا آہ ہے کسوٹے آنا جانا  
بشر میں انشک بہانے کا بہانا جانا  
ساتھ آیا نہ کسی کے یہ زمانا جانا

دوستو جب سے مجھے عشق خدا ہو گیا  
عشق یہ جب جس کا یہ وہ کتاب ہو گیا  
گرچہ امید تنہا تھی نہ کسی کو ذرا  
سوئیپ دیا دوستو کی امانت ہے  
پہلے کر آئینہ صاف بعد ثبات کو  
یار سے مدت کے بعد چارنگا بن ہو گیا  
ہیں ہوں مر یا رہے لذت دیدار ہے  
اگلے زمانہ کے لوگ رکھتے تھے حق پر نظر  
سوتا تھا میں بے خبر یا رہا آن کر

شکر خدا میں پنا مجھ سے جدا ہو گیا  
نکل بشر میں خدا جلوہ نہا ہو گیا  
بھکوپلیو مراد دودا ہو گیا  
حق جو محبت کا تھا آج ادا ہو گیا  
نور نمایاں ہوا دل جو صفا ہو گیا  
آنکھوں میں غش آگیا سن بلا ہو گیا  
عشق ہزار آنسریں خوب فرا ہو گیا  
اب بھی وہ نقش ہے پر نہنگ نیا ہو گیا  
شکر ہے تسلیم پر فاضل خدا ہو گیا

جو نہا کر خدا ہوا مرد و خد ہوا  
دل شاد وہ جو صوف غم دلیر ہوا  
کوشش اور نہ نہیں کوشش بھی ادھر ہوا

و اہل ہوا خدا سے خود گت سے جدا ہوا  
آزاد وہ جو بستہ زلف رہا ہوا  
ہم ہشتا ہوئے تو خدا آتشا ہوا

پردہ دہائی کا دورہ کرانکھوں سے دیکھ لے  
یہ عشق زندگیاں تری ہر رنگ موہ کر  
جب دل پر آغوشِ عین میں کر غور نہیں تو  
خود میں نہ ہو جو کوئی خدا میں نہ ہو کبھی  
کھینچا جو جھکے محض عرف میں شوق  
تسلیم جب سے ذکر کا ہاتھ آیا معتدل

جلوہ میاں سے اسکا نہیں کچھ چھپا ہوا  
زندہ وہ ہے جو کشتہ تیغ ادا ہوا  
خمار کا بندہ ہوا یا خباہت ہوا  
بس وہ خدا بنا ہوا جو غور نہ ہوا  
میں تو کا قصہ مٹ گیا اور تصنیف ہوا  
رنگ دہائی سے آئینہ دل کا صفا ہوا

اگر ہوتا ہمارے دل میں جو ہر دیر پائی  
تجھے زاہد جو باطل ہو دعویٰ حق تھائی کا  
یہ تیری تھی ہے نیستی تھی ہے ای سالک  
نہ دیکو ہرے جلتے زشب کو شمع سے جلتے  
محبت کا نبھا نا جبکہ آنا ہی نہیں ہو  
خجکدائی سے مغرور شکایت کیوں نہیں ہو  
کریں تسلیم صورت اپنی مرقہ کی صفائی کی

کبھی شکوہ نہ کرتا نا ابد میں پارسانی کا  
جو اندر زلف ہے مجبور ہے آشفتمانی کا  
خود ہی ہے بیت تلک کو کفر دعویٰ خود کا  
نہوتا اصل میں لکھکا اگر کچھ بھائی کا  
کریں کہیں نہ سے شکوہ پھر تیار ہی ہونے کا  
اگر ہے بندہ کوشش میں نہیں تپید بیانی کا  
نہیں آئینہ تھی میں جو ہر دیر پائی کا

عرشِ عظم ہے ازل سے وہ کو نہ دل کا  
بے محبت نہیں ٹھٹھکا ہے دیر چا دل کا  
نظر آتا ہے جب خال جبین جاناں  
کبھی کبھی شعلہ کبھی پارہ بن جا  
ہو نہ جب تک کسی دل الو سے الفت  
راستہ دم کا جلوہ کریں دم تک بھی

جس سے ہو جانا جو دل والو کو دھوکا دے لگا  
عشق جیبا آتا ہے اٹھ جاتا ہے پردہ دے لگا  
مری آنکھوں میں سمانا ہے سویدا دے لگا  
کیا کھول تم سے میر جان بڑھنا دل کا  
سخت دشواری اس سے ملنا دل کا  
یہ نظر خشر کا ہے اور یہ توشہ دل کا

دل سے دل لگیا بر شرم کے مار تسلیم

منہ پر لا نہیں بتک وہ ارادہ دل کا

ولہ

پڑا ہے حسن کے کشور میں غلغلہ دل کا  
بلند کوں و مکاں سے ہے حوصلہ دلا  
خدا کا کونسا گھر ہے سو ہم بنا دیں گے  
بچاؤ خون کے چھیلو بچہ اپنی نگھوں کو  
لکھنے لکے ہم بھی جواب اسکا اپنی نگھوں سے  
خبر یہ دیتا ہے آئینہ غبار آلود  
بدلتے ہو تو چلے آؤ دل سے دل لیں  
فساد عشق کا بے صلحت نہیں تسلیم

خبر اُڑی ہے کہ آئینہ تو نہ سہا  
خدا کی نزات سے ملتا ہے سلسلہ دل کا  
اگر ہو عرش برین سے مقابلہ دل کا  
نہ پھوٹے و نوک سے شر کا کچ آبلہ دل کا  
اُدھر سے لائے نظر جب مراسلہ دل کا  
کہ خاکساری سے ہوتا ہے صفت دل کا  
سوا سے دل کے نہیں ہے مبادلہ دل کا  
گلہ نظر کا کروں یا کروں گلہ دل کا

ولہ

حق بعد سچی بشر جب حق پسندیدہ ہوا  
لا غری سے جسم کے ہو روح کو بالیدگی  
خاکساری سر بلندی ہے بشر کیو سٹل  
اُف سے روزیدہ نظر چمک میں لیکر رو لگی  
اے پریشاںو سیہ سخی کو رونق کیوں نہ ہو  
قید سے آنکھوں کی آزادی تصور کو نہیں  
سمجھے کم پائنگ سے سنگینی اُٹاک کو  
ہو گا رشک آبرو سے خشک دامن حشر میں  
زنگ مدت جم گیا تسلیم ہے پیشا

وہ تو یحییٰ حق ہوا حق مروم دیدہ ہوا  
روح لاغر ہو گئی جب جسم بالیدہ ہوا  
ریشہ نکلا جب زمین میں مرنے لگا  
سینہ میں پہلو میں دل ہر چند پوشیدہ ہوا  
سر میں سودا کا کل شکیں کا بچیدہ ہوا  
کس پریرہ کا دل جو اندر گر ویدہ ہوا  
دل جو نیران نظر میں اپنے سنجیدہ ہوا  
شرم عصیان جو تروا من کہ ترویدہ ہوا  
اسم سے دم نو کرے دل بسم سے دیدہ ہوا

ولہ

دل کے پروانوں کا محفل میں تڑپنا ہوگا  
سلسلہ جس کا نظر والوں سے ملتا ہوگا  
آشیان گنگرہ عرشیں معلّا ہوگا  
خسر میں جلوہ جو ہوگا عرفا کا ہوگا  
یاں جو دھوکے میں ہیں اُن بھائی بیٹیں ہوگا  
وہی حامی مرا اور میرا وسیلہ ہوگا

روانہ ہو کر دیکھو تمہارا ہونا  
حسن کے پروانوں کا ہونا  
توڑتے ہی پائس۔۔۔ وح کے طائر کیلئے  
زاہد ازہر پدیا کا ہے غلیہ و ونج  
گر یقین جا ہو تو دور ویشوں کے تائب  
خسر میں ہوگا تو امانت میں جسکے تسلیم

## رویف ب

حاصل ہوا آشیانِ دل بقیار کب  
روز وصال ہویش منتظار کب  
یار و دکھے کا مجھ کو اگھذار کب  
یا چھٹے گی وصل کی باد بہار کب  
پھر ایسا وقت آئے کہاں بار کب

یار ب نصیب چشم ہو دیدار کب  
قرقت میں ماہ و سال خدا یا گذر گئے  
بمیل سادل ہے نغمہ سرے غم فراق  
ویراں خزان غم سے بہا، جگر ہوئی  
تسلیم کرو عاکہ اجابت کا وقت ہے

ولہ

عورت کی بد مزاجی سے گھر کو ہے سخت عیب  
لیکن پر جو بد ہو سر کو ہے سخت عیب  
بے آب ہو تو جو دم گھر کو ہے سخت عیب  
شیرین نہوا کر تو گھر کو ہے سخت عیب  
دیدار گر نہ ہو تو نظر کو ہے سخت عیب

بہنو وہ گفتگو سے بشر کو ہے سخت عیب  
بد ہو بسر تو نیک پدر بد نہ ہو کبھی  
اخلاق گر بشر میں نہیں آبر و نہیں  
اخلاص گر عمل میں نہیں آدمی نہیں  
تسلیم عشق و حسن میں ہے رابطہ قدیم

ولہ

دوستوں کو اور سرگرسے خدا کی طلب  
نام کو ہے ماسوا پچھ نہیں کے سوا  
خیر نہیں چہاں عین ہے جلوہ کنایا  
دیکھ سمجھ باادب کھنہ خیال سبب  
بوج میں وہ گل میں وہ جزو میں وہ گل میں وہ  
بوج میں وہ شبنم میں وہ آب میں وہ جویں وہ  
جام ہے وہ جم ہے وہ شکستہ وہ تم ہے  
روح و بجلی وہی نور وہی ظل وہی  
موج الگ آب لنگ ماہ الگ تاب لنگ  
ظاہر و باطن وہی سائر و ساکن وہی  
چپ رہو تسلیم تم منہ بہ کرو تسلیم تم

دیکھو اگر بے نظر سب میں تجلی رب  
شوق کرو تم ذرا ملتا ہے بے دھوکہ کلب  
ہے وہ عیاں اور نہاں دیکھو نہر و سبب  
صورتیں میں بے کسی ہو دل آئینہ حب  
تاک میں وہ گل میں وہ یکھو سمجھنے کا ڈھب  
میں نہیں میں میں وہ دل سے سمجھ باادب  
وید ہے وہ دم ہے وہ پچھر سمجھ کا سبب  
رہ وہی منزل وہی بس پھیلا رہا رب  
بستم لنگ غم اب لنگ کہنے سے ہوتے ہیں لب  
و جب ممکن وہی ہیں ہیں سبب میں رہا  
کرتے ہو تعلیم تم جو نہ نہیں ہے غضب

ولہ

یارب یارب یارب یارب یارب  
کھاتے پیتے جگتے سوسنے  
اسے میرے سوا تو ہی بچالے  
دین اور دنیا جھگڑا ہے  
دیکھو سنو یا بولوں میں  
آئے گی خسر کام غریبی  
عقل معلوم ذکر سبق ہے  
تسلیم اپنی کرو کو زبان کو

سب میں ہے اور سمجھ میں ہے سب  
تو ہی مقصد تو ہی مطلب  
نفس کیا ہے عاجز ہے ڈھب  
ذکر ہے تیرا سب سے انسب  
بے تیرے طاقت مجھ میں کب  
کسی دولت کس کا منصب  
دل ہے کو دک تن ہے کتب  
رہز ہے باریک بند کو لب

ولہ



سرے پہلو میں اسی دکن نہیں لایا  
دل مرا غیر کے جانب نہیں لایا  
آنکھ سے آنکھ لے دل سے لے دل لایا  
یہ مر اجا دہ ہے اور یہ مری نزل لایا  
دل کو جب تک ہے تیر حق باطل لایا  
کبتک آنکھوں میں بسے گا مری محل لایا  
لاکھ اگر رُہد ہو مطلب نہو حاصل لایا

گرم جسد سے ہے توجہ کی محفل لایا  
سننے میں دیکھنے میں کھنے میں چبے بنے ہیں  
دلکا مشتاق ہے دل آنکھ کی شاق بھی کھ  
میں جو بیگانوں سے ملتا ہوں بیگانہ بنکر  
غیر کا ہو گا نہ کچھ آئینہ صورت عین  
دھونڈتا ہوں نہیں ملتا کہیں لیلے کا پتا  
جب تک ل نہو پروردہ تسلیم رضا

## رویف - تا

ہو گی نہ خزاں میں بھی یہ گلزار کی حالت  
اے میرے میجا ترے بیمار کی حالت  
مقتول دم ابرو سے خمدار کی حالت  
دیکھنا نہ کوئی مصر کے بازار کی حالت  
محشر میں نہ عشق کے سرشار کی حالت

بس کس سے کہوں اپنے دل زار کی حالت  
باہر ہوئی تشخیص طیبان جہاں سے  
افت میں مجھے غیرت بس نظر آئی  
سب طالب بے یقین تھے گر مثل زلیخا  
تسلیم ہوا اکثر سبب رشک یا فست

ولہ

رشک نگ شفقستاں ہے جگر کی صورت  
ابر نساں سی ہوئی دیدہ تر کی صورت  
خواب میں بھی نظر آئی نہیں گہر کی صورت  
گر چہ سینہ کو کیا ہوں میں سپر کی صورت  
چشم عارف میں کبھی نفع و ضرر کی صورت

جیسے دیکھا ہوں میں وہ رشک مہر کی صورت  
دوستو بھر میں دلدار کے روتے روتے  
یار کے زلف کے دیوانوں کو صحرائے کو  
ہریت ناوک شرکاں ہے جگر بھر بہیم  
غیر حق عرصہ کثرت میں نہو جلوہ بندیر

موشگافوں سے سرمو بھی نہ ہو وصف کبھی  
دیکھے تسلیم نزاکت میں قصور اپنے نہ کیوں

ہاں سے جبکہ ہے باریک کمر کی صورت  
خود گرد دیکھے مرے نور نظر کی صورت

ولہ

اگر ہو تو تم سے نہ ہوتی محبت  
رہا میں خدا تم پہ ہر جذبہ لیکن  
سب اور نسب پر نہیں محض ہر  
دو عالم میں تیرے سوا میرا ملک  
ہو یکا بل میں تسلیم کے دلوں کیوں

بہلا کا ہے کو کچھ اتنی آفت  
نہ دیکھا کبھی تھے چشم مروت  
طریقہ سے انسان کو ہے نہ آفت  
میں پھر کس سے اپنی کروں عروا  
کرے جبے یارب نگاہِ عنایت

ولہ

جسدن سے ہو دو کو مرے وعدے کی محبت  
ہو مشر میں بس اسکو شفاعت کا ذریعہ  
وہ نہ کبھی غیب کے عالم کی حضوری  
محنت کا نہ وصل میں اُٹھ جاتا ہوا دل  
انما ایمان خدا سے ہو دو عالم میں تسلیم

کثرت میں ہوں لیکن نہیں کثرت سے  
ہے جسکو یہاں ہل محبت  
جنگ ہو عارف کو شہادت  
ہے اس یار و مجھے فرقت  
و نیا میں ہے ہو گی عبادت

ولہ

جس روز ہے مجھ کو سینوں سے محبت  
و نیا میں کبھی نہ رہوں نہ لگا دل  
پھر آتش و خاشاک کی محبت سے ہی بدتر  
کیا داغ و آفت ہرے تخت جگر کو  
تسلیم گذر گا وہاں سے نہ لگا دل

رکھنا نہیں دنیا کے قریبوں سے محبت  
کیا خاک ہو افلاک نشینوں سے محبت  
انٹھراں کو گر ہو دے کیمنوں سے محبت  
جس طور ہو خاتم کو گینوں سے محبت  
کر تہ ہے کوئی راہ نشینوں سے محبت

ولہ

جب ہم سے اٹھا یا نہ گیا بارِ محبت  
گلِ رو کی جدائی میں تڑپ کیوں دل کو  
جب تک نلے شربتِ دیدارِ میحسا  
شکوہ نہیں آنکھوں کو مرے خونِ جگر کا  
ہے جو ہر دل کیسہ ہر جسم میں لیکن

آنکھیں ہوئیں آنسو سے گراں بارِ محبت  
ستلے میں چلبے میں مرے خارِ محبت  
اچھا نہ چلبوں سے ہو ہمارِ محبت  
بھولا مرے دامن میں گلزارِ محبت  
تسلیم نہیں کوئی خریدارِ محبت

ولہ

ہر چند بہت گرم ہے بازارِ محبت  
گو عشق کے قانون کو ہر مضرابِ قلاب  
کا نہیں طرفِ انکارِ ششہ بد

دکھنا نہیں پر کوئی خریدارِ محبت  
ہشیار کہ تو میں نہ کہیں تارِ محبت  
کرتے میں جو بے ضبط ہوا ظہارِ محبت  
پلکا ہو کہاں دوشِ گراں بارِ محبت  
استغفوں کو خود دینی ہے زنگارِ محبت  
دارِ رو سے دل زار ہے آزارِ محبت  
جائے نہ دواسے کبھی آزارِ محبت

نہ نہ دل صفا  
نہ نہ میحسا نہیں رکھنا  
نلے رنگِ میحسا مرا تسلیم

ولہ

تو یہاں دل میں مرتے ہو جو محبت  
نہو دل نریم نہو قابلِ رحمت  
مرش سے بالا ہے مقامِ دلِ عارف  
درِ رو سے غفلتِ مرا سخت ہے بیا  
مکی صورت کے لئے آئینہ بن جائے  
تہ نہیں تیا میں شکایت کو بایں  
یہ ہے ہر ادیب میں وادید میں ہے

ما آنکھوں کی ٹپکیں مرے آنسو سے محبت  
پتھر ہے وہ دل جس میں نہو جو محبت  
فردوسِ بریں ہے پہلی کو سے محبت  
یادِ ب تو بلا دے مجھے دارِ محبت  
وہ دل کہ جگہ جسکی ہے پہلو سے محبت  
تا توٹ نہ جائے کہیں بازو محبت  
پائند آئے کسی رو سے تو خایو محبت

باغنگ نہ بنجاسے کہیں سنگ تسکا  
تسلیم نہ کیوں روکجہونا زہ داعی

رکھ یاہ میں شاہیں ترازو محبت  
آئی میں اس سے بے حوصلے محبت

ولہ

دنیا میں خدا والوں کی صحبت غنیمت  
ایک لحظہ بھی گریا دہلی میں رہے دم  
صاحب سے محبت ہو تو بہتہ ہے وگرنہ  
بیمار جو ہو گئے تو بہت یاد کر دگے  
تسلیم رہو شاہد انفاس جسے تک

وہاں کے محبوب کی محبت ہے غنیمت  
یہ دم ہے غنیمت یہ سعادت ہے غنیمت  
ہو متوق تو بس یہ ہی طبیعت غنیمت  
کرنا ہو تو کر لو کہ یہ صحت ہے غنیمت  
نسبت کے لئے بس یہ شہادت غنیمت

ولہ

میری آنکھوں میں ہے کس ماہ نقا کی صورت  
خسر و کشور ویرانہ ہستی ہوں میں  
اشک کور وک لوب جافین خار چھرا  
جب ہم یار کے کوچہ میں جگمگایں  
گر بر حسن یرستی کا طریقت ہوتا  
وہ جی ہے کہ نہ کھٹنے نہیں باقی دم  
دیکھنی دل کی تجلی کے مقابل تسلیم

دید میں دم ہے سراتار و فانی صورت  
اڑتے پھرتے ہیں جہان مہا کی صورت  
نہ نکل آئے کوئی آبلہ پاکی صورت  
نہ آئے خاک سے نقش کف پاکی صورت  
دیکھتے کوئی صورت خدا کی صورت  
دل کے آئینہ میں اس ہونٹ

لاکھ خورشید ہوں پر میں سہاکی حد

ولہ

بتلی سی مری آنکھوں میں ہے یار کی صورت  
دیکھے وہ سر سے یار کے دندان جلاوا  
ہے ابک ہی خیمک دل شیدا کی نظر  
تشخیص عیب ہے کہ لالہ دل پرورد

اور دل میں سوید اسی ہے دلدار کی صورت  
دیکھا جو نہ ہو گوہر شہوار کی صورت  
زنجیر کی اور زلف گرہ دار کی صورت  
خود شہ پہ کہے دیتی ہے بیمار کی صورت

وہی ہے تسلیم کے اشعار کی صورت

نے پہل نہ دشوار ہوا وسط میں مڑا ہے

ولہ

کھانی کی حلاوت ہے نہ پینے کی حلاوت  
ویدار الہی ہوتا مدینہ کی حلاوت  
محبوب الہی کے پسینہ کی حلاوت  
ہے ذائقہ ذکر سے سیدہ کی حلاوت  
ہے شربت ویدار کے پینے کی حلاوت

بے یاد الہی نہیں جینے کی حلاوت  
ویدار الہی میں وہ باسے گا جہاں  
غیر میں ہے نے عطر میں درنگ عین میں  
کھاتے رہو پیتے رہو جیتے رہو لیکن  
بہا سے ہو تو دیدار ہی کرو جس میں کہ تسلیم

ولہ

انتظار اس لئے اسے سجا ہے بہت  
پر مری جان بھی تو مجھے پیار ہے بہت  
غمِ فرقت کو پہلا کون سمجھتا ہے بہت  
ڈوبتا جاتا ہوں اور جرم کا بوجھ بہت  
جسکویاں عامی بہت کا ہر دہشہ بہت

دل مڑا دو جدا کی ہے تڑپتا ہے بہت  
جان کی گرجہ ہر ایک شخص کو پر تو بہت  
عمر کے رنج کو کھو دیتی ہے جب ایک نظر  
یا نبی و رطلہ دریا سے نکالو مجھ کو  
انہی نہ محشر میں خدا بخشنے گا اسکو تسلیم

ولہ

سن رہا ہے جی اودھی میں نہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت  
بے ذکر مولا طتی کہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت  
دنیا کی الفت کالی بلا ہے وحشت کی آفت کی غفلت کی جا ہے  
صاحبِ دلوں کو آرام جان ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت  
تن میں ہے دیکھو رنگین تجلی ہے سیرِ جسکی فورا ورتلی  
نازہ چمن ہے اور بے خزاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت  
طولِ امل کو دل سے نکالو انا ہے جو کچھ جلدی سے بالو

تنبیب تک ہے جہاں یہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حلاوت  
دم کی آشنی جی کی تسلی تسلیم دیکھ پیا رہی تجھلی  
سیر بہار ہر دو جہاں - ایہ دل کی نظر کی دم کی حلاوت

حلیتے نا اٹا ہے آٹا ہے کوئے دوست  
ہے زبان قدیاں صرف ٹکا کوئے دوست  
سر پستی جب کیا نفل ہما کوئے دوست  
بندہ خورشید محشر نقش ہائے کوئے دوست  
عاشقوں کے قفس نہایت ہما کوئے دوست  
عکبت گلشنہ کامل صبا کے کوئے دوست  
حضرت دل آپ ہی میں ہما کوئے دوست  
اہل دل کی دنگی ہو کب ہما کوئے دوست  
اگر نہ تو تا گرم بازار فضا کے کوئے دوست  
اگر نہ تباہ ہر دو عالم ہو بہائے کوئے دوست  
سر میں میرے ہے بہت چچ ہما کوئے دوست  
ہے تھامے دوست عاشق کو تھکا کوئے دوست  
خشب ل سے ہے بنا دولٹ سر کوئے دوست  
باعث جمعیت ظہر ہے جائے کوئے دوست

سر پہ ہر جہاں سہا ہے ہما کوئے دوست  
غیرت عیش ہما ہے سر کوئے دوست  
شکر ہے میں وار لے ملک لایت ہو گیا  
تنگیاں زید دلوں کی گرم جوشی کے لئے  
راحت دنیا بلا ہے اہل دنیا کے لئے  
لے نسیم خلد واپس ہو کہ لاتی ہے بہا  
گر چہ نہ نزدیک پر گرم کردہ راہوں کیلئے  
خلد میں مومن رہیں کھانا دوزخ میں مگر  
سر دیکھوں ارزانی کا فور ہوئی اندوہ  
قیمت شہدہ نسیم خاٹاک میں بھی ہوگی  
نسل طائر شوق کے بازو سے اڑتا جاؤنگا  
دید بازو کو موثر کی خبر دیو سے اثر  
عشق کے معار کے ہاتھ میں ہوا نزل  
بدرد تسلیم کا ہو ہو پریشان کیوں چلو

روایہ جمیم



اوج پہ دلبر کی ہے جلوہ گرئی لبری

فکر ہے تسلیم کو عشق نہایتی آج

## رویت وال

ولہ

یار چہرہ بدستے کاکل کو اٹھایا شاید  
خونِ مشکیں جو جڑا حسی جاری تل  
ہوئی رخصت ہے جو رو کو دشن ہل  
فرحت و لکا جو چہرہ سے پتا لٹا ہے  
بے سبب دل جو تڑپتا ہے مرے سینہ میں  
داخل جس جا یہ فرشتوں کے گمان کو بھی نہیں  
غل جو کرے میں بہت آج غدا دل تسلیم

ابر سے ماہِ منور نکل آیا شاید  
تیغ کو آبِ نمک میں ہے بچھایا شاید  
صبحِ جہانم خزان آنے کا آیا شاید  
راتِ بھر وصل سے لذت ہے ٹھایا شاید  
صاحبِ حسن کوئی ہوتا ہے پیدا شاید  
دل میں انسان کے وہ خود آپ سما یا شاید  
گلبدنِ سرگلستاں کو ہے آیا شاید

ولہ

اندونِ مہی ہے اکثر مجھے دیدار کی یاد  
رخشنہ اندازِ جگر ہے شرہ یار کی یاد  
جوں کتاں جاگ گریبانِ جگر ہوتا  
ابر تر کرتی ہے زور و کسے چوہا لانی مین  
جاں بلبے رو جدائی سے ہوا جاتا ہوا  
گر محمدی وطنِ رنج و محن میں بھی جا  
ہلِ فرقت سے ہو تسلیم کو پیش نہ لہی

کر دی بیمار مجھے نرس بیمار کی یاد  
قتل کرتے مجھے ابرو سے خدا کی یاد  
جبکہ آتی ہے مجھے چاند سے رخسار کی یاد  
شاید آتی ہے مرے چشمِ گہراں کی یاد  
کہا سچا مجھے آتی نہیں بیمار کی یاد  
عندلیبوں کو نفس میں بھی ہو گلزار کی یاد  
اکثر آتی ہے اُسے شربتِ دیدار کی یاد

ولہ



دل میں خدا کی یاد ہے دم میں خدا کی یاد دکھتا ہے انکو عین نہیں غم پر نظر شکوہ نہیں ہے شکر ہے - شکوہ رائد بھولیں گلین غشی سے نہ حرکت - پتھیں تسلیم دم نہ ایک اگر باس پڑیں	باد خدا خوشی میں ہے غم میں خدا کی یاد رتی ہے جنگو دیر جہ میں زانی یاد یا دور اتعین کرہ میں خدا کی یاد آتش اکہ میں باغ روم میں ندائی یاد نہم میں خدا کی یاد ہے ہم میں خدا کی یاد
---	---

ولہ

## روایت رائے ہمد

طالب - جہاں بار کچھ انصاف کر بے ترے ہو گئے ہمیں ماما سزا آشنا گردنچھے انسا بہت حاصل ہے - دوون کیلئے	عشق کے صیقل سے آئینہ کو دیکھ کر گو سفر تازہ زندگی بس قاف کا قاف کر بے عمل تسلیم اپنے علم کا مت لاف کر
---	---

ولہ

یاد دھتے ہانا ز کمر تم وادیا پیدا پر شوق میں تیرے فدہ کی ہو کر شیفہ ہو گیا بر باد امر دہستہ دم میں ایک نور جو ہوا فانی بند رفت کا اندیشہ کبھی درو دل انجام دیتے کھا تسلیم غم	پر عمل ہو کو فتہ ہے آپ کے ارشاد پر نہم راں ہوں فدا ہوں سرو پر شہنا پر سخت اڑتا تھا سیلماں کا جودوشا پر کون بچہ ڈالتا ہے کشور بر باد پر پہلے کہنا کر دوار کھتے میں اکثر واد پر
--	---

ولہ

یار رہتا ہے مودہ حال پہنچداں اکثر کو کھتا ہوں میرے میں بیمار سنبل	آگ برساتے میں یاں دیدہ گر گل اکثر یا داتی ہے تری زلف پریشان اکثر
--	---

پاں کھانے کا مہو اٹھو جبے پیدا  
خچے گل بہتے میں گل خاک میں لجاتے ہیں  
ظلم مجھ پر جو کیا سر بہ گریباں ملک  
اس کہے تنہا نہ ہیں گر چہ چلے جاؤں  
دل کو جو پا بارو عالم کو وہ پا تسلیم

ولہ

اس بنتے ہیں تمھارے دور و دریاں اکثر  
اسلف ہے ہی حالت دوراں اکثر  
جو بدی کرتا ہے ہوتا ہے لہناں اکثر  
اور ہمیں دیر کو کعبہ کو مسلمان اکثر  
کرتے خاتم سے تھے نسخہ سلیمان اکثر

کون جاتا ہے عدن کو کوئی جانا چھو کر  
اسے جنوں گر کچھ تصرف میں ہی دست نہیں  
سر بلندی سے گزرے عزت نشینی کو قلی  
ہاتھ جو کھینچا تو کل سے بریشیاں تو گیا  
کیا محب تسلیم کر ہوں نازنیناں بیوفا

ولہ

جانتی ہے دشت کب تل گلستاں چھوڑ کر  
کھینچ دامن یا رکامیرا کہو ہاں چھوڑ کر  
سیب میں قطرہ ہو گوہر بریساں چھوڑ کر  
چاک کرتا ہے گریباں طغل داناں چھوڑ کر  
روح بھی جاتی ہے اکدن جسم نساں چھوڑ کر

زاہد کا آب اور سے عاشق کا تابہ  
ناصح سنوں میں کسی عمل کس میں کروں  
روز جزا - سزا و جزا میں سجا کر  
بارش کو میری اشک نسبت کہاں ہے  
تسلیم زہد و عشق فنا کر چہ میں کر

ولہ

روزہ نماز اور ہے جنگ رباب اور  
ارشاد و لکھا اور ہے حکم کتاب اور  
بخشش کا نکتہ اور ہے امر حساب اور  
آب سحاب اور ہے یہ خون ناب اور  
وہم سراب اور ہے حسن حباب اور

دل کو کرتا ہے مکر و جور ہے تن میں غبا  
عاکساری مری اتنی تو پہلا حکم آئی  
پاکدامن کو بھی تمہیں کٹوت کر دے

گھر میں آجاتا ہے جب اتاری انگن میں غبا  
کہ لپٹا ہے کبھی بار کے دہان میں غبار  
وہم کا جب آٹھے سینہ بدلقین میں غبار

مستقیم ہوتا ہے پھر اس وقت  
ابرجہت پر پہنچتا ہے  
و لکنو خط و کی مسات سے دور رہتا ہے

<p>اِنَّهُ اَبْلَ اِنَّهُ اَخَرُ</p> <p>ذات سانی صفات ہے سائر جملے وحدت کے چند لکھا ہوا جیسا آئینہ میں ہر شخص کی عکس جیسا اے صاحبو نظر والو جیسا اے معرفت کے مشائق جیسا اے طالبانِ حیرت ہو جیسا اے واقفانِ ذاتِ احد مثل الہام و قلب اے تسلیم</p>	<p>اِنَّهُ نُوْرُ اِنَّهُ خَالِیْہ</p> <p>وہی سار ہے وہی ایک ہے ایک ہے ہر اور نادیر وہی منظور ہے وہی ناظر وہی اخبر ہے اور وہی باخبر وہی باطن ہے وہی ظاہر وہی عائب ہے وہی معائب وہی اول ہے اور وہی آخر وہی مذکور ہے وہی ذاکر</p>
--	---

ولہ

<p>ہے جس کے ہر ایک فعل میں ہر نکتہ مرہ دار ہے دید کا ناویدہ کہیں دیدہ بیدا آتش کو فرمان کہ فی الفور ہو گلزار اور و نکو اشارہ تھا کہ اساد و حکم و دار اور ہلکو کہا قاعثہ رابا اولی کا کھنکھار اے ہلکو ہے ارشاد کہ کائنات کی الاکھنکھار سکھ رہو تسلیم اوس سے یہاں رکھا</p>	<p>ہے کس سے کہوں خالق افعال کے اسرار ہے دیدہ خوابیدہ کہیں دیدہ مصروف نمرود کو تھا حکم کہ کشتل آتش منصور کو تھا حکم کہے جا تو انا احمی ہر شے کو کیا پردہ افعال و فاعل خود کہتا ہے منکر ہو بس اینما گشتہ یہ دعویٰ میں رہتے دو جو ہو مکی ملائیں</p>
--	--

میں رہتا تھا جسے بنیاد پر  
نہ تھا کچھ بگاڑ نہ تھی  
کیسے ہم مدد میں آئے  
تھیں نہ ہیں انہیں  
ہے کسی رجب کی زادی کہ دنیا سے نہیں  
زمانہ کو ملاوی خاک میں گردش تر علی  
دکھایا دل نے نہرا انہیں پسیا کیا جگر  
کبھی ہم شیر کے برتن میں تھے میں تھارہا  
کبھی عارض کے بچہ کو نہیں تھارنگ میں اپنا  
کبھی میں نہ افغان کہ کبھی تھوڑے ہیں

میں رہتا تھا جسے بنیاد پر  
نہ تھا کچھ بگاڑ نہ تھی  
کیسے ہم مدد میں آئے  
تھیں نہ ہیں انہیں  
ہے کسی رجب کی زادی کہ دنیا سے نہیں  
زمانہ کو ملاوی خاک میں گردش تر علی  
دکھایا دل نے نہرا انہیں پسیا کیا جگر  
کبھی ہم شیر کے برتن میں تھے میں تھارہا  
کبھی عارض کے بچہ کو نہیں تھارنگ میں اپنا  
کبھی میں نہ افغان کہ کبھی تھوڑے ہیں

ولہ

جو خود نما نہیں ہوتے خدا نما ہو کر  
جو لوگ عبد نما ہیں خدا نما ہو کر  
خدا کو یاد جو کرتے ہیں بے ریا ہو کر  
حضور میں جو تبتا گئی دعا ہو کر  
خدا نائی سے مقبول ہو گیا منقول  
است سن کے بلے جو کہے ہیں بزرگ  
فتا نزل سے ابد تک نہیں کسی شے کو  
مثال سمع اہم اور بصارت اعمیٰ

کروں نہ سجدہ اگر آئیں وہ خدا ہو کر  
ہیں خاکساری میں پوشیدہ کیسا ہو کر  
صفت میں عباد کے ہیں شان کبریا ہو کر  
خدا کا شکر چلتا آئی دعا ہو کر  
خدا اب ہو گیا فرعون خود نما ہو کر  
زبان پر لاتے ہیں آلا کا لفظ لا ہو کر  
جو کوئے مرقے ہیں جاتے نہیں ہو کر  
بقا میں رہتے ہیں سب نام کو خدا ہو کر

ق

<p>حیرت کا نام نہیں بخیر کے عالم میں اگر جسے شک ہے زیادہ بخیر و خوشی میں خدا کے دوست دنیا میں عاصیوں کیلئے جو آئندہ ہمہ دینا نئی سے دور ہوا مرے ہماری بلا موت سے ہو تسلیم</p>	<p>ق</p>	<p>خدا کہا ہے میں وہ مظہر انا ہو کر کہے گا تو بھی وہی خود سے آشنا ہو کر رہیں گے سایہ نکلن رحمت خدا ہو کر قریب ہو گیا بیگانہ آتشہ آہ ہو کر بقا میں آگئے ہم ذات میں فنا ہو کر</p>
---	----------	---

ولہ

ذات کی ہستی ہر ہر شے میں روح سی تن میں دائر و منک  
ہے وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی باطن ہے وہی ظاہر  
جسم میں دل اور دل میں روح ہے روح میں نور اور نور میں سر  
سیر میں ہے ذات اور ذات ہے حل میں دائر و سائر و سائر و دائر  
نور و جو و ذات آہی ہستی کل ہے نا متناہی  
بر وہ دونی کا دل سے اٹھا دے۔ ایک ظہور اور سب میں مظہر  
لا ہے مقام احدیت اسے دل ہستی سابع جسکی ہے منزل  
لفظ **إِلَٰهٍ وَحْدَتِ** کامل جو ہر آریع جس سے ہیں ظاہر  
دو ہیں ادھر کو برزخ اعلیٰ دو ہیں ادھر کو برزخ اسفل  
علم و وجود اسرار و باطن۔ نور و شہود و اقوار و ظواہر  
إِلَّا اللہ ہے تیسرا درجہ واحدیت سے ہے جو سکتا  
زنگ صفت میں ہو گیا پید نور کلام و سمع و بصر  
وہ کچھ محمد مظہر ادواح امر کا عالم جس سے ہے پیدا  
پھر ہے رسول اسرار مثالی جس سے ہے یہ ترتیب عناصر  
بعد ہے اللہ نور شہادت مظہر قدرت موجد صفت

رونقِ اشیا، منقہٗ اسما فاعلِ کل اور شانِ مآثر  
 یا رجو نکلا، بھیٹنس بدلتا منتر لُنا سیت آن کے پھنچا  
 کل ہے مجالی ایک ہے جلوہ پر وہ پہ پر وہ طرزِ نوادر  
 گرچہ ہے ہر ایک پر وہ جانان خاص ہے لیکن پر وہ نسا  
 پر وہ ہے بندہ پر دے میں سبحان ہو دے اگر وہ آپ باہر  
 علمِ نزولی ہے بھی سالک پر ہیں عروجی اور سالک  
 کلمہ کی کل میں کیوں تو ہے بلے کل جھیریں یہی کل کے ضامہ  
 مستغ عارفِ باطن - باطنِ ظاہر واجب و ممکن  
 چار عروجی ہیں یہ مساکن گنجِ خفی کے خاص و خائے  
 خلعتِ انساں پہن کے آیا تا بہ شہادت جلوہ بتایا  
 پایا وہی جو آپ کو پایا باطن و ظاہر نائب و حاضر  
 آپ کو شوق اب چاہئے عارف تا ہوجیاں اسرارِ معانی  
 دم سے تو پہلے اپنے ہو واقف، آستہ چلتے ۱۱ باہر  
 سیر الہی خاص ہے انسان شوق اگر ہے وصل ہے سماں  
 مرنا جینا بھر تو ہو یکساں عیسرا تا آخر ۱۲  
 نفسِ بشر کا نفسِ خدا ہے وہ نہ جدا ہے یہ نہ جدا ہے  
 سر میں انا کی دیکھو صدا ہے پر ہے ساعدتِ خدا  
 شوق اگر ہے رہ سے لگا دوں بہر عروجی سہل بتاؤ  
 روح تے دوں کوئل میں ہنسنا دوں ہے یہ فیضِ رحمتِ بیلِ زلزلہ  
 گوش کو پاندہ اور چشم کو پاندہ اور لب کو پاندہ اور ذکر میں گم ہو  
 اعلمی ہو سالک بگو ہو صم ہو بھر تو یہاں مذکور ہو ذاکر

ہو گی ندایہ دل سے پیایہ کرن ہونے کو کچھ ہے رہی ہے  
 پھر تو انا الحق بولنے لاگے اپنے خود نکلتے آپ ہو باہر  
 وید سے دم سے دل سے ہو آگہ ذکر خدا کر تو گدے دبے گدے  
 دیکھ عروجی مہات ہے یہ رہ اور ہیں ذکر میں اس کے نظائر  
 بیٹھے اٹھتے کھاتے پیتے جلتے سوئے ہستے روتے  
 وید کو رکھ انوار کے ناظر دل کو رکھا کر ذکر میں حاضر  
 شوق اگر ہے راہ خدا کا پیر وہ تو راہ نما کا  
 سخت ہے یہ رہ کھٹکا ہے ہر جا بارے گئے اکثر میں حاضر  
 جو کہ ہیں عارف حال کے عاشق ہیں ہنوا اور ال کے عاشق  
 ہیں وہ مگر سہ وال کے عاشق جسکا اشارہ کھابوں ذکر  
 وید سے ناظر دم سے حاضر دل سے ذکر فکر صفت میں  
 آپ میں مجھو د آپ میں حاد آپ میں مذکور آپ میں ذکر  
 آپ میں سجد آپ میں ساجد آپ میں مجھو د آپ میں عابد  
 آپ میں غائب آپ میں حاضر آپ میں منظور آپ میں ناظر  
 جلوہ حق تسلیم ہے سب میں خود ہے سبب آپ سبب میں  
 آپ ہی سب اور آپ ہی ناظر ایک نظر اور لاکھ مناظر

ولہ

چو کے جھپ پنا بنا تا ہے کروں کیا بدیر  
 ہنس کے نہہ اپنا چھپا تا ہو کروں کیا بدیر  
 غوی دل مجھ کو پاتا ہے کروں کیا بدیر  
 مار تا اور جلاتا ہے کروں کیا بدیر

یا سہنس نہیں کے رلاتا ہے کروں کیا بدیر  
 میں دیکھوں تو وہ دیکھے مجھے جب میں دیکھوں  
 نعمت وصل سے غیروں کو بنا کر ستر  
 تیج بارو سے کبھی چاہ نہ خندان ہو کبھی

بات کرتا ہوں ڈرتا ہوں رہوں گرجاؤں  
میں تڑپا ہوں مگر وہ مراد لدا کبھی  
راہِ خال بتا طائرِ دل کو تسلیم

چھیر کر فتنہ اٹھا تا ہے کروں کیا تدبیر  
نہ بھلا تھے نہ آتا ہے کروں کیا تدبیر  
دامِ کامل میں پھنسا تا ہے کروں کیا تدبیر

ولہ

بس اسے دل بقیہ رہیں کر  
جل یا رہے کھلکی لگائیں  
گر تنجو کو ہے طیر کی منت  
بستانِ جگر کو ابرو دیدہ  
کر اس سے طلب ایسا کو تسلیم

پیدا کوئی اپنا ہم نفس کر  
کبتک رہے اسوا میں پھسکر  
جلدی سے ٹکستہ یہ نفس کر  
سر سبز کیا برس برس کر  
تو دل سے نہ غیر کی ہوس کر

ولہ

## رویف ز او معجمہ

سبے عین کبھی غیر پہ مڑتا نہیں ہرگز  
جو عارفِ کامل ہے بغیرِ فضلِ حقیقی  
گر ظلم ہو یا رحم ہو عارف بھرا اپنے  
جو محو ہوا تو رِ حقیقت میں عزیز و  
تسلیم عجب حبیبہ دل ہے کہ رہے تک

دل اپنا تناسل سے گزرتا نہیں ہرگز  
جو ت وہ کسی کام میں کرتا نہیں ہرگز  
الزام کسی اور پہ دھرتا نہیں ہرگز  
دنیا کا کوئی کام سدھرتا نہیں ہرگز  
دیدار کے سیلاب سے بھرتا نہیں ہرگز

ولہ

لو رحم تمہارا یہ کر سکتے نہیں ہرگز

پر عشق سے ہم اپنے گزرتے نہیں ہرگز



کیا عشق ہے سواج کہ دریا جگر کے  
یہ عشق کا قتل ہے کہ شمشیر ادا سے  
تا صبح نہ ڈرا حد نہ محشر سے کہ عشق  
کو عشق سے تسلیم پریشان ہو طبیعت

دو چشمے میں دو چشم کہ بھرتے نہیں ہرگز  
ماہل جو شہاوت کے مرے نہیں ہرگز  
گر نوست فلک سر پہ توڑے نہیں ہرگز  
شانہ سے کبھی بال بکھرے نہیں ہرگز

ولہ

ویدار کا ہے دید کا منتظر ہمنوز  
فسخہ بدل بدل کے مہکا دیا مجھے  
شاید خزاں کے آئینے پہنچی کی کیفیت  
کیونکہ جگر نہ داغوں سے لغت کی ہو گیا  
غفلت میں شب گئی نہیں اندیشہ صبح کا  
تذیر زور و زور سے بہت کچھ کیا مگر  
تسلیم گرچہ موسمِ جدش بہار ہے

اتنا نہیں ہے پر مرادل پر نظر ہمنوز  
جاتا نہیں مگر مرا در و جگر ہمنوز  
اتنی نہیں چمن میں نسیم سحر ہمنوز  
آتش جہا نہیں حسن کی ہے تیر تر ہمنوز  
پیری میں بھی تو مرگ سے ہے بخیر ہمنوز  
اتنا نہیں ہے بر میں مرا بکھر ہمنوز  
شاخ سرا در نہیں لاتی ثمر ہمنوز

ولہ

نہیں دنیا اگر ہے اذنا چیز  
گر بصیرت ہے طالبو تنکو  
جسکے دیکھے سے دید کا ہول طغ  
ہستی ذات حق نہو جس میں  
ذکر اللہ کا کرے تسلیم

کب سمجھے میں اسکو اعلیٰ چیز  
ہستی حق ہے دیکھو جملہ چیز  
ہے وہی دو جہاں میں عہدِ تیر  
زاہد اکوئی ایسی بتلا چیز  
عمر بھر کے گناہ کو نا چیز

رویف سین جملہ

ولہ

غیرت آبا و ہے یہ عالم ثانی فوس  
تب فرقت سے سب سخت جگر سوکھ گیا  
لے رو کر تجھے شرکان کی قسم جانان سے  
روتے روتے میں ہو رشک از بھانین  
از ظمیر مرہم کا فورہ رکھے تسلیم

کھو نہ غفلت میں دودن کی جوانی فوس  
نہ بایا کبھی دیدار کا پانی افسوس  
کھائے ٹانگانہ کبھی زخم نہانی فوس  
نظر آتا نہیں پر یوسف ثانی افسوس  
مٹ نہ جا کہیں قاتل کی نشانی فوس

دولہ

جاتی ہے دل سے اس جیسے تک کہیں تو  
کیا کچھ ہو مرتبہ جو خلکی ہو آرزو  
دیکھو تو غور سے یہ تواضع کا بیب  
رو دے فراقِ تن میں اگر روح کیا عجب  
تسلیم کس طرح کرے دنیا کی تاحیات

دیدار دیکھ پاؤں تو پھر کچھ نہیں ہوس  
دنیا کی جسطرح سے رہے دل بھین ہوس  
کرتے میں آسمان کی جواہل نہیں ہوس  
دودن کے ہمنشین کی کرے ہمنشین ہوس  
ہائے خدا کو جھوٹ کے انجام میں ہوس

دولہ

قدر ہر چند نہیں کچھ مری دلدار کے پاس  
زخم الفت کا جگر پر میرے ہوتا نہ کبھی  
طاعتِ خشک جیسے ننگ کئے جا زاہد  
کیوں نہ ہو قابلِ آویزہ گوشِ حست  
نہیں بے دید کے تسلیمِ حلاوت دم کی

ہم کبھی کہتی ہے وحشت کہ تو چل اڑ کے پاس  
تیغِ ابرو کی نہ ہوتی جو تم گار کے پاس  
آشنا اور غلام اور ہے سردار کے پاس  
جمع کر گو ہر آنسو ہوں گنہگار کے پاس  
لطف ہی جنبشِ ہزار ہا ہو جتنا رکے پاس

دولہ  
ما تمام

جو لوگ با خدا ہیں ہی ہیں خدا شناس  
مطلوب کا وصال ہے اے طالبو محال

بے آشنا کے ہونہ کوئی آشنا شناس  
صادق نہ جب تک کہ طلب میں ریا نشناس

دریا میں ڈوب جائے اگر ناز خد شاس

جاں کندنی کی آگ میں جلنے سے بہل ہے

## رویف ضاد

ولہ

ہو دے بیمار کو لپٹے میسج سے غرض  
عاشقِ قامت دلہا کو طوبی اس غرض  
اگرچہ محسوس ہے پر ہو دے نہ اشیاء غرض  
مٹے سے پنجان سے اور ساء و مینا سے غرض  
نہیں تسلیم کہ کعبہ سے کلیسا سے غرض

بید لور کھے رہ کب بو علی سینا سے غرض  
دوستو گلشنِ جنت میں ہو دے نہ کبھی  
عارفوں کو کبھی بے جلوہ دیدار خدا  
جب نہو بزم میں ساتی تو نہ ہو عاشق کو  
اکثر وہلام میں بید اپنے آپ کا جلوہ

## رویف عین

ولہ

خانہ فانیس چھپ کر کہے پر وادہ شمع  
نیر سے چہرہ پر ہو شاید کہ ہیرو شمع  
دیکھ کر شجکوہ تھرا نا ہے بے تابا نہ شمع  
ہو گار روشن کر کیا خانہ ویرانہ شمع  
دل ہو پر وادہ اگر ہو صورتِ جانان شمع

جب فدا ہو نیکو آئے دیکھ کر پر وادہ شمع  
دیکھ کر جلتا ہے شجکوہ سر بزم اتنے صنم  
یانی بانی ہو رہا شاید ہے رعب حسن سے  
گو کر کی کثرت سے پیدا ہو تجلی قلب میں  
عشق میں و حسن میں تسلیم اکثر لاگ ہے

## رویف غین

<p>یا رجب محفل میں غیر فکلی کر رہی روشن چراغ          میرے آتے ہی سب اگل کر دی گئی خوشیدو          وہ رنہ سے کرتا ہے جمع روکتا ہے گیا          وصل کی شب اکھین بدلتے کھین ہوں سیر          شمع روکے قتل کر نیک ہے برا سبب          قطرہ خون جگر یوں چشم تر کے گرد ہیں          انکی حرمت کا ہی بس تسلیم بر خوشتر میں</p>	<p>دل مرا ہوتا ہی حسرت در، تن میں چراغ          ہر گل ولالہ سے گورڈن کیا ملتا ہے          ہے اندھیرا کر کے نالوں کو مکھن          اگل کیا کرتا ہی اکثر وہ بہت، ہڈن پر چراغ          ورنہ رختا کن عاشق کے سر میں چراغ          جیسے رکھے ہوں لب لالہ پر روشن چراغ          ہو گیا چنکا بسم از پئے سوزن چراغ</p>
--	--

### روایت فا

<p>حال ہو چھا تو کہی بلبل شیدا کے طرف          تا وہ ہر وار کرے گلشنِ خضر کے طرف          لے نیم سحری جلد سجا کے طرف          بے اجازت جو نظر میں معنی کے طرف          نقش لب شربت دیدار کا دریا کے طرف</p>	<p>جادہ پیاتھی صبا صبح بوسم کے طرف          شرہ لجاتی ہوں گل کا کہ بہار آئی ہے          کہدے احوال مرے دردِ جگر کا جاگر          کیا اینخانہ میں کل چشم نہائی سانی          ہے قسم بھولے بھی تسلیم کہی منہ کرے</p>
---	--

ولہ

<p>دل مرا اُل ہے جانا انکی رنہاں کے طرف          آجکل شاید بہار آئی گلستان کے طرف          جب تصور عارض گلگون کا ہوتا ہی مجھے          سہجہ غمی سے پھول ہے ہمارا لالہ زار</p>	<p>بھر چلا دوست غریب چاہ کنگاں کے طرف          ہاتھ لجاتی ہو محنت بھر گریباں کے طرف          دل اڑا جاتا ہی خونِ بلبل گلستان کے طرف          دیکھ ابر بہاری چشم گریباں کے طرف</p>
---	---

ہو گئیں نعتِ بگمیر تو تہی میں سبڑوں  
توڑا بدم میں پھر جو ش جنوں پھر کو  
چا رہا یہ رخصا جب تسلیم آجاتے ہیں

دیکھتا ہوں جب کمانِ ابرو کے شرکاں کھڑے  
دل کھینچا جاتا ہوں اس زلفِ پریشان کی طرف  
دیکھ کر روتا ہوں اکثر ماہِ تاباں کی طرف

ولہ

ہر چند جان اپنی کئے ہم نثار صاف  
ظاہر ہے ان کے چہرہ سے دکا عجب  
ابرو نگار ہے ہیں جو خنجر کا وار صاف  
کیا بوجھتے ہو دل کے تڑپنے کا انجرا  
جب چار وید ہو گئیں بروہ کی آڑ سے  
تسلیم رخ اوھر کو نہ پھیریں تو کیا کریں

وہ کینہ ورنہ ہم سے ہوا زہار صاف  
ہوتے ہیں گرچہ مصلحتِ ہار بار صاف  
شرکاں جلا رہے ہیں جگر پر گیار صاف  
خود منہ پر رکھ رہی ہے مری ہشتم زار صاف  
تیر نظر بگر کے ہوا آرزو بار صاف  
ہستی کا جب ظہور ہے بے اعتبار صاف

ولہ

دیکھتے دیکھتے کیا ہو گئے رمضان شریف  
دکے غنچے جو کہلے گل سے تھے کھلائی گئے  
میں پریشان کون فاسوس کو ملتے ملتے  
چھوڑ ہم خاک نشینوں کو پریشانی میں  
بکرے کا جوا دیا د رکھو اس کے عدد  
نہ نظاری میں ہیں چھوڑ برس تک تسلیم

روز و راتوں سے جدا ہو گئے رمضان شریف  
باغِ دنیا سے ہوا ہو گئے رمضان شریف  
ظاہر رنگِ خاں ہو گئے رمضان شریف  
راہی ملکِ سما ہو گئے رمضان شریف  
بے شبہ روزِ جزا ہو گئے رمضان شریف  
تیس دن جلوہ نما ہو گئے رمضان شریف

## روایت قاف

کھوٹیں کس سے بجز یار و اسانِ فرق  
ولہ کہ کھینچا ہے وہیں سے زبانِ فرق

بالا ابرو سے سر رو کہاں نظر آئے  
طیب درد کی کتنی بخش کر رہا ہے عیش  
تلاش وصل کے مرہم کی ہے میحسا سے  
جگر نگاروں سے تسلیم نہ جبینوں کو

عزیز و اندون کج رو ہے ہمانِ فراق  
عیاں ہے خود سر دیوانہ بن نشانِ فراق  
جگر میں فوٹ گیا جب سے ہے شانِ فراق  
وفا کے واسطے شاید ہے اتحانِ فراق

ولہ

نہ ہو سے دل کہیں پابستہ بلائے فراق  
رہے ہمیشہ ہم آغوشِ دلبرِ وحشت  
دوا سیہ کیوں نہ ہوا زرشِ فغان کے سید  
طیب دیکھ کے عاشق کی نبض کو یہ کہا  
جگر کو تھام کے امید ہاتھ سے مت چھوڑو

رہے نہ کوئی اس عالم میں مبتلائے فراق  
ہوا جو عاشقِ دل سوزِ آشنائے فراق  
رکابِ شہبِ خاطر میں جب ہو بلائے فراق  
بجز وصالِ صنیم کے نہیں دوسلے فراق  
وصالِ یار ہے تسلیم اتھائے فراق

## رویت کاف

ولہ

ہے یار کے آنے کی خبر یارِ مبارک  
آتی ہی کہا ویدِ مبارک تو کہا میں  
سوتا رہا غفلت میں شبِ روزِ گر آج  
تو میرا بگناہ ہے تو میں تیرا بگناہ  
ولدار کہا ڈال کے زلفوں کو گلے میں  
میں نے کہا بھراپ ملو گے تو کہا یان  
تھی میری نظرِ فضل پہ خوشی ہو کے وہ بولا

مشتاقوں کو ودار کا ویدارِ مبارک  
آنکھوں کو میری چاند سے رشتا مبارک  
جگنے کی ہے شبِ ویدہ بیدارِ مبارک  
خوشوقت ہے ودار کو ودارِ مبارک  
تقریبِ شبِ وصل ہے - تو ہارِ مبارک  
میں خیم کو مبارک مرا اقرارِ مبارک  
رحمت بھیجے اسے میرے نہ بگاڑ مبارک

مہو میرا قدم بجھاو اے بیمار مبارک  
تسلیم کو تسلیم کا دلدار مبارک

میں تیرا سچا ہوں تو بیمار ہے میرا  
رحمت کی نظر سے مجھے دیکھا تو کہا دل

ولہ

یا درگھو ارشاد خدا کا آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ  
پایا اُسے جو آپ کو پایا آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ  
ذاتِ بستر ہے جو ہر مطلق آئندہ رہن تن ہے رہن  
عکس ہے روح اور شخص ہے مولا آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ  
چاند سے کالی رات ہے روشن شمع سی جون شکوۂ ہو روشن  
نفس نشتر ہے ذات کا بردار آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ  
کل میں ہے ذات اور ذات میں کل ہے گل میں ہے بواور بو میں گل ہے  
گر ہے ہوس مل ہو یہ مَعًا آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ  
کہتے ہیں جسکو عین العالم صورت حق ہے صورتِ آدم  
کیا ہے کہو تسلیم یہ عقدا آعْرِفْ نَفْسَكَ تَعْرِفْ رَبَّكَ

ولہ

چارم

لَيْسَ دَوَائِي إِلَّا شِفَاكَ  
لَيْسَ رَجَائِي إِلَّا رَجَاكَ  
أَنْتَ بَقِيَّةُ أَنْتَ كَلِمَةُ  
أَنْتَ قَدِيمُ مَا سِوَاكَ  
تو ہے مقدر ہم ہیں مقدر  
اللَّهُ أَكْبَرُ رُوحِي فِدَاكَ

لَيْسَ دَوَائِي إِلَّا دَوَاكَ  
لَيْسَ رَجَائِي إِلَّا رَجَاكَ  
أَنْتَ تَمِيمُ أَنْتَ عَلِيمُ  
أَنْتَ كَرِيمُ أَنْتَ حَمِيدُ  
تو ہے مقدر ہم ہیں مقدر  
تو ہے مسخر ہم ہیں مسخر

ماضر توئی ہے ناظر توئی ہے  
اول توئی ہے آخر توئی ہے  
سب میں فقیر اور تو ہے تو نگر  
تسلیم احقر بندہ ہے کمتر

باطن توئی ہے ظاہر توئی ہے  
لا ابتلاک لا انتہاک  
سب میں فقیر اور تو ہے فوی تر  
محتاج مست کر عمتی سواک

## رویت لام

ہم درو کون ہے جو کہوں آستانِ دل  
جو اپنا آفتاب ہے دلِ جانِ جانِ دل  
خلوت کدہ ہو دیکھا جو سنتے ہیں لامکاں  
کشتی ہمار شوق کی بچنے گی ایک روز  
حکم نہیں کہ ظلمت غفلت سے ہونجات  
کیا کیا جو اسیرت گرامی لگیں گے ہاتھ  
لبیانہ گوش باندہ اور آنکھوں کو بند کر  
ہو جائے پہلے مر جائے یہاں سے بخودی  
ہو گا کبھی نہ نکھرے خطرات کا گزر

ولہ

واقع نہیں کوئی کہ بتاؤن نشانِ دل  
وہ خود ہے میرا دل و میرا ہاں دل  
کھنے میں جسکو عرش وہ ہے آستانِ دل  
کھل جائے فضل حق سے اگر بادِ بانِ دل  
تا باں نہ جب تلک ہو میرا آستانِ دل  
قسمت آئے ہاتھ کسی کے جو کانِ دل  
سننے کی گر ہو جس ہے کلامِ زبانِ دل  
منظور ہے کسیکو اگر امتحانِ دل  
تسلیم دید کو جو کرے پاسِ بانِ دل

ولہ

ہو گا جو لامکاں سے مقابل مکانِ دل  
وقتِ خدا کی ذات ہے و اتقانِ دل  
چھوٹے سے بھی کر نیکانہ جنت کی آرزو

دیکھیں لامکاں کو گر آستانِ دل  
شانِ کریم یاد دلاتی ہے شانِ دل  
جو کوئی دیکھ لے چین بے خزانِ دل



جسمی حسب نسبتے تعلق نہیں اُسے  
کیونکہ کرکریں نہ شکر ادا اہل معرفت  
تسلیم کسی سے عرض کروں دل کا بھجرا

ہے ذاتِ حق سے سلسلہ خانہ اہل  
دل میہماں نہا کا بنے تن میہماں دل  
بے اہل دل کے کون سنے داستانِ دل

ولہ

جب درو آشنا ہو آشنائے دل  
گرا سکی آرزو بے کرو دلکی پیروی  
یوقف ہو غافل عام حقیقتِ ذات کی  
سولی چڑھانہ روک سکا جو جس عشق کو  
کیا فائدہ علاجِ سہما سے ہو تجھے

بے آشنا نہیں ہے جہاں یوں دیکھو  
نعمت نہیں ہی اور بشر میں سو کا دل  
آئے زباں پر میری اگر بھجرا سے دل  
منصور کو تھا اگرچہ ملا انتہا سے دل  
تسلیم جب ہے درو محبت دو کا دل

ولہ

بے عرض تجھے ہے اسیر حاجتِ روا دل  
فر باد رس نہیں ہے سوا تیر جب کوئی  
روشن ہو یک نظر میں بہستانِ کائنات  
شکر خدا کہ عشق کی منزل کو طے کیا  
حاصل ہو کیا عجیبے دو عالم کی خستری

بر لا کرم سے اپنے مری تدعائے دل  
یار رب کہوں میں کس سے مرا بھجرا دل  
تا باں ہو کر فروغِ چراغِ فیضائے دل  
جب حسنِ دلہر باکا ہوا رہنمائے دل  
تسلیم جس کے سر ہو چلّیل ہمائے دل

ولہ

یا د آتی ہے مجھے زلف پریشان آجکل  
بیلو محکو نہیں گلشن کی اداں آجکل  
بیلو نکا گلخوار و نکا ہے یک جمع یہاں  
فکر کرو انکی نہ بھول اس پر کہ چہ روزہ ہو  
ڈوبتے تسلیم صدمہ ماہیں عزیزِ مصردل

ہے مرا جوشِ جنوں زنجیرِ خنیاں آجکل  
سرخ ہے غونجگر سے میرا داماں آجکل  
ریشک گلشن ہے بہار کوئی جانان آجکل  
اعتبارِ عرصہ نیز نگِ دوراں آجکل  
حسرتِ کنعاں ہی کیا چاہ رہنماں آجکل

ق

بناں تو کہ ایسی شائے ترا داد  
مد و فرما کہ از فصل الہی  
سَفَعِ لَیْسَ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَی  
ہے تسلیم اندون از بس پریشان

ہو اللہ لا حد یا غوثِ اعظم  
نویدے در رسد یا غوثِ اعظم  
سَوَاکَ لِی فَقَدْ یَا غوثِ اعظم  
مد و فرما مد و یا غوثِ اعظم

ولہ

قدرتِ کبریا میں ہم جامِ جہانِ شامیں ہم  
در و نہیں دایں ہم نہجِ بندیں ہم  
ہیں میں ہم دایں ہم نازیں ہم جفا میں ہم  
لحمہ سرا میں شوق سے غنچہ کشا میں شوق سے  
گر ہے لقب کی آرزو تفس سے ملا دو لیم کو

صورتِ دلربا میں ہم جلوہ نشا میں ہم  
جو رہیں فامیں ہم خوفِ نہیں جاب میں ہم  
عشق میں ملا میں ہم بندیں ہم قبا میں ہم  
طرزِ صبا میں شوق سے گلشنِ خوش فزا میں ہم  
سب ایسی گفتگو کچھ نہیں گن کیا میں ہم

ولہ

چارہ گر ہم در دہم پیار ہم  
کشورِ توحید میں بے سخت و تاج  
شہرِ وحدت میں گزرتے ہوا  
بے انا سخن کے ہوا سخن میں ہم  
دشت میں تسلیم اور گلزار میں

عشق ہم دلا رہم دیدار ہم  
شاہ ہم دیوان ہم دربار ہم  
شتری ہم جنس ہم بازار ہم  
ہو گئے منصور ہم اور وار ہم  
خارجہ گل ہم گل بے خار ہم

ولہ

دردِ دل ہم نبض ہم نباض ہم بیار ہم  
کعبۂ توحید میں تجاۃ تشہید میں  
ملکِ وحدت کے سفر میں مرحلہ در مرحلہ  
عبیدت کے غیر یک از رہ عقل و یقین

دور ہم و دار ہم با کلا ہم بے کار ہم  
کھر ہم اسلام ہم تسبیح ہم زنا رہم  
راحلہ ہم راہ ہم راہ ہم رقاد ہم  
دور ہم تو دیک ہم مجبور ہم مختار ہم

لا الہ کی راہ سے تسلیم لا الہ سے

نفی ہم انبات ہم انکار ہم اقرار ہم

دولہ

ہیں جنک ہاتھ چاک ہے گریباں کو کیلئے ہم  
سرشک سرج سے گلزار داماں کو کر نیلئے ہم  
نہو یاد الہی سے اگر جمیست کال  
وہ دل بچے ہیں ل کی جاہر خود آپ بچے ہیں  
وہ غمناز دل آزاری میں ہم مجبور خاموشی  
اگر ہم بت پرستی کے منہ سے آشنا ہونگے  
غم دہر کو جب ل میں اتارے میں تمنا سے

گریباں گر نہو چاک اپنی داماں کو کر نیلئے ہم  
برنگ برگ گلہ ستہ گریباں کو کر نیلئے ہم  
تو پھر کیا رکھکے اس جان پریشان کو کر نیلئے ہم  
فراموش ہنر دل سے کب یہ احساں کو کر نیلئے ہم  
اوپ منظور ہے کب شور و فغاں کو کر نیلئے ہم  
حوالے کفر کے بکرو زایماں کو کر نیلئے ہم  
تو کیا تسلیم جی دل اپنے جہاں کو کر نیلئے ہم

دولہ

ستم کو ان کے سمجھنے میں ہم بجائے کرم  
بجائے خار سر اغنہ جزا او گیس  
رہیں گے سایہ میں آسودہ معصیت ملے  
لکھنگاروں کو دوزخ میں روک رکھیں گے  
میں عدل کے لئے اعمال نیک دنیا میں  
وہ آشنا سے الہی دین و دنیا میں

کہ باؤ فلاسکے لئے ہے جفا بہائے کرم  
چلے گی دشت معاصی میں جب ہولے کرم  
بلند ہو گا قیامت میں جب ہولے کرم  
ادھر حیا سے معاصی ادھر حیا سے کرم  
مگر ظہور گناہوں کا ہے برا سے کرم  
جو لوگ ہوتے ہیں تسلیم آشنائے کرم

دولہ

آشنا ہوتا ہے وہ جب آشنا ہوتے ہیں ہم  
ہم وہ سجدہ ہیں نہیں کہتے خدا ہوتا ہے ہم  
لوگ کہتے ہیں کہ دنیا سے فنا ہوتے ہیں ہم  
ہم بچا آرزو سے باغبان میں بلبلو

آشنائی میں نہیں معلوم کیا ہوتے ہیں ہم  
لفظ لا الہ کا پتہ ہی لا ہوتے ہیں ہم  
سب غلط عیوت ہوتے ہیں بجا ہوتے ہیں ہم  
گل میں بو ہوتے ہیں گلشن میں صبا ہوتے ہیں ہم

خود نمائی کا تجلی ہیں بہت لہا نہیں  
عبدیت معبودیت رنگ میں جاتی ہی رہے  
کل ہماری شان شوکت دیکھ لو گئے لہو  
کیون ہمارے دل کو ہو نفع و ضرر کا امتیاز  
میں جو مالوس حصولِ شاہی تفر و فنا  
پائے آزادی ہے اور جو لانا نہ رفت و تا  
اختیار ہی جبر ہے بے اختیاروں کے لئے

مشل بنیم دین سنگہ ہی ہا ہو تہ میں ہم  
جب وی سے بخود ہی میں باندا ہو تہ میں ہم  
عشق میں گواج رسوا جا بجا ہو تہ میں ہم  
نود بلا ہو تہ میں خود رہ بلا ہو تہ میں ہم  
تیرہ بختوں کے لئے بال ہا ہو تہ میں ہم  
پر یہ حیرت ہے تعلق سے رہا ہو تہ میں ہم  
اللہ اللہ صر تہ تسلیم و رضا ہو تہ میں ہم

ولہ

ویرانہ دل ذکر سے آباد کرو تم  
نام حق جو کوئے تم پہ کرے ظلم کرو صبر  
راحت میں کرو شکر خدا دل سے زبان  
خدا ہشت کہ گرم سے محبت کرے اللہ  
فرماو گے کتاب یہ پریشانی کے جلے  
غیر و کو نہ ساتے ہو رہا ہو مجھے کوئی  
صاحب کی خوشی کر نہیں منظور تسلیم

نایا کرے تم کو خدا یاد کرو تم  
اللہ سے اپنی طلب داد کرو تم  
تکلیف میں اللہ سے فرما دو کرو تم  
غیر و کی محبت سے دل آزاد کرو تم  
تسکین کا ایک لفظ تو ارشاد کرو تم  
ہم داد کے طالب ہیں نہ بداد کرو تم  
رنجیہ جو تم سے ہیں انہیں شاد کرو تم

ولہ

لذت اٹھاؤ راہ محبت میں آکے تم  
ہر ایک سے زجاج ہے روئے نور حق  
پیشی کا ایک روز ہے کیا منہ بناو گے  
وکر خدا میں رہے ہفتی اور خوشی کے ساتھ  
تسلیم کر ہو میں ہے کہ ہوا لاسر لے

دیکھو خدا کا یار زور اول لگا کے تم  
آنکھوں سے اپنی دیکھو بلکیں اٹھا کے تم  
صاحب کو بھول جاتے ہو بندے کہا کے تم  
بچتا رہے ہو کاہے کو آنسو بہا کے تم  
کافون سے جان کے سہو باتیں خدا کے تم

ولہ

بے بدل تم جو دیا کرتے ہو کیا دلوں کے ہم  
جی میں آئے جو کہو تم نہ کہیں گے ہم  
ہر زبانی ہمیں وصلہ اشرف کا فائدہ  
سخت کو نرم کریں نرم کر اپنی کردار  
راستے والوں کو منزل کا بتا دیں تسلیم

کما ایران تم میرے ہوتے ہو نادروں کے ہم  
شکر و شکر کہ کیا بنا دیں ہر گے ہم  
شکر کا ہوا ہو تو دلیا دیں بتا دیں گے ہم  
جو ہو نرم تو گرمی سے جلا دیں شکر ہم  
بیتوں کے جھنکار کو چھپاتے ہیں شکر و شکر

ولہ

جیسے اپنی آنکھوں سے دیکھا کرو تم  
جو چاہو کرو کوئی مانع نہیں  
خدا سے اگر دوستی ہے تو سبکو  
اگر نفس سے اپنے لڑتے ہو آؤ  
اگر بھید کھل جائیں وح القدس  
خدا سے اگر دوستی چاہتے ہو  
برائی بنو دیکھو تسلیم جلوہ

خدا کی بجلی پرکھا کرو تم  
گمراہوں کے ساتھ نہ لڑو تم  
نگاہ محبت سے دیکھا کرو تم  
نشان اپنی ہمت کا بالا کرو تم  
عجب کیا ہے کار میا کرو تم  
خدا سے محبت تو پیدا کرو تم  
نظر کو دہن دلوں دہا کرو تم

ولہ

کیا پروہ ہے کہ پروہ میں کہتے ہیں ہکو ہم  
الفت کا توشہ ساتھ ہے اور غم رفیق ہے  
توڑے و نوکی قدر ہے جس آشنا کے پاس  
کل میں ایسا نور ہے جزیر میں ایسا نور  
جب ہو چکے ہیں بندہ بے وام آپ کے  
اللہ اپنے قبضہ میں رکھ لے ہم کو یوں

پروہ سے دیکھ لیتے ہیں اپنے صنم کو ہم  
جس دہ سے کہ چھوڑے ہیں ملک عدم کو ہم  
پروہ میں دل کے رکھنے میں ردوالم کو ہم  
اپنی نظر میں کھتے نہیں و کم کو ہم  
لطف و کرم سمجھتے ہیں جو دستم کو ہم  
رکھتے ہیں اپنے ہاتھ میں جیسے قلم کو ہم

کس منہ سے نیکٹ بد کو پہلا اور برکھیں  
ہر حال اچھے بیٹھتے اور سوتے جاگتے  
رکھتے میں مغفرت کا پہلہ بردہ شر

جب غیر جانتے نہیں دیو و حرم کو ہم  
سہ یار را نکال نہیں کرتے ہیں دم کو ہم  
تسلیم آن سر د کو اور شمع غم کو ہم

ولہ

کھاتے ہیں جب ناوکیں نوکی نظر کے ہم  
باطن کا عیش فکر میں نلاہر کے کھودے  
خلوت کا بارہ مکان بھاتیاں کر  
بیماری دانی ہوتی ہمارے ضرور دور  
تسلیم کیوں نہ دلوں جلاوین سخن شوق

تنگ آگے ہیں ورد سے زخم جگر کے ہم  
افسوس نے ادھم کے ہوئے ادھم کے ہم  
نکلے کبھی نہ تیرے دیوار دور کے ہم  
ہوتے نہ متعجب جو داکے اثر کے ہم  
شمع جمال یار کا پروانہ کر کے ہم

ولہ

نازاں چو اپنے ہتھ میں نام و نشان پہ ہم  
جب تک تھے مقید زندانِ مشتِ خاک  
اب یاں تلک ہے عجز کہ خاکِ نیاز سے  
نشرِ فلکی و در نہ سمجھو قریب ہے  
اپنے وطن کو چلنے کی کچھ فکر کیجئے  
وائے صفت کا مجھلہ کرو نیکیں مل میں صفا  
نتے نہیں صدائے جوس تک بھی تیرے  
سمجھے جیاس میں کی حقیقت نہیں ہے  
تسلیم جب حرف دوئی ہم شادوئے

تھے کون سے مقام میں آئے کہاں پہ ہم  
کیا سیر و طیر دیکھتے تھے لاسکان پہ ہم  
پہنچے نہ فکر سے بھی کبھی آسمان پہ ہم  
میں جب سوار شہبِ عمر روان پہ ہم  
شبِ باش میں عزیز و مسافر بہاں پہ ہم  
آجائیں صاف اپنے اگر امتحاں پہ ہم  
نازاں غماؤ تھے جس کار رواں پہ ہم  
شاکِ و شا کر اپنے بہار و غماں پہ ہم  
رکھتے کبھی نظر نہیں نفع و زیاں پہ ہم

ولہ

مناجات  
میری دعا ہے ہر وقت ہر دم یارب ارحم یارب ارحم

کر دُور دل سے سب رنج اور غم یارب ارحم یارب ارحم  
 الحمد لله والشکر لله الله الله الله  
 ہو ذکر سیرا بے کیف و بے کم یارب ارحم یارب ارحم  
 تر دامن سے شرمندہ تر ہوں شرم گنہ سے خستہ جگر ہوں  
 رکھ زخم دل پر رحمت کا مرہم یارب ارحم یارب ارحم  
 عرقاب عصیاں ہوں میں الہی موجود پریشان ہوں میں الہی  
 شرمندگی سے ہوں چشم پر غم یارب ارحم یارب ارحم  
 صدقہ سے تیرے پیار سے نبی کے سردار جو ہیں سارے نبی کے  
 رکھ دل کو سیر سے خوش وقت و غورم یارب ارحم یارب ارحم  
 جب موت ہووے دست و گریبان نزع روان کو کر مجھ پر آسان  
 ہو کی صدا سے نکلے مرادم یارب ارحم یارب ارحم  
 احمد احد میں جو میم دل ہے پردہ اسی کا تسلیم دل ہے  
 جو کچھ ہو تم ہو کیا ہیں کہ صرہم یارب ارحم یارب ارحم

ولہ

تسلیم سے کوثر سے سمجھتے نہیں کم ہم  
 کھاتے ہیں صنم آبی آنکھوں کی قسم ہم  
 جب آپ کے میں بندہ بے دام و درم ہم  
 اٹھ سکتے نہیں خاک سے جوں تقدیم ہم  
 ہو جائیگے جب پردہ کش ویر و حرم ہم  
 خود رکھتے ہیں سینہ میں گلستانِ ادم ہم  
 چلے کہ کریں سیر گلستانِ قدم ہم

ایک دوسرے تمھارے لب شیریں کا صنم ہم  
 بے آپ کے دیدار کے آنکھیں نہ کھینگی  
 چاہو سو کر و غدر کا کس منہ کو ہے یار  
 وہ ضعف کا عالم ہے کہ ہم بیٹھے جہاں  
 کھل جائیگی ہر شیخ کو برہمن کی حقیقت  
 کیا سیر چین کیجئے ہے کس کو تسنا  
 دن تنگ ہے حادث کہ علسا جے تسلیم

## رویت فون

وَمَذْكُرِينَ دِلْ ذَكْرِيں جَاں ذَكْرِ خدایں  
 دِلْ یَا دِ خدایں ہونِ بَاں ذَكْرِ خدایں  
 آتی ہے پریشانی کہاں ذکرِ خدایں  
 ہے دلوں کو سرے امن و امان ذکرِ خدایں  
 ذرہ سے بھی کمتر ہے جہاں ذکرِ خدایں  
 حق راہ سے یہ عمر رواں ذکرِ خدایں  
 و مہ نکلے سرا و جد کناں ذکرِ خدایں

کہا کیا سرہ داری ہے نہاں ذکرِ خدایں  
 ہے آرزو صد قد سے رسولِ عربی کے  
 تسکین ہے راحت ہے سلسلی ہے خوشی ہے  
 تشویش نہ کچھ نکو نہ کچھ رنج و آفت  
 دولت کی حکومت کی ہو ایلکے کریں کیا  
 منزل کو پہنچ جائے تو راحت ہے سرہ  
 ہے آرزو تسلیم کہ جیسا نہ کرے وہ

ولہ

کیوں نہ میں جاں لگی پھر صورتِ لبرِ دلِ مہ  
 جھلوت کتنے میں محبت وہ ہے جو ہر دل میں  
 والد سے عشق اگر خالقِ اکبر دل میں  
 ہے وہی دولت و اریں بہتر دل میں  
 اللہ اللہ وہ ہوا مجھ کو سر دل میں

شوق و دیدار کا الفت سے رہے گردِ یو  
 جسکو کتنے میں عداوت وہ ہی نہ ہوا  
 اسکے دیدار کے طالب ہوں نہ کیوں لکھیں  
 شوق و دیدار الہی کا اگر ہو بسدا  
 مدتوں سے جسے میں ہونڈ رہا تھا تسلیم

ولہ

بشکلِ آئینہ و ارفقہ ہوں ہجرت میں  
 جو دیکھا رنگِ نیا محلِ رفوئی رنگت میں  
 شبابیت اور ہے دلدار کی شہادت میں  
 خدا کو یاد جو کرتا رہے فراغت میں  
 چہا کرے جوئے ذکرِ نرم کثرت میں

کیسا جلوہ جو دیکھا تمھاری صورت میں  
 بزرگِ بیلِ تصویر ہو گیا خاموش  
 یہ صورت اور ہے پردے میں خوبصورت  
 نظم نہ آئے کبھی اسکو صورتِ عشرت  
 وصالِ شاہدِ وحدت سے کیوں نہ ہو سرور



حیات است شگفتاں چہ رشتہ کر کے  
قونیر و شیر پر کسی کے گناہ نہ ختم

سراپے پائے کا انداز کی نسبت میں  
بشر کو دخل نہیں ہے نہ راکھ نہ بستر

ہوئی ہے جگہ جگہ بستی و باغ میں  
سر سبز ترہوں میں گناہوں کی چھوٹی بستی  
وہ تھلا ہے شیر دلوں کو دل و باغ  
پیران کیا غنیمتوں کشور خسرو  
تسلیم میں جو اسرار انشگر اس با

والہ ز جہت نہیں بستی و باغ میں  
کلافتہ ملکوں کے لئے کی بستی و باغ میں  
اور ہر دلوں کو دیتا ہے بستی و باغ میں  
دشت کی بستی بس گئی بستی و باغ میں  
دیوانگی کی جنس ہے بستی و باغ میں

دیکھی شاید کہیں اس گل کے کاگوں نہیں  
گر نہیں آمد خزان کی بستی نال باغ میں  
اشک یہ بھی دل کی حوریت کو نہ  
ہے بہار زندگی اسوتے وون کی ہوا  
نالہ بل نہیں تسلیم دینا ہے دعا

پتھر کھان ہے سیدھی سے غل باغ میں  
کیوں نہیں داغچہ منقار بل باغ میں  
سرو کا پتھر سے بکڑا آتش گل باغ میں  
گھل گیا افسرانی سے عقدہ ہل باغ میں  
گل نہو یارب چراغ ہم بل باغ میں

صلاحت ہے اگر ان خواب سن مانہ میں  
کہلا ہے راستہ شر کا ہر ایک شر کے لئے  
ڈبو تے جاتے ہیں مروجہ محیط غفلت میں  
شریفان کو محتاج اور ردیوں کو  
بہشت الٰہی ضلالت کو کیوں نہو دنیا  
بائیں شقاوت میں کیوں نہوں تسلیم

خدا شناس ہیں نایاب اس زمانہ میں  
ہیں بند خیر کے ابواب اس زمانہ میں  
ہنسی سے شرع کے اسباب اس زمانہ میں  
ہے طرہ پر سرخاب اس زمانہ میں  
کہ کوثر ان کا ہے سرخ آب اس زمانہ میں  
چھپے ہوئے اولوالالباب اس زمانہ میں

ولہ

## شہر آشوب

کلاسان بلبلین میں بن میں اندون  
 کیا دور ہے کہ زندے زمین پر نہیں مضرب  
 جمنائیں ڈوبتے ہیں کوئی دم میں گویا  
 بدے میں پوسے مشک کے آتی ہے پوشاک  
 اہل نظر کی آنکھ ہے نرگس سی نوحہ خواب  
 دعوے ہے انکو علم کا آرا میں نقل پر  
 محسن کی جان ہے ہر دنیا نادر ششم  
 یہ بھی ہوا ہے دیکھو کہ لکھ کے چہرہ  
 تسوے کھڑے سنی کو دلہنی ہے نکل کھڑے  
 پانی حیا کا جم نہیں سکتا جب میں پر  
 مردوں کو غار ہے کہ زینت سن جنگیم  
 تھے باپ دادے خکے شریف نے لطف زاد  
 ظاہر میں گوشتیں ہیں یہ باطن میں بیخیت  
 محتاج ہیں شریف مرقہ رزق میں  
 کچھ یاں کا حال ہی نہیں ایسا خراب  
 سر سینہ پہ شریفوں کے شرم و حیا ہیں  
 روئی حرام خواہ رو کو ملتی ہے راسکال  
 ناپاک جسم اس پر قبائیں میں طلسم

زاغ وزغن کا شہر ہے گلشن پر ابرو زار  
 اور سردے بغیر وہیں مہر تین میں اندون  
 بدست ہے کنیا جہان میں اندون  
 پہنوں کے بدلے تیار میں امن میں اندون  
 جسم زباں ہے جامہ سوسن میں اندون  
 خنکو بیدار تیر میں دہلی میں اندون  
 غنقا سی ہوئے شاید سے تیر میں اندون  
 کنگرہ ہلکے ہلکے جھکے کن میں اندون  
 صورت کا فکس عکس ہے دہن میں اندون  
 گویا وہ دو دہن تیر کا زغن میں اندون  
 کرتے ہیں خیر فخر و زنی زن میں اندون  
 کر اور فریبک ہیں پرنے فن میں اندون  
 جوہر کی جائے کوٹے میں بدن میں اندون  
 اندھیر ہے قلم و دکھن میں اندون  
 پھیلا ہے غدر گوسن و آڑ سن میں اندون  
 رگ راست کینوں کی گردن میں اندون  
 ریتی کو پیستے ہیں وہ مٹھن میں اندون  
 محسن جسم پاک ہے کوسن میں اندون

نا پاک یوں پہ لاف زنی تاسیوں کو ہے  
 چیلوں کے آشیانے میں گلشن میں باجوا  
 جو پاک دل میں کلی میں کرتے میں شاد حق  
 بد لوگ خندہ زن ہیں موت سے بے محل  
 کیا دیر و کعبہ ایک ہو ہے جو باہمی  
 محتاج میں شریعت تو نمان جوار کو  
 اسلامیت کو چھوڑ کر شان بن گئے  
 مشک ختن میں ہے جو بروقت خطا ہے  
 سفلوں کو کسبند ہے محبت بنو قیل  
 کھاتے ہیں مالدار کباب اور شیر مال  
 فکر حرام بازی ہے یا ہے نقب زنی  
 رشتہ کبھی ٹروے نہ شتم الجباط میں  
 تسلیم دیکھ کر یہ کیہیوں کے رنگ غنک

دید ان جون کرتے ہیں کرتن میں اندوں  
 جھلے ہیں زراغ شاخ نشین میں اندوں  
 سکار میں لباس ملکوت میں اندوں  
 افسوس نیک لوگ ہر تہ و زیا اندوں  
 ہے اتفاق سنج و برہمن میں اندوں  
 سفلیں میں ڈوبے بحر مشق میں اندوں  
 کیا کعبہ سر تدون کا ہے لندن میں اندوں  
 گرمی سی پانی جانی ہے چندی میں اندوں  
 اقلیت نہیں ہے سر میں اور زنی میں اندوں  
 صد ما غریب بھوکے میں سکی ہیں اندوں  
 پھر تسم میں بد معاش جو بڑی میں اندوں  
 ہاتھی بھجائے دیتے ہیں وزن میں اندوں  
 دل تنگ بس شریفوں کے میں تیں میں اندوں

دولہ

جو منظور اہل نظر میں نظر ہیں  
 جو انان احمد صعیقان امجد  
 شریعت کے قائل طریقت کے قائل  
 اگر مرکز علم ہے دائرہ میں  
 کہا دل نے تسلیم کو باد رکھو

جو مقبول اہل جگر میں جگر ہیں  
 د عاصی اور آہ سحر میں  
 ہے بہتر گر وہ شجر یہ شجر ہیں  
 سطول کے جملے بہت مختصر ہیں  
 یہ سب من اور عشق کے شور و غر ہیں

دولہ

لے عشق دلو لے سے مدت سمر میں ہیں

داغوں سے لاد زار شگفتہ جگر میں ہیں

صحرایِ بستیوں میں رہیں گردشیں مگر  
اول تو دیکھتا نہیں دیکھوں اور بھی  
رہبر اگر نظر ہے تو دشوار کچھ نہیں  
پوچھا مقامِ روح تو کہنے لگے کہ سن  
تسلیم کیا خریدی رحمتِ ندی گنگہم

ولہ

ہم جنگو دھونڈنے رہے وہ اپنے گہر میں کیا  
صاحب کی لاابالیاں مری نظریں ہیں  
صدہ اگر چہ سہلے اس رہ گزریں ہیں  
ساکن ہمارا جسم ہے اور ہم سفر ہیں  
موتی کی کان عاصیوں کی خیمہ تر میں ہیں

ہنیں خبر کہ میں ہوں کون اور کیا ہوں  
ہنیں ہے مجھ کو ریاضت کی زہد کی ہمت  
جو ہو دے خانہ بانچہ اسکی یاد کے ساتھ  
مشاہدہ میں مری روح کو گریں تحلیل  
اکہی گو کہ میں بد ہوں تو کیا نہ سننے کا  
محل سرا کا پتہ پوچھتے ہو کیا تسلیم

اسی وجود میں اپنے کو دھونڈتا ہوں  
کہ اپنے کام میں ہر دم لگا ہوا ہوں  
بہشت خود مجھے چاہے اگر نہ چاہوں  
خدا پاک سے کرتا بھی دعا ہوں  
کہ آسرا تر سے محبوب کا لیا ہوں  
ابھی تو دل ہی کی لگی نہیں گھوٹا ہوں

ولہ

اگر چہ دائرۂ عین وغیر میں ہوں  
یہ کون جانے سوا سالک اور عارف کے  
برا کہوں میں کسے اور پہلا کہوں میں کسے  
ہے روح دید میں اور ذکرِ دل میں فکر کے ساتھ  
نظر میں مری ہے تسلیم دید و جہ اند

مگر ظہورِ شجلی کی سر میں ہوں  
حرم میں برہمن اور شیخ ویر میں ہوں  
کہ جب شرمیک نہ شرم میں نہ خیر میں ہوں  
بیشہ دل کو شے سیر و طیر میں ہوں  
اگر چہ دائرۂ عین وغیر میں ہوں

ولہ

کیا ضرور ہے ادھر اور ادھر سے کہیں  
بے بلا کچھ جو کچھ تر ہے نفس میں تن کے

وہی کہتے نظر ہو کہ جہ سے کہیں  
کسا اڑتا ہے پہلا تیزی پر سے کہیں

اگر چہ شاواؤں نے بھولا پہ نفس نہیں  
گو مجھے دیکھتے رہے ہیں وہ آتے جاتے  
سرخ روئی کی تناس ہے تو رو کر دیکھو  
وہی عارف ہیں۔ ہر نیک کو عکس مجھ  
وہ کچھ سکے ہیں یہاں رہے۔

کیا نمر بتا ہے آخر یہ شجر سے دیکھیں  
برتنا ہے محبت کی نظر سے دیکھیں  
رنگ پڑ بتا ہے اسی خون جگر سے دیکھیں  
نظر خیر سے دیکھیں نہ کہ شر سے دیکھیں  
شر کے روز بے دید داس سے دیکھیں

اولہ

یہ وطن وہ بکرا رام دوام اس میں نہیں  
نستی باعثِ نستی ہے بنی آدم کو  
ذاکرون کو ہے مناسب کہ تعین کریں  
ذکر کے واسطے ہے عذر عبادت بجا  
بھوکے مرتے ہوئے جو زہد ریا کرتے ہو  
خود پرستی میں جو کہتے ہو خدا مانا ہی  
بجگانہ کے سوا ہے جو صلوٰۃ دائم  
شہرہ گردش دم چاہئے ہر دم رہنا  
گو شہادت سے گزر عرش بریں جا بچنا  
ذکر قلبی نہیں موقوف تعدد تسلیم

یہ سفر اور سفر ہے کہ مقام اس میں نہیں  
خود شناسی جو کیا کرتے ہیں نام میں نہیں  
ذکر جو چاہیں کریں کوئی کلام اس میں نہیں  
جو کہ تفریق صلوٰۃ اور عبادت میں نہیں  
زاد و لذتِ تغلیل طعام اس میں نہیں  
وہ نکات اور میں تحصیل مرام اس میں نہیں  
یہ وہ طاعتِ قیود اور قیام اس میں نہیں  
یہ وہ بے دانہ ہے بیع امام اس میں نہیں  
منزل اور آگے ہے سالک کے قیام اس میں نہیں  
وہ رہ اور ہے و نرات کا نام اس میں نہیں

ولہ

وہ کو نسا ہے نفع کہ جس میں زبان ہیں  
کہہ دے جنگو دعوتِ حق عمل یہاں  
سینہ میں لاشک بے تیر ہے جگر  
کبوتر نکر نہ وہ کہیں جوں کہ دو نو جہاں

وہ کو لسی بہا ہے جنگو خزان نہیں  
کیا روزِ حشر خاکِ انجاس نہیں  
دیکھو لو پاس بارگاہِ تیرہ کہاں نہیں  
دل کا کسا۔ اور یہ کجاں نہیں

سوزش ہے دل میں میرے کیونہیں  
بازار میں گرم ہے تو عشق کی متاع  
تسلیم تم وہ راہ نجات کو کہ ہے خطر

وہ آگ عشق کی ہے کہ میں دھوئیں نہیں  
دنیا میں جنس زہد کچھ ایسی گراں نہیں  
جس شاہ راہ سے کہ روان کا روان نہیں

ولہ

کوئی ایسا تو ادھر کو بشر آتا ہی نہیں  
جو کوئی آتا ہے دنیا میں ہوا کھانیکو  
سیکڑوں عالم دنیا میں ہنرور ہیں مگر  
ہستی کا ہے کوئی جو نہ ہوئی ہستی  
لوگ مرنے پر جو دے میں کہتا ہی ملک  
نہیں ممکن کہ جو ہوں موت کی آواز مگر  
جو چھیں کیا قبر کا احوال کہ کیا کیا گزرا  
رنجت ہو کہ رباعی ہو غزل ہو یا فرد  
آرزو ہے کہ مہرین مرنے کے پہلے لیکن

جسکو درپیش ادھر کا سفر آتا ہی نہیں  
موت کے پنجہ سے بچنا نظر آتا ہی نہیں  
نہ مریں ایسا کیونکہ ہنر آتا ہی نہیں  
نفع جب تک نہیں آتا ضرر آتا ہی نہیں  
کسا سفر کو جو گیا پھر وہ گہر آتا ہی نہیں  
دام میں اپنے کوئی بے خبر آتا ہی نہیں  
پر جو جاتا ہے ادھر پھر ادھر آتا ہی نہیں  
پر جو عشق کے دل پر اثر آتا ہی نہیں  
مدعاے دل تسلیم بر آتا ہی نہیں

ولہ

دنیا میں زندہ ہوں تو فقط امتحان کو ہوں  
ہمت ہے وہ بلند کہ محک کر میں انداز  
سننے کو بھی سماعت بے گوش چاہئے  
کیونکہ رہوں نہ بلبلو منتظر در بغل  
آتا نہیں زباں پر ادب سے آنا احد  
کس نگ میں جہل لگ کہاں میں میرا حال  
بے چشم فصل عشق نہیں تسلیم اتھار

نکوہ سے روکا رکھا میں اپنی زباں کو پہل  
جاتا ہوں لاسکاں کو اور آتا سکاں کو پہل  
لاتا زباں پر میں سخن بے زباں کو ہوں  
میں دو کھتا بہار گل بے خلیں کو ہوں  
سننا اگر چہ میں یہ صدا ہے تھاں کو پہل  
غیر و نکلے ساتھ کہ میں ناچوئی نکوہوں  
منظور اگر چہ دیدہ و سیر و جواں کو پہل

# خ

آج دسبر نظر بھگو آتا نہیں  
حرف تسکین لب تک بھی آتا نہیں  
بیاری صورت کو اپنی بتا نہیں  
میرے غمکین دل کو سنا تا نہیں

سے اُداسی کوئی مجھ کو بھاتا نہیں

کیا وہ مجھ کو غم سے سنا نہیں  
کیا میں غم اسکی الفت میں کھاتا نہیں  
کیا وفا کو پہلا میں نبھاتا نہیں  
کیا میں آنگھو نے آسویا تا نہیں

پر سبب کیلے رحم اسکو آتا نہیں

آپ اپنی میں دشتِ سود میں کہاں  
دلگو قاصد کو بھگا کے بھجوں کہاں  
کسیں بوجھوں کہ مر جاؤں دھوئیں کہاں  
لاکھ پرہیز پھر کر میں بھجوں کہاں

کوئی کیفیت اسکی نہ مانہیں

جب سے اپنا کیا آپ محرم مجھے  
آہ و حسرت کی دہانہ نہیں کم مجھے  
کسا وعدوں کو دم دلائے غم مجھے  
خبر آئے نہ آئے نہیں غم مجھے

سہ سے جو سکے بھی مجھ کو ملتا نہیں

سکے دلبر کہا کیا ہوا نہ مجھے  
وردِ میری طرف سودا ہر مجھے  
یہ شکایت پہلا کب دہری مجھے  
غم وہ نعمت ہی آخر دہری مجھے

دل کو تسلیم کیوں تو مٹاتا نہیں

اولہ

ہوں گر یہ بلانہ پست ہو نہیں  
اس خاک میں پاسے بہت نہیں

مغذ و رکھنے پرست ہو نہیں  
اور دیر میں متی پرست ہو نہیں  
سرست سٹاٹس تہہ جو نہیں  
بہار ہوں تندرست ہو نہیں  
خود دین ہوں خدا پرست ہو نہیں  
گستاخی معاف مست ہو نہیں

مسجد ہو کہ صومعہ ہو کعبہ  
کعبہ میں مجھے ہے بت پرستی  
بے جام دے دے وینا  
جب عشق ہے درد اور مینا  
زاہد تو ہے خود پرست متی  
تسلیم نہ کیجئے حزن گہری

ولہ

کیا شر سے بتائیں تمہیں کیا خیر سے بتائیں  
یہ سیر سے بتائیں تو وہ طیر سے بتائیں  
کیا ہم حق و باطل حرم و دیر سے بتائیں  
کیا شر سے دکھائیں تمہیں کدھر  
ویدا سکی تمہیں باقی بانخیر سے بتائیں

جب غیر نہیں کوئی تو کیا غیر سے بتائیں  
بے پیر کبھی چلتے ہیں بے پیر کبھی اڑتے  
وہ رنگ یہی رنگ ہی یہ انگ ہی انگ  
دو رخ میں ہی فیش ہے جنت میں ہی نوش  
تسلیم اگر جلوہ محبوب ہے مطلوب

ولہ

ہر دم کھٹک رہا ہوں غلک کی نگاہ میں  
عارض سی اسکی تاب کہاں جہر و مایہ  
جب ہے ظہور یار گدا اور شاہ سیاہ  
خار بلا ہیں تیر محبت کی راہ میں  
جو آگیا رسول خدا کی بناہ میں

باوصف لاغری کہ نہیں برگ کاہ میں  
مشاک حقن میں نگ کہاں اسکی زلف کا  
تحقیر کسکی کیجئے توقیر کسکی یاں  
رکھ سائکا تو پائے جگہ کو سنبھال کر  
تسلیم کیوں نہ اسکو دو عالم میں ہر د

ولہ

کہ جس میں وصف رخ یار کا تراشہ نہیں  
اسیر عشق کی قسمت میں آب و دانہ نہیں

جہاں کی نرم میں ایسا کوئی بچا نہیں  
سوائے خون دل اور قطرہ سرشک یہاں



سنبھال نہ ورقِ دل کو ہوئے وحشت  
سوائے وصل کے وحشت دور ہو دلی  
بہا نہیں اسکو مبارک ہو قعدہ بیت اللہ  
یہاں ہو یا ہو وہاں بید لو نکو تسلیم

کہ سحرِ عشق کا ظاہر کہیں کرانہ نہیں  
جو کہہ رہا ہوں حقیقت ہی کچھ بہا نہیں  
کہ جسکے حصہ میں جاناں کا آسانہ نہیں  
سوائے کوئے صنم بھر کہیں ٹھکانہ نہیں

ولہ

جب تو نظر میں کم ہو نظر کم ہو ذات میں  
رنگ بہار جلوہ اسکاں ہے اعتبار  
انگھوس اپنے پر وہ غفلت کو دور کر  
کہ فہم ہے تو وہم دوئی سے گزیرے  
تسلیم کب خودی سے تو باہر نہیں ہوا

ہو بے صفت یہ صفت ہر صفات میں  
سیکست ہو نرم یا رک کا عیش ثبات میں  
جلوہ اُسی کے نور کا ہے کائنات میں  
ست کہ تو اسوا پہ نظر تشن جہاں میں  
بھر کیا قصور یار کے ہے الطغات میں

ولہ

ساقیا عرصہ ہوا محفل میں آتی گل نہیں  
ہے چمن نیز رنگ لیکن دیکھ بے رنگی کی سیر  
بلبل گلشن سے ہر جوت کش فغیر نیم  
یاجب اپنا نہیں کسا وطن کسا مکاں  
صبر و حدت ہے یہ کثرت غور کہ تسلیم تو

کیا سبب ساغر سے مینا مالِ ثقل نہیں  
گل سے باہر ہوئے گل اور گولے گل نہیں  
گل نہیں غنچہ نہیں سجا نہیں سبب نہیں  
گل نہو جب بوستان میں پھر وہاں گل نہیں  
گل نہیں بے جز کے گل میں اور بے جز گل نہیں

ولہ

اہلِ دل کو ناصحا استاد کی حاجت نہیں  
زہد سے آغاز حاصل عشق سے انجام ہو  
ہے بہار بوستان ہر چند ظاہر و غریب  
محکم عمر و نید ہے علم لسانی کے لئے

دل ہے خود ملہم نہیں ارشاد کی حاجت نہیں  
کوہ پر جب ہر مکان بنیاد کی حاجت نہیں  
پر ہے جب سرور و انشراح کی حاجت نہیں  
پر لدنی علم کو استاد کی حاجت نہیں

لا الہ الا ہمیں تسلیم جب رتبہ ملا

ذکر و شغل و فکر اور آوارگی حاجت نہیں

ولہ

یک رنگ نہیں ہے سراہمنشین کہیں  
کیوں سبقرار ہے دل و لہارا ندون  
بزمِ سرور میں جو دیشدگی ہے آج  
ہے یہ محال دردِ جگر کے علاج سے  
ستانہ گفتگو تری تسلیم تا حیات

غلیں کہیں ہے اور شباشت گزین کہیں  
شاید نظر پڑا ہے جوانِ حیں کہیں  
روشن ہوئی ہے شمع رخِ مازن کہیں  
ہو دے طیب مور و صد آفرین کہیں  
کرتی نہیں کلام کو کرسی نشین کہیں

ولہ

جب صل و لریا نہیں آرام جان نہیں  
گورہ کو زوال ہے لیکن خدا کے پاس  
نورِ محیطِ قدس محیطِ نظر نہ ہو  
محو تلاشِ ذات ہوں ناظمِ نشانِ گستا  
الفت میں جسک ہے اگر جہِ ضرر مگر

ہجور کے نصیب سر و جہاں نہیں  
سعیِ حصولِ عشق کبھی راگناں نہیں  
جو اپنے دم قدم کا یہاں باہاں نہیں  
ظاہر اگر چہ یار کا نام و نشان نہیں  
تسلیم اپنے مال کا ہوتا زیاں نہیں

ولہ

لگا دکھانے کا زانِ عالمِ دلِ جمالِ وحدت کو دیکھتے ہیں  
اگرچہ صورت پرست ہستی ظہورِ کثرت کو دیکھتے ہیں  
غضب میں آتا ہے جب وہ دہر تو صبر کرتے ہیں اہلِ عرفاں  
بجائے آنے میں شکر ہر دم جب اسکی الفت کو دیکھتے ہیں  
جگر تڑپتے ہیں بیدلوں کے مفارقت میں برنگِ نسل  
بہ شکلِ آئینہ ہے شجر جب اسکی صورت کو دیکھتے ہیں  
یہ ہے سچے سچے یارے کو باںِ فوقیٰ منزل کو آرزو کے

جو راستہ میں مفارقت کے ہزاروں آفت کو دیکھتے ہیں  
 بزرگ آہم ہنیکے دل سے ہو دور پردہ دوئی کا یارب  
 مجاز رکھیں اگرچہ نیک نری حقیقت کو دیکھتے ہیں

ولہ

لذت ہے لخت و لکی نہ بھونے کبات  
 آتی ہے بوئی برگِ حنا خونِ ناب میں  
 دیکھا نہ ماہتاب میں نے آفتاب میں  
 انجم چمک ہے میں تنق کے سحاب میں  
 صادر عتاب ہوتا ہے میر جواب میں

کب ذائقہ ہے خونِ جگر کا شراب میں  
 شاید کہ آبِ ہاتھوں سے بنی کیا ہی قتل  
 تاہاں جو نورِ ماضی نگلوں میں ہی ترے  
 حاصل یہ لطفِ یار کی ہستی سے ہو عیاں  
 تسلیم جب میں ہوتا ہوں سالِ مصال کا

ولہ

غمرہ طرازیں تری نقشِ جگر ازل سے ہیں  
 گرچہ ہر جہ سے جہنم بھو لوگ اور بھل سے ہیں  
 دونوں جہاں میں خوبیاں کچھ نہیں پر عمل سے ہیں  
 زخمی ناوک شرہ غمرہ بے بدل سے ہیں  
 سمجھنا کیوں بہرہ ورجو کہ تری غزل سے ہیں

داغ ترے فراق کے دل پہ تہ پہل سے ہیں  
 چونکے خزاں زرد و سارے درخت ایلان  
 خاک نہیں شہر کو کچھ اپنے نسب کا افتخار  
 چاہیں اور کچھ داسر سہم وصل کے سوا  
 رفر نخل سے میاں قس سے ملا کے لیم کو

ولہ

پر شرط ہے کہ شرطِ محبتِ ادا کریں  
 ولہ تمھارے ہجر میں کیا کیا کیا کریں  
 پھر کیا ضرورت آپ سے جو التجا کریں  
 سو سو طرح سے گرجو دعا اور دوا کریں  
 بد دل جو کچھ کہیں وہ خوشی سے سنا کریں

منظور اگر خدا کو جدائی ہو کیا کریں  
 آہ و فغان و حسرت و افسوس و روم  
 گر مجھ کو آپ اپنا سمجھتے ہیں جاں فدا  
 کب و درد و فرقتِ ولہ ہو بے دھما  
 و شام دیوین سخت کہیں لیکن اہل دل

بہار نہیں ہے شکر شکایت سے  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

بہار کا ہے اندر کا تار بان  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

جب سر نہ ارا کر  
بہار کا ہے اندر کا تار بان  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

جب سر نہ ارا کر  
بہار کا ہے اندر کا تار بان  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

ہر چند بیان کر نیکی طاقت ہو زبانی  
برسات کا ساں ابھی ہو جا سے ہوتا  
آنکھوں کا جو کچھ حال ہے دکھائی دیتا  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

ہر چند بیان کر نیکی طاقت ہو زبانی  
برسات کا ساں ابھی ہو جا سے ہوتا  
آنکھوں کا جو کچھ حال ہے دکھائی دیتا  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

خوشی کی کبھی آہیں اور غم میں نہیں  
من کو آپ کے رکھا جو مجھے الفت  
حاصل بھی جائے تو ہرگز نہ لگاؤں کو  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

خوشی کی کبھی آہیں اور غم میں نہیں  
من کو آپ کے رکھا جو مجھے الفت  
حاصل بھی جائے تو ہرگز نہ لگاؤں کو  
تسلیم دل کے ہے اندر کا تار بان

اس زمانہ میں ہوا تاجر بہکوا تسلیم

جو کہ بیگانوں میں الفت وہ ہم گفت میں نہیں

ولہ

یا و کہ جب دل را کو سینہ بھرتا ہوں میں  
بے ترسے دیکھے نہیں ہوتی تسی زینہار  
باوجود اسے حجابی اسک ہوئی میلی نہ آنکھ  
گر جی فرقت سے گونجی رگ ریشہ میں ہے  
شریت دیدار کے بدلے ہی خون ل نصیب  
کیوں نہورنگیں دل شد اکا گلشن بیدلو  
خود بخود وارفنگی تسلیم حاصل ہے مجھے

دل نہیں لگتا کسی صورت کھرتا ہوں میں  
دل کو کس کس طور سے ہر چند بہلاتا ہوں میں  
یا کد امانی یہ تیرے غش ہو جاتا ہوں میں  
پر جگر کے خون سے آنکھوں کو ترپاتا ہوں میں  
دل را کے وصل کا بھوکا ہوں غم کھاتا ہوں میں  
بارش خون ابر سے آنکھوں کے برساتا ہوں میں  
رشتہ الفت کا وابستہ جو کہلاتا ہوں میں

ولہ

غیر ممکن ہے جو اجرا حکمت قدرت نہیں  
جسکہ ہر دشمن سے غفلت تبوہ فطرت نہیں  
یا رنا زنا زینیاں دوش دل پر ہے گراں  
من جب پردہ سے خلوت سے فاسے دور ہے  
عالم فرقت میں دل وحشت گھبرانے لگا  
رنج و راحت پر نظر تسلیم ہستی کے نہ رکھ

گردہ چاہے تو ابھی ہو جا پر عادت نہیں  
نفس و دشمن ہے اپنا قابل محبت نہیں  
تا تو انی سے یہاں تک بھی مجھے طاہ نہیں  
عشق کو صورت نہیں نہیں نہیں مل نہیں  
کیا کریں تدبیر و دم لینے کی بھی فرصت نہیں  
کام جو مختار کے ہیں خالی از حکمت نہیں

ولہ

کبتک راستہ ہستی کی دکانون کو کریں  
یہ پنجر اپنے سے پر اس سے غیر دار میں ہم  
ہم سائیں گے تمھیں از خدا کی باتیں  
یہ چال حسینان جہاں کی الٹی

استراحت کی جگہ چلے ہرکانوں کو کریں  
ہم وہ دیوانے میں پونے سیا نو کو کریں  
قابل سمع سخن پہلے تو کانون کو کریں  
دوست بیگانوں کو بیگانے یگانوں کو کریں

کبھی ٹھنڈا جگر ان کا نہیں ہوگا تسلیم

گرچہ پیوند زمیں سوختہ جانوں کو کریں

دلہ

قسم ہے نور کی دیوانہ تیرے نور کا ہوں  
یہ عبدیت ہی کہ قائل جو میں قصور کا ہوں  
مرا ہی دل مجھے بس ہے گر مثالِ کلیم  
میں جب سراپے کو غائب کیا ہوں آنکھوں  
نہ سمجھو یاد یہ پرویس میں مجھے محتاج  
میں جب تلک تھا وہاں آمر لاناگ تھا  
نظر میں جسے ہی تسلیم یار کی صورت

نہ حور کا ہوں بس طالب میں قصور کا ہوں  
یہ اصلیت کہ بانی جو میں غرور کا ہوں  
نہ سمنند شجالی کوہ طور کا ہوں  
ہر ایک نگاہ میں ناظر ترے حضور کا ہوں  
بہت بڑا ہوں طنز اہ گرچہ دور کا ہوں  
یہاں جو آیا ہوں امور کل امور کا ہوں  
نہ شکوہ اہ کا ناظر نہ دن کو حور کا ہوں

دلہ

بت برستی میں جو اسلام سے باز آیا ہوں  
آپ ہی آپ ہیں جو کچھ ہے قسم آپ کی ہے  
جلوہ طور ہر اک شے میں نظر آتا ہے  
غیر اپنے کو جو سمجھوں تو رکھوں ایکو دور  
ہے یہی الفتِ کامل کی نشانی تسلیم

اے بتو سکو خدا جانے میں کیا سمجھا ہوں  
کیا حقیقت مری میں کجی میں کیا ہوں  
یک نظر جسے میں یاد تیرا دیکھا ہوں  
آپ خود شید میں بالفرض میں سایا ہوں  
چاہتے وہ تو میں غیر و کموں انکو چاہوں

دلہ

تھکاری تیغ نگہ سے جگر فگار ہو نہیں  
نہیں منن تو تھمارے ہی اختیار میں ہوں  
دل و جگر کو تو پہلے ہی تم نے چھین لیا  
عزیز و شکوہ جو روزِ ماسرا لانا ہے  
ہوا ہوں اس گلِ عارض کا جسے دیوانہ

تھمارے در و محبت زار زار ہوں میں  
عجب یہ ساز ہے مضر اب تم ہوتا ہو نہیں  
نثار تم یہ کروں کیا کہ خود نثار ہو میں  
یہ کسکی دردِ جدائی سے بھرا ہو نہیں  
ہزار رنگ سے کیا غیرت بہار ہو نہیں

اے بیکہ بھید کی مازں کو کہ نہیں سکتا  
اے غلام ہے کس نام میں ہو نہیں سکتا

کسوں تو شرح کا بار بکھنگار ہوں میں  
اگر جہ خلق میں مصروف کار و بار ہو نہیں

ولہ

اے بیکہ بھید کی مازں کو کہ نہیں سکتا  
اے غلام ہے کس نام میں ہو نہیں سکتا  
اے بیکہ بھید کی مازں کو کہ نہیں سکتا  
اے غلام ہے کس نام میں ہو نہیں سکتا

معلیم ہم نہیں کن ہوں میں آپ کہاں ہیں  
ازاد ہوں پر آپ ہی اپنے پہ گراں ہوں  
یہ نام اُس کا ہے میں بے نام و نشان ہوں  
کہ گریہ کنائیں اُس گد آہ کشاں ہوں  
جب ہم سفر قافلہ عمر رواں ہوں

ولہ

اے بیکہ بھید کی مازں کو کہ نہیں سکتا  
اے غلام ہے کس نام میں ہو نہیں سکتا  
اے بیکہ بھید کی مازں کو کہ نہیں سکتا  
اے غلام ہے کس نام میں ہو نہیں سکتا

کہ ہیں زبانِ مقالی سے وہ جدایا میں  
زبانِ حال کرتے ہیں آشنا باقی میں  
کہ اولیا کی سمجھتے ہیں اولیا با میں  
وفا کی ہم سے جو کرتے ہیں آشنا با میں  
کہو زباں سے کچھ اے میرے دلربا با میں  
میں کس قدر میرے دلبر کی بافرایا میں  
مجھے بھی بھاتی نہیں ایسی بے غل و غلا

ولہ

خوشی دلی سے جو کوئی ذکر خدا کرتے ہیں  
میشے اُٹھنے جو کرتے ہیں خدا کی باتیں  
ذکر میں ہوتی ہے گرمی تو فرشتے اگر  
جان و دل نبی جو کرتے ہیں خدا پر قربا

نفس اتارہ کو پہلو سے جدا کرتے ہیں  
اہلِ افلاک تمنا سے سنا کرتے ہیں  
بالِ بر اپنے ہلاتے ہیں ہوا کرتے ہیں  
حقِ محبت کا محبت سے ادا کرتے ہیں

جو نہیں بھولتے اللہ کو دم بھر تسلیم

زندگانی میں وہی لوگ مرا کرتے ہیں

ولہ

دروا خودی سے اپنے بنیز میں ہم ہیں  
ہیں کاروبار ذاتی بیکاری صفائی  
گھہ حق کی گفتگو سے گاہے سزا کی رو سے  
گلشن میں سالکانہ محرابیں وحشیانہ  
توشہ ہے ذکر باری منزل ہے روح جاری  
ہے عاشقی صفائی معشوقیت ہے ذاتی  
محفل میں سیکشوں کی غزلت میں مونیوں کی  
نغمی خودی سے اپنی اثبات ذات حق سے  
تسلیم سالکوں میں مجذوب حالتوں میں

اور بخودی کے ہاتھوں چار میں تو ہم ہیں  
مجبور میں تو ہم ہیں غنار میں تو ہم ہیں  
منصور میں تو ہم ہیں اور دار میں تو ہم ہیں  
گر بچوں میں تو ہم ہیں اور غار میں تو ہم ہیں  
گر راہ میں تو ہم ہیں رہو راہ میں تو ہم ہیں  
بیدل جو میں تو ہم ہیں لدا رہ میں تو ہم ہیں  
گرمست میں تو ہم ہیں مٹیاریں تو ہم ہیں  
انکار میں تو ہم ہیں اقرار میں تو ہم ہیں  
خوابیدہ میں تو ہم ہیں مٹیاریں تو ہم ہیں

ولہ

یار میرا مرے نزدیک ہی اور دور ہو نہیں  
پاس سے ہے دوا میں ہوں داکا طالب  
کوئی عابد نہ عبادت سے کہا یا معبود  
شان تیری ہے ہر اک غمے میں کچھ ہے توی  
ہے ادب بن۔وں کو درکار و گرنہ تسلیم

وصل ہوتے یہ تماشا ہے کہ مجبور ہو نہیں  
اور یہ سحر ہے پہلو میں رنجور ہو نہیں  
شکر ہے ذکر سے اللہ کا ذکر ہو نہیں  
کوئی بن کیا ہوں اگر ہوں تجھی سعد و شعیب  
خیر و شر میں وہی مختار ہی مجبور ہو نہیں

ولہ

وہ ممتاز ہیں زمرہ دلربا ہیں  
طرشتوں سے ڈر کر ہے رتبہ بکا  
نہیں ہے جہنم و دوزخ میں کھلتے

گر غمہ میں غمزدہ ہیں ناز و ادا میں  
اگر صرف ہو عمر باد و خدا میں  
کھان ایسی تاثیر باد صبا میں



<p>جو اسرار ہیں آشنا آشنائیں          خفائیں بقائیں خفائیں و فائیں          نہور بطن جنتک وائیں شفائیں          خوشی غورنی سے خدا کی رضائیں          دعا ابتدا میں رضا آتھائیں</p>	<p>خبر کا تباہ عمل کو نہیں ہے          نہیں شک و شکوہ خدا و تنوگو          نہ حاصل ہو بیمار کو تندرستی          ہے بندہ وہی جو رہے زندگی میں          ہے تسلیم صاحب دون کا طریقہ</p>
<p>یار سے گرہے لگن اچھا ہے دیوانہ ہیں          راحت دل کم نہیں گرہ خدا سے لگن          حشر میں شاہی کرو دیکھو بہار عدن          یادیں جب ہیں فنا نفس دل و جان و تن          بند کرو تم ذرا دیدہ و گوش و دہن          ہر دو قلب ہے کہیں یار کے دیکھو جلیں          آتا ہی تسلیم یاد ہو سفر میں وطن</p>	<p>آؤ اوصہر جاں من دیکے سنو کچھ سخن          رنج نہیں غم نہیں حسرت و ماتم نہیں          دور تباہی کرو یاد الہی کرو          خسرو ملک بقا کیوں تہو مرد خدا          آپ سے ہو کر جدا دیکھو گے نور خدا          ناز و اداسے کہیں جو رجوابے کہیں          خوش ہے دل بے مراد و ج بھی بی نشانہ</p>
<p>دورہ میں آفتاب ہے واقعہ بشر نہیں          وہ بیخیر ہوں اپنی بھی مجھ کو خبر نہیں          دور نہ ہماری آہ میں کیا کیا اثر نہیں          وہ دم نہیں روح نہیں ہ جا نہیں          الفت او مہر نہیں تو سمجھو نور مہر نہیں</p>	<p>بے پردہ نور حق ہے کشادہ نظر نہیں          غم میں خوشی میں شکر میں شکوہ میں ورد نہیں          مجبور میں کہ معرفت حق نہیں ہمیں          ہم بھی وہ کام کرتے جو عیسے کئے گر          تسلیم تال بختی نہیں ایک ہاتھ سے</p>
<p>کہ زن بھی ہو تو بنے مرد آشنائوں میں</p>	<p>ہو گریم عشق دل سر و آشنائوں میں</p>

میں زاہد اس لئے نامزد آشناؤں میں  
رجوع ہو دل بہ درد آشناؤں میں  
وہی ہے مردِ خدا فرود آشناؤں میں  
ہمیشہ ذائقہِ برد و آشناؤں میں

جدالِ نفس میں مغلوب میں ہمیشہ وہ  
تجلیاتِ آلہی کرے میسائی  
زیادہ جسکو محبت ہے حق تعالیٰ سے  
نعیمِ عشق سے شکرِ خدا رہا تسلیم

ولہ

ہمیشہ رہتے ہیں دم کی نگاہ بانی میں  
نصرفاتِ عیانی میں اور نہانی میں  
عجب لطفِ مقاماتِ بے زبانی میں  
ایسر دائرہ دورِ آسمانی میں  
چلو تلاش کریں ملکِ بے نشانی میں  
مثلِ نئی میں شاہوں خوش بیانی میں  
شکستگاریِ اناہل بلاستانی میں  
نہو وے جنبش اگر دمِ کبابِ بانی میں

خدا کے دوستِ خالص ہیں زندگانی میں  
تجلیاتِ آلہی کو دیکھتے جاؤ  
دلوں کے بھید سے واقف کوئی نہیں تا  
ہیں گرچہ صورتِ مرکزِ مظاہرِ خاکی  
مگر جدوت و قدم کا پتہ نہیں ملتا  
غبارِ جی میں ہے سحرِ صدا صفائی کی  
ہے ناقصو کی دلیلِ محبتِ قلبی  
چلے نہ زورِ قی دل بھر عمر میں تسلیم

ولہ

مطربِ خوش نوا کہو وصفِ جمالِ سنِ تولیں  
ناز و ادا کا ذکر ہو یار کا حالِ سنِ تولیں  
نغمہ سرا ہو مطربِ با جس میں ہو ذکرِ دلِ لہ با  
خمسہ ہو یا ہو نچستہ یا ہو نغیالِ سنِ تولیں  
مٹے ہیں کیسے دل لے ایسی غزل تو جھیر دے  
تا غنیمِ ہجر کے چلے نام و جمالِ سنِ تولیں  
رنج جو آشنا کے عیب سیری وفا کو ہے

کل کی خبر خدا کو ہے آج کا حال سن تولیں  
 ہو دے ترانہ یا سرو و کوئی ہو پہر ہو دل کشو د  
 جس میں ہو درد و لطف و سوز منہ سے نکال سن تولیں  
 خط نہیں آیا قاصدا جلد کے خبر تو جلد ۱۱  
 یار کے دل پہ نار و اکیا ہے لال سن تولیں  
 دیو میں زباں تو کھولوں لب میں جو کہا۔ کہا ادب  
 بعد جواب ہو طلب پہلے سوال سن تولیں  
 کہتے ہو عشق چھوڑ دو خیر ہے منہ سے حق کہو  
 زہد و ریا کا داعظہ کیا ہے مال سن تولیں  
 نس سے ملا کے لفظ لیم کہتا ہے بادل و نسیم  
 کیا ہے مشیت کریم کھولے نال سن تولیں

ولہ

میں کنارہ کش ہو دیاروں سے ساحل اندوں  
 کس قدر میں برخطر دل کے منازل اندوں  
 حسن کی جانب جو دل میرا ہے مائل اندوں  
 ناقصوں میں ہیں چھپے سرواں گل اندوں  
 حق بھی لوگوں کو نظر آتا ہی مائل اندوں  
 فارغ البالی پہ نازاں میں راڈل اندوں  
 یا قباب میں ہی قباب میں نہیں دل اندوں

ہو گیا غرقا بہ حیرت سرا دل اندوں  
 راہ قباب میں نہیں ہوتے بغارت قافلہ  
 بس گیا ہو سکی صورت کا تصور آنکھ میں  
 ہے اثر آخر زمانہ کا کہ زیر آسمان  
 خوب سوچو تو زمانہ کا ہے کیا کچھ انقلاب  
 خستہ حالی تلکدستی ہے بخیبوں کو نصیب  
 ملاک و مہر تسلیم تھی شاید او مہر بھی ہو گئی

ولہ

جو نہاں دل پہنچ میں سکریاں کرتا نہیں

میں سراپا دور ہوں لیکن فغاں کرتا نہیں

ہو گیا ہو جب پابند توکل شہابی  
 سنگ سکوں کے بوبرساتے میں سار میں  
 دل نہیں وہ شانِ خالق جسکے جلوہ کے لہو  
 دل ہے عین ذات حق باوقافِ عینِ دل  
 کو نساؤں ہت جو خورشید کی صورت لئے  
 دل جو بھڑکا تا ہی فکرِ عاقبت میں کیا جھوٹ  
 کو نساؤں ہی کہ میں کرتا نہیں تیری تلاش  
 قال سے ملتی ہے دلِ الو کو لذتِ حال کی

دل سرا دینے سو دریاں کرتا نہیں  
 دل بک مغروں سے میں اپنا گراں کرتا نہیں  
 عرشِ اعظم سا بیاں برداریاں کرتا نہیں  
 منجھ پہ ہے قفلِ شریعت میں بیاں کرتا نہیں  
 جلوہ شانِ زناں بے نشان کرتا نہیں  
 بند کیوں باب ہواے این آں کرتا نہیں  
 کوئی شے کہ میں افسوں رواں کرتا نہیں  
 اس لئے تسلیم بند بانی زباں کرتا نہیں

ولہ

وہ جب بیاختیاری نظر انداز ہوتا ہے  
 تمنا سے نظر بازی میں نازانہ نیاز نہ  
 برفِ یزدل کے جیسے ناوک اندازِ نظر میں وہ  
 مولیدِ ثلاثہ کیوں نہیں متنازعِ اہلِ دل  
 بہارِ دلکو دیکھو بلبلو کیا دیکھتے گلِ ہو  
 خدا دیتا ہے جنگو حسن کا تسلیم سرمایہ

توہ کا ہیرہ کی تلکوں کے سپر انداز ہوتے ہیں  
 دھواں انداز ہوتے ہیں دھواں انداز ہوتے ہیں  
 نشانِ اندازِ کب لیسے قدرِ انداز ہوتے ہیں  
 فرشتے جکے آگے بالِ پر انداز ہوتے ہیں  
 کہ گلشن بھی خزاں سے بارِ پر انداز ہوتے ہیں  
 سراپا ناز و غمزہ سر بسر انداز ہوتے ہیں

ولہ

فقیر کی گفتگو کے بھی عجب انداز ہوتے ہیں  
 قندِ اشوق و اگر سنیں کانوں سے الفت کے  
 زبانِ چشم سے ہوتی ہیں باتیں آشناؤں میں  
 ملک میں ہیں غلامیں یا جلوہ قدرت  
 ہمیشہ قفل رہتا ہے مگر صورت کو دیکھے ہی

ادھر ہوتی ہیں باتیں اور ادھر ہوتا ہے  
 توہر کلمہ میں ظاہر و لکے سو سوار ہوتے ہیں  
 جب آپس میں اشاراتِ نیاز و ناز ہوتے ہیں  
 کہ چہ ہوشِ انسا کی پری پر واہ ہوتے ہیں  
 سوا کجی کے بابِ طلبِ شد رہا ہوتے ہیں

وہ گویائی میں بھی خاموش رہے مگر باطن سے  
ہے دم کے تار میں تسلیم بے چھٹے صدمے

ہر اک حالت میں سولہ لک کی آواز ہوتے ہیں  
کہ دل اہلِ مومن کے خود سر و دوسرے ہوتے ہیں

ولہ

وصل پر اسے شاید ابھی منظور نہیں  
بروہ آنکھوں پر پڑا ہے تو بہلا کیا دھیں  
کن ترانی میں سنو راہ، ہوں بتاؤنی  
نام صاحب کا نہ بتلاؤں، ہر کیا بتلاؤں  
ہم جو انگلیں دہندے ہو تو شکایت کیا،  
صیغہ اللہ سے نقشہ ہے بشر کا مرغوب  
زاہد و آرزوئے غریب وصال اور یہ زہد  
حکم ہوتے پہ نہ سراپا جہک یا ابلیس  
حق جو کہتا ہوں کیا جھکو بھی سولی دو  
ذاتِ انسان میں ہے جو سزا الہی پیدا  
نہیں کھتا میں مہجوری کی تمنا تسلیم

ورنہ میں دور نہیں یا مراد و رہیں  
کوئی تے ہے کہ جس شے میں ترانہ رہیں  
ویدہ موسیٰ نہیں اور قلبِ راطہ نہیں  
خود نمائی کا خدا والوں میں ستور نہیں  
اختیار اسکا ہے مختار ہے مجبور نہیں  
یہ فرشتہ نہیں غلام نہیں خود نہیں  
تم تو کیا خاص فرشتہ نکا بھی مقدور نہیں  
پھر یہ دعویٰ کہ طبیعت مرئی مغرور نہیں  
حق تو یہ ہے کہ مجھے دعویٰ منظور نہیں  
یہ وہ ستور ہے اور اقی میں ستور نہیں  
دل وہ میکش ہے کہ ہوتا کبھی خمور نہیں

ولہ

جوں بروہ نقابِ جانہ ہوں میں ہوں  
فانوسِ لہری میں میدانِ بے سری میں  
بادل میں آس دی کے سپی میں بخود کی کے  
دردِ رنگ حق پرستی اور جوشِ شور و سستی  
نہا ہر کے صومعہ میں ندوں کے میکہ میں  
ظاہر میں پہونیک باطنِ نکوحیت سے

دلدار کتھا ہے کاشانہ ہوں تو میں ہوں  
گر سمع ہوں حق میں کی دانہ ہوں حق میں ہوں  
گر قطرہ ہوں حق میں حق دانہ ہوں حق میں ہوں  
گر کعبہ ہوں حق میں میں میخانہ ہوں حق میں ہوں  
ہمیشہ ہوں حق میں حق شانہ ہوں حق میں ہوں  
فرزانہ ہوں حق میں حق یوانہ ہوں حق میں ہوں

او بچانے میں جفا سے بچانے میں نفا سے  
صحر میں عینیت بستی میں غیریت کے  
یاں حالتِ کرم میں ان صورتِ نعم میں  
رندانِ خود سرا میں زندانِ پر جفا میں  
تسلیمِ نرم دل میں نکھونکے ماحصل میں

گر زلفِ موتی میں ہیں گر شانہ موتی میں ہوں  
آباد ہوں موتی میں برانہ ہوں قوتی میں ہوں  
گر دوستِ قی میں ہیں بیگانہ موتی میں ہوں  
سوداوی ہوتی میں چنانہ ہوتی میں ہوں  
گر شیشہ موتی میں ہیں بیانیہ موتی میں ہوں

ولہ

دنیا کی جائے راحت و آرام کی نہیں  
تفع و ضرر میں ہے اثر ذاتِ کبر یا  
جو اہل دل میں اپنی زباں سے وہ گفتگو  
وہ ناخدا شناس کہ ہر کار و بار میں  
سوئے ہیں شام کو تو نہیں صبح کی خبر  
آنسو بہا کے تازہ کئے ہیں دماغ ہم  
جو اہل حال کرتے ہیں کہ شرابِ جامِ ق  
وہ جامِ نکاد دل چھو شرابِ نکافون دل  
جب تک نہ ہو ملائی مافات کا فیال

آسودگی بہاں کی کسی کام کی نہیں  
وہ کوئی ہے شے کہ فقط نام کی نہیں  
کرتے نہیں جو غیب کے الہام کی نہیں  
نا کام ہے جسے خبر انجام کی نہیں  
اٹھنے میں صبح کو تو خبر شام کی نہیں  
یہ تر و داغی و دغین با دام کی نہیں  
رغبت انہیں یہ شے کی نہیں جام کی نہیں  
اس جا بچنے کی شکر کبھی عام کی نہیں  
تسلیمِ فکر جینے کی کچھ کام کی نہیں

ولہ

دل سراپے یا وہلنا نہیں  
دید کی نہریں نہو جب تک دان  
ور دکا جب تک ہو سینیہ میں ش  
آئینہ بن جاتا ہے پتھر بگل  
عفوِ جراثیم کی ہو کیونکر مید

دم سراپے ذکر سنھلتا نہیں  
شجرہ دل بھوتا پھلتا نہیں  
چشم کا سر چشمہ اُبلتا نہیں  
دل ہے وہ پتھر کہ پگھلتا نہیں  
آنکھ سے آنسو بھی نوڑھلتا نہیں

ہے قسم اللہ کی تقدیر میں  
سو کھ گیا چشمہ دل آجکل  
لاکھ اگر جاں چھیلے پھر  
موت یہ جینے سے ہے بہتر نگر  
لاکھ دعا دیکھئے یا گالیاں  
قبض سے بے کل میں بہت آجکل

بس کوئی تدبیر کا چلتا نہیں  
آنکھوں سے آنسو بھی نکلتا نہیں  
لاکھ اگر جاں چھیلے پھر  
موت یہ جینے سے ہے بہتر نگر  
لاکھ دعا دیکھئے یا گالیاں  
قبض سے بے کل میں بہت آجکل

ولہ

کیا بی کو فرادیتی میں ولد ار کی باتیں  
کھانا کبھی یاد آئے نہ پانی کبھی یاد آئے  
زراغ اور زغن عشق سے بہرہ نہیں رکھتے  
بے دید کے ملتی ہے کہاں دم کی حلاوت  
تا لوگ بیک طرفی سے گستاخ ہو جائیں

مصری سے بھی سنبھلی میں سکرار کی باتیں  
سننا رہوں آٹھ پھر یار کی باتیں  
بیل کو سناؤ گل و گلزار کی باتیں  
میرا بے سی دیتی میں شرار کی باتیں  
تسلیم سننا نہیں سرار کی باتیں

ولہ

میں سننا نہیں میں دنیا کی باتیں  
عجب کیا ابھی زندہ ہو کر آٹھوں میں  
رکھو طرب کو بالائے طاق اطمین  
ہیں گرفتیر و کمو معیاں عبادت  
سنوہ اعظو۔ زاہد و کمو خوشی سے  
خبر شننا کی گلی کی سناؤ  
سوا آشناؤں کے تسلیم کس سے

سناؤ مجھے میرے مولا کی باتیں  
کہ دم و گریہ میں مسحا کی باتیں  
ہیں جان بخش میرے مسحا کی باتیں  
سنو حضرت کی اور موسیٰ کی باتیں  
سناؤ خدا اور موسیٰ کی باتیں  
سناؤ نہ عرش معلیٰ کی باتیں  
کہوں اپنے دل کی تنہا کی باتیں

ولہ

## مستزاد

کو نہ سابر وہ ہے جس پر وہ میں دلدار نہیں  
 کیونسی شے ہے کہ آئینہ دیدار نہیں  
 فضل ہے رحم ہے انعام ہے بخشش ہے۔ ا  
 نفس ظالم ہے مگر بابرستم گا، نہیں  
 میں وہ بیمار نہیں ہوں کہ دوا چاہوں میں  
 کہ دوا میری۔ سوا شربتِ دیدار نہیں  
 گرچہ حسن اسکا نمایاں ہے بہر آب و رشید  
 بر کوئی دید کی لذت سے غمبار نہیں  
 شل مروت و نظروں پر نہ رہو اسے دلبر  
 میری آنکھوں میں رہیں آپ تو کچھ بار نہیں  
 ہو وہ منصور کہ دھو ستار ہو سخنِ میسر  
 حق تو یہ ہے کہ شرابی میں سزاوار نہیں  
 جلوہ حسن ہر اک ذرہ میں ہے تابندہ  
 پر سوا چشمِ خدا بین کوئی پیدا نہیں  
 نیسیر میں ہم ہیں نہ مختار نہ شر میں مختار  
 کون بندہ ہے جو صاحبِ گنہگار نہیں  
 جیتے جی جو کوئی دنیا سے گذر جاتے ہیں  
 موت سے کچھ آ نہیں تسلیم سر و کار نہیں

لطف دیدار نہیں  
 نظریار نہیں  
 تونہ کر اور گماں  
 اور دل آزار نہیں  
 یاد عا جاہوں میں  
 اور درکار نہیں  
 خود ہی وہ طالبِ شہ  
 دل ہی پیدا نہیں  
 تانہ لگ جائے نظر  
 مجھے اکابر نہیں  
 نہیں ناخسیر  
 لایق دار نہیں  
 جس سے دل بجز نہ  
 دل خبر دار نہیں  
 برادہ ہی درکار  
 اور خطا دار نہیں  
 یعنی مر جاتے ہیں  
 زندگی بار نہیں



جسکو حسن و جمال دیتے ہیں	دلیری میں کمال دیتے ہیں
چاہتے جسکو ہیں قضا و قدر	دولت لازوال دیتے ہیں
تکلیف آتی ہے بادشاہوں	سلطنت سے نکال دیتے ہیں
جب وہ چاہتے ہیں کس مرثی	آنکھ میں آنکھ ڈال دیتے ہیں
وہ نہ چاہیں تو بے قصور و ملال	دور ہی سے نکال دیتے ہیں
راحم ایسے کہ بے مرے چلے	جسکو نقد وصال دیتے ہیں
شوخی ایسے کہ وقت راحت کا	باتوں باتوں میں مالتے ہیں
دلوں لیتے ہیں اور خریدی ہیں	ہمکو رنج و ملال دیتے ہیں
کچ دیوں سے کہو اور عمر آؤ	ابھی سانچہ میں محال دیتے ہیں
ذات کو دعوئی تو بانی میں	پچھلیوں کی مثال دیتے ہیں
جو کہے لا الہ الا اللہ	غیریت سے نکال دیتے ہیں
ہیں وہ بے قدر گیند سا دلو	ہاتھ میں لے اچھا لیتے ہیں
خوش نصیبوں کو ہو بگلم عطا	بد نصیبوں کو مثال دیتے ہیں
پینے انکو لگا رکھ اپنا ہمر	انکو پیشی سے مال دیتے ہیں
جسکو تسلیم حال دیتے ہیں	اسکو حالی مثال دیتے ہیں

دکھ

جو خدا واسلے ہیں ان لوگوں کے حالات اور ہیں  
ہوں کسی حالت میں پراں کے خیالات اور ہیں  
معرفت کی سلطنت کے انتظامات اور ہیں  
راہ و حدت کی مسازل اور مقامات اور ہیں  
ہے یہاں پر وہ صفت کا ذات بلکہ وہ ہے وہاں

وہ یقینات اور ہیں اور یہ قیاسات اور ہیں  
 اللہ اللہ خاص و عام اللہ کا لیتے ہیں نام  
 ان کی غایت اور ہے ان کے رسومات اور ہیں  
 خاکسارانِ جہاں کو کم ننگا ہی سے نہ دیکھ  
 خاکساری میں ہیں پر ان کے مقامات اور ہیں  
 لا اِلهَ اِلَّا اللهُ کی نظر سے ذکرِ اِلاّ اللہ سے  
 اہل وحدت کے رموزِ نفی و اثبات اور ہیں  
 خسر و ملک ولایت ہیں لباسِ فقر میں  
 بود و باغش ان کی ہے جس میں۔ وہ مقامات اور ہیں  
 زاید اور عارف کہا کرتے ہیں لفظِ اشھد  
 یہ شہادات اور ہیں اور وہ اشارات اور ہیں  
 طالبِ عقبے ہیں یہ اور طالبِ مولیٰ ہیں وہ  
 یہ منہاج اور ہیں اور وہ مہابات اور ہیں  
 حلتِ اہل لساں ہے حرمتِ صاحبِ دلاں  
 ان کے شہادت اور ہیں اور ان کے شہادت اور ہیں  
 فکرِ ذاتی ہے یہاں فکرِ صفاتی ہے وہاں  
 ان کے حالات اور ہیں ان کے خیالات اور ہیں  
 شست و شوئی گل یہاں ہے رُفت و رُوپُل وہاں  
 یہ ریاضات اور ہیں اور وہ ریاضات اور ہیں  
 ان کو فکرِ زندگلی اور ایک فکرِ بندگی  
 یہ منافص اور ہیں اور وہ کلمات اور ہیں

عزت ببارا سماء کا افعالی ہے ناعل ایک ...  
 گو شہادت میں ہر اک سنے ... اس حالت میں  
 بے نور دی میں بے نور دی ... یہ نور ...  
 صاحب تسلیم کے - تسلیم حالات اور ہیں

نور

نور بے صفت میں کیا صفت آشنا کہوں  
 دیوانہ ہوں آست کہوں بلے کہوں  
 کیا اپنی جی کی تجھے دل بتلا کہوں  
 یا دل کو اپنے جلوہ نور خدا کہوں  
 روشن ہی نور ذات میں میں کیا کہوں  
 دلی صفت کہوں کہ خدا کی ننا کہوں  
 بندہ کو بندہ اور خدا کو خدا کہوں

کیا پوچھتے ہو مجھ سے میں کون کیا کہوں  
 یہ خاص گفتگو ہے نہیں دخل عام کو  
 میں کیجنا ہوں کہو بے دیکھے آپ کے  
 کیا صبح کو میں اپنی کہوں ات کا جلوہ  
 مشکوۃ ہوں کہ پرہ ہوئی فوس کی ہر  
 کہ دید میں ہیں دلیکا پتہ دم کے ساتھ  
 تسلیم ہو کہ ہر تمھارا تو قول ہے

نور

تو ہی دکھتا ہے میں جسے دیکھوں  
 جی میں آتا ہے دلو دی دیکھوں  
 شجہ کو پر دے کے آسے دیکھوں  
 بھور گرد لکے آبلے دیکھوں  
 کام کسکے بڑے پہلے دیکھوں  
 گلشنوں کو ہر پہرے دیکھوں  
 وہ مجھے دیکھے میں اسے دیکھوں

کون کثرت میں ہے کسے دیکھوں  
 یا وہ رکھتے ہیں پھر دیتے ہیں  
 آرزو ہے کہ تا نظر نہ لگے  
 خون آنکھوں سے نکلے یا پانی  
 دل ہے جب اختیار میں مجبور  
 وہ دن آئیں کہ بے خزانے سے  
 آرزو ہے کہ نزع میں تسلیم

نور

بہتر ہے کہ جو عمر بسر یا دِ خدا میں  
 آنسو کی جگہ نحتِ جگر یا دِ خدا میں  
 جاتے ہیں جو ہستی سے کمزیر یا دِ خدا میں  
 رہتے ہیں وہ خوش آٹھ پہر یا دِ خدا میں  
 بگڑے ہوئے جاتے ہیں سدھریا دِ خدا میں  
 اتنا نہیں کچھ محکو نظر یا دِ خدا میں  
 تسلیم کا دم نکال دھریا دِ خدا میں

آرام نہیں دل کو مگر یا دِ خدا میں  
 ہے شوق کہ آنکھوں سے پگل کر کل آئیں  
 وہ زندہ جاوید ہیں موت آنکھوں نہیں ہے  
 ہے جگہ دلوں میں کس عشقِ الہی  
 تانبے کو طلا کرتی ہے فتاکِ محبت  
 بے جلوہ ویدار شجلی الہی  
 آنکھوں نہیں اُدھر وید کا جلوہ ہوتا یا

ولہ

و وہاں کی قید سے آزاد ہیں  
 بے خاکِ دل لے کر کیا یا ہیں  
 ہم میں قمرِ بیا گزشتہ ہیں  
 جو خدا کی یاد سے بنے یا ہیں  
 ہم خدا کی یاد میں آباد ہیں  
 خاک ہیں خاشاکِ میرِ باد ہیں  
 کیا سبب ہے مور و بے واد ہیں  
 گاہ ہم شاگرد گاہ استاد ہیں  
 وہ فرے قیام ہم کو یاد ہیں

ہم خدا کی یاد میں دل شاد ہیں  
 وید بازی میں یرِ جہاں آپ کو  
 آپ اگر گلزار ہیں بلبل ہیں ہم  
 قبر میں اور حشر میں پتیاں گے  
 گرچہ خوش زاہد خود آباد ہیں  
 ہستی حق ہے ہوا ہم گرد و باد  
 عام ہے شہرتِ تمھارے رحم کی  
 کتبِ عرفان میں دس عشق ہے  
 خوش نہیں آتے ہیں دنیا کے فرے

ولہ

شراب معنی سے مست ہوں میں اگرچہ صورت پرست ہوں میں  
 نشتنگی میں درست ہوں میں بلند ہوں جب سے پست ہوں میں  
 نہ پوچھو رُودادِ ابتدا کی خودی تھی یا بنخودِی حسد کی

کہوں میں کیا کیفیت بلا کی کہ مست جامِ انست ہوں میں  
 جگر بندان ہوں سینہ بریاں نظر بہ حراں ہوں چشم گریباں  
 نہ سہل فرقت نہ وصل آساں نفسِ بکھوہ دل بدست ہوں میں  
 کبھی ہوں مذکور گاہِ ذاکر کبھی ہوں منظور گاہِ ناظر  
 کبھی ہوں غائب کبھی ہوں حاضر کبھی شکست اور بیت ہوں میں  
 کبھی ہوں ممکن کبھی ہوں واجب کبھی ہوں مطلوب گاہِ طالب  
 کبھی ہوں مغلوب گاہِ غالب کبھی توفیق و شکست ہوں میں  
 جفا بھی میں ہوں وفا بھی میں ہوں و ابھی میں ہوں خدا بھی میں ہوں  
 دعا بھی میں ہوں و ابھی میں ہوں مریض ہوں تندرست ہوں میں  
 ہے خود پرستی - خدا پرستی شرابِ الفت کی گریبے سستی  
 ہے جلد ہستی خدا کی ہستی فنا ہوں تسلیم ہستی ہوں میں

اولہ

صفائی کیلئے ہے صاف آئینہ کدورت میں  
 حلاوت روح کو طہی ہو دل و انوکھی الفت میں  
 ڈبوئے جائیگے اہل خطا اور پائے حیدر میں  
 یہی ہے شرکِ خود و بدو خدا میں سوئے الفت میں  
 ملا تو یہ ملا بندے کو بندے کی محبت میں  
 صباحت میں ملاحت میں کسافت میں طافت میں  
 کہ انسان نفسِ حیلوں میں ہے تو کی آفت میں

خدا کا بھید ہے بے تنہی بنی آدم کی صورت میں  
 شرابی: نہ فانی کا خدا والوں کی سمجھت میں  
 کوئی دوزخ میں نہ کوئی عدن کی جائیگے لیکن  
 خدا ابھی میں کبھی بند بھی میں - ہی نہ تندرستی  
 جدائی کا اہم سرے کا غم تنہائی کا ماتم  
 اثر ذاتِ الہی کا بزرگ آب و گلشن ہے  
 خدا بینی بہت دشوار ہے تسلیم دنیا میں

دولہ

خوف کچھ محکوم نہیں میں ہنسا کے ساتھ ہوں

ساتھ میرے ہی خدا اور میں تیرے کے ساتھ ہوں

روح کہتی ہے نقط صورت کی دیوانی نہیں  
 بوسے گل کہتا ہوں تو مجکو جین سے کی جدا  
 شوخیاں پر وہ میں کرتی ہوج کیا بے پروگی  
 کیا کہوں تسلیم رمز انفعال و انفعال

دل یہ کہتا ہوں کہ میں ناز واداکے ساتھ ہوں  
 بوئی گل کہتی ہے میں باد صبا کے ساتھ ہوں  
 اور حیا کہتی ہے میں رنگِ خنک کے ساتھ ہوں  
 دُور یا نزدیک ہوں پر دلِ ربا کے ساتھ ہوں

دولہ

اہل دل مفتونِ زہر ہوتے نہیں  
 بے نظر اہل نظر ہوتے نہیں  
 واو گر بے واو گر ہوتے نہیں  
 ہیں وہ ساکن و صحر کے تشدید  
 خود خدائی میں نہیں لدا خدا  
 اُڑنے پھرتے ہیں فلکِ راندن  
 اہل عرفاں کے رموزِ سخن  
 نفع مظلوموں کو دیتا ہے خدا  
 ناؤ گاڑی پر ہو گاڑی ناؤ پر  
 وید وہ تھے ہے کہ غافل اہل دل  
 روک تو تسلیم عرفاں کے نکات

نرم دل شکیں جگر ہوتے نہیں  
 بے خبر اہل خبر ہوتے نہیں  
 مچھلیاں ہرگز گر ہوتے نہیں  
 پیش میں زیر و زبر ہوتے نہیں  
 دشت میں پیدا گھر ہوتے نہیں  
 عارفوں کو گر چہر ہوتے نہیں  
 اللہ اللہ بے اثر ہوتے نہیں  
 گو وہ شاکی ضرر ہوتے نہیں  
 منتظر کیا منتظر ہوتے نہیں  
 دیکھنے سے یک نظر ہوتے نہیں  
 ہیں مطول مختصر ہوتے نہیں

دولہ

جلوسے خوشی دلِ ربا کے نگریں  
 تلاش اسکی رہتی ہے دل کو ہمیشہ  
 ہے کسی شباہت میں برزخِ نبی کی  
 بیخبر کا سراپا ہے ہمزخ کا نقشہ

بسا جسکا سودا ہے دلت سے سر میں  
 سفر میں حضر میں بیا باں میں گہر میں  
 وہ ہے اللہ اللہ شکلِ بشر میں  
 ہے میمِ تختیں محمد ﷺ کے سر میں

ہم پر روش وہ جاے اک محمدؐ کعبِ بامیں ہے دل - دل جس پر فرماں بجھو ٹھوکروں سے بھٹل کر جلوہ ختم کرد ذکر اسکا کرد و نکر اسکا اگر دید تار یک غفلت ہے تم میں	ہے ہم کمرِ بشر کی کمر میں یہ برنخ معین ہے اہل نفس میں میں بھر بہت عشق کے رگندہ میں تو چھل بھول آجائیں ہم کے شجر میں دورِ نازک نہ تسلیم رکھ لو نظر میں
--	---

ولہ

انعام

دل پہ اسرار ذات آتے ہیں نفس ہوتا ہے جس جگہ ہنر حسن والے ازل کی نزل سے	یا دروہی صفات آتے ہیں وسوسے و اہیات آتے ہیں عشق کے لے صفات آتے ہیں
---	--

ولہ

انعام

عشق وہ آتش سوزان ہو کر جو دہیں نہیں اسے طبیبو یہ سرِ ایضاً نہ محبت کی دوا	عقل و ذائقہ کا مل ہے کہ سود نہیں ہیں ہیو وہ - انبیاءِ سبید اور کبوتر نہیں ہیں
--	--

ولہ

رات دن رہتے ہیں تباہ ہم تمھاری باؤں بے خبر تھے رازِ مخفی سے جو ہم محروم تھے دل پہ خوش وقتی کا عالم ہے کہ کھٹکتا نہیں حجر پہ پہلو ہے دل ہے اور تمھارا ذکر ہے آسمان کو دیکھتا ہوں اپنی پاؤں کے تلے یا کرتے ہیں بندہ اور خیرندی جب نہیں	دل تمھاری یاد میں دم تمھاری یاد میں شکر ہے ہم ہو گئے محرم تمھاری یاد میں ہو گیا غم و ہر دم و ہر دم تمھاری یاد میں صحنِ سینہ میں ہی دم ہر دم تمھاری یاد میں جب مری ہوتی ہے گردن خم تمھاری یاد میں اگر نہ ہو اسوسہ آدم تمھاری یاد میں
---	--

ہوں اگر دلائی نہ باپ بچہ تھائی یاد میں  
رہنمائی کا لکھا سر پہ تھکاری یاد میں  
ہے مٹائی کہ نیک و ستم تھکاری یاد میں

نما برد اطن کی حاصل ہو ملاوت کے قند  
چارہ اسے کیا کریں ہم آرزو سے اندھاں  
لہر کھڑی یاد میں تسلیم اور وقت اخیر

ولہ

غفلت سے بیدار ہوتے نہیں کیوں  
شوق دیدار ہوتے نہیں کیوں  
بچہ تم خرم دیدار ہوتے نہیں کیوں  
آکاہ اسرار ہوتے نہیں کیوں  
ہم چشم دیدار ہوتے نہیں کیوں  
الفت میں بیار ہوتے نہیں کیوں  
جاناں جفا کار ہوتے نہیں کیوں  
بچہ تم دفا دار ہوتے نہیں کیوں  
یاب گہکار ہوتے نہیں کیوں  
تسلیم دیدار ہوتے نہیں کیوں

دنیا سے بیدار ہوتے نہیں کیوں  
آنکھیں میں دشن لہرے خوش  
بکتا ہے جلوہ دل کے عوض میں  
دل میں تمھارے ہے یار نہاں  
یاں حسن بھی ہے اور عشق بھی ہے  
دار وے دیدار گر چاہتے ہو  
دعوئے اگر ہے معشوقیت کا  
عاشق اگر ہو صادق اگر ہو  
اب تک کشادہ ہیابِ نوبہ  
چھوٹی فلک پر ہے صبح صادق

یہ غزل غم آلود حضرت نے اپنے چھوٹے صاحبزادہ عرف پیراں صاحب کے  
غم میں لکھی ہے جبکا انتقال بعد وہ سالگی تک ان میں ہوا تھا۔

ولہ

کیا جلد پیش آکیا پیراں سفر تھیں  
کیا رنج غمزد و نکا ہے سخت جگر تھیں

ی نظر تھیں  
صر تھیں

دیکھی نہ یہ  
کیا غم بڑا ہے



<p>جنت کے جب گہروں کی ہوئی سکون مل گئی          تو ماں کی مہر جسکو ہر دم اس سے جا ملے          معصوم پاک دامن بھی تن پاک ہو گیا          کیا کیا ہمارے جی میں تھوڑا سا درد          جنت میں لا ازار کی جب تم کرو گے میر          ہے آرزو کہ خواب میں مدار ہو نصیب          تم فو نہال گلشنِ فردوس ہو گئے          دیکھے نہ زندگی میں بھی ہم تنکو ناکہ بہر          تم خواب میں تو آئے ہمارے بھی کبھی          شربتِ تمھارے نام کا تیار ہے گر          تم خواب میں بھی آکے نہ مجھے۔ یاں کئے          سچ ہے خدا نے منصبِ علیٰ دیا تمھیں          تسلیم روک نہ کر لہم غم تراشش کو</p>	<p>پیراں نہ یاد آئے گا دنیا کا گھر تمھیں          کا ہے کو یاد آئے گا اور پیر تمھیں          دنیا سے حق نے یا کیا بنے خط تمھیں          افسوس جلد سے گئی موت اگر تمھیں          یاد آئیں گے ہمارے یہ داغ حکر تمھیں          کرتے ہیں دل میں یا جو شام دھڑکے تمھیں          اس باغ میں خدا نہ کیا باور تمھیں          شاید کہیں لگے نہ ہماری نظر تمھیں          ہوئی اگر ہمارے دلوں کی خبر تمھیں          کو غم کو جھوڑ ہوگی نہ غربت اور دھڑکے تمھیں          فرمائے تھے جو قبر میں خیر البشر تمھیں          دیکھ میں لوگ خواب میں باکر و فر تمھیں          کرنا ہے گریہ غم کی غزل مختصر تمھیں</p>
--	---

## روایہ واؤ

ولہ

وید و اوید میں ملا دیکھو  
 جھانکتا کوئی ہے بچھا دیکھو  
 جلوہ نر  
 جس طرہ

دل کو دل والوں سے نکا دیکھو  
 پر وہ دل ماکنے کے لئے  
 کھو لو اکھوں کو۔ ذرہ ذرہ میں  
 بدیل فتنم و جبہ اللہ

کسی صورت ہے صورت انسان  
پانی میں موج موج میں پانی  
دید میں دید جبکہ دل جائے  
رنگ وحدت کا دل پہ اپنے جا  
دھونڈتے ہو کہ ہر ہی کو پہچان  
میں نہیں تو نہیں - خدا ہے خدا  
ایک شخص اور ہزار آئینے  
صورتِ عکس غور سے تسلیم

بھید صورت میں ہی چھپا دیکھو  
ایک ہے یا جدا جدا دیکھو  
نور میں نور ملکب دیکھو  
صفتِ اس کی ضمایا دیکھو  
یار آنکھوں میں چھپ گیا دیکھو  
بیتودی لاؤ اور خدا دیکھو  
عکس کی صورتیں میں کیا دیکھو  
خود شنا یا خدا خدا دیکھو

ولہ

ہر ایک جا پہ رہی تیری جستجو دل کو  
تو جانتا ہے الہی کہ جب نکل م ہے  
ہوئی نسلی نہ جی کو تری گلگی کے سوا  
جس کو کونسی آنکھوں نے بے ترے دیکھو  
نہو کبھی دلِ ناپاک - پاک پانی سے  
ہزار زہد ہوئے ذکرِ تیرے لطفِ نہیں  
دلِ سلیم عطا کر کہ از رہِ تسلیم

مگر بتایا بتا اپنا دل میں تو دل کو  
یہ تجھے ملنے کی کیا تھی آرزو دل کو  
پھر میں گر چہ بہت لیکے کو بکودل کو  
ہر اک گل سے جب آتی ہے تری بودا کو  
کہ تو بغسل ہے اور شرم ہے وضو دل کو  
کہ ذکر سے ہے دو عالم میں آبرو دل کو  
سو اسے تیرے نہ پہکاؤں سو سو دل کو

ولہ

وہ ادا ہے کہ ادا حورِ ببری کی بھی نہیں  
وہ اثرِ انکی نظر میں ہے خدا کی قدرت  
عشق کی انحرافِ داری ہنسوں بازی  
عشق سے ہوتی ہے سالک کے رسائی الہی

وہ نر ایش پر کہ بکبان درسی سے بھی نہیں  
سیمِ ریزم سے تو کیا سحر گری سے بھی نہیں  
شاید اسے حسنِ تری پردہ درسی سے بھی نہیں  
خضر والیاس کی بس رہبری سے بھی نہیں

خونِ دل شک و دل خشک ہا ذہن آ	کام کا کل کا نیم سحری سے بھی نہ ہو
وہ بلا شاکتِ عیالِ دل آزاری ہے	رؤیہ جسکا دھلے سحری سے بھی نہ ہو
جس طرح دھوئے ہو ہضمیاں کو سر تک	ہج ہے تسلیم کہ دریا کی تری سے بھی نہ ہو

ولہ

سرایہ دنیا ہے ہم مسافر نہ آنے جانے کے کھیل کھیلو  
 اگر تمنا ہے کیلئے کی خدا کو پانے کے کھیل کھیلو  
 خدا ہے حاضر خدا ہے ناظر خدا ہے سامع خدا ہے واقف  
 عمل کرو دل کی راستی سے نہ تم پہانے کے کھیل کھیلو  
 اگر ہے دیدار کی تمنا وصالِ دلدار کی تمت  
 تم اپنے چہرہ کو دیکھ لو۔ پھر نظر جانے کے کھیل کھیلو  
 نہیں ہے منظور گل کی الفت ہے اسکو مطلوب و لکی الفت  
 اگر ہو س ہے کہ کھیل کھیلیں تو دل لگانے کے کھیل کھیلو  
 وہ حسن تسلیم جلوہ گر ہے تو خواب غفلت میں تیجبر ہے  
 تمھارے دل میں ہو س اگر ہے نگر کرانے کے کھیل کھیلو

ولہ

ممکن نہیں کہ دل نہواور تن تہ نہ ہو	کیوں مملکت تہ نہ ہو جب بادشہ نہ ہو
کس دے سے ہو دے وصل کے مرہم کی آؤد	دل جب ناک کہ زخمی تیر نگہ نہ ہو
ترو امنوں کو خشک نظر سے نہ دیکھئے	رحمت کو تا شکایتِ قحط گنہ نہ ہو
صادق اگر ہے دعویٰ الفت میں آدمی	ممکن نہیں کہ دل کو کسی دل سے رہ نہ ہو
مستغفر آدمی رہے جب تک قصور سے	ممکن نہیں کہ کوہ گنہ مثل کہ نہ ہو
آندے سے صبح کے ہے مرادِ رحیل شب	حوے سپید ہوں ہوں بردل سیہ نہ ہو

دل آنکھ کا گلہ جو کرے تو کرے مگر  
 فانی کبھی نہ ہونگے بریانیوں سے ہم  
 پاتے نہیں ہم اپنے کو ملنا نہیں خدا  
 خلقت خدا کی اور بھی ہے بے عدد مگر  
 الفت کی جب فاس ہے تسلیم زندگی

ترکِ ادب ہے آنکھ کو دکھا گلہ نہ ہو  
 دل جیبِ تلک کہ ذکر کا آرام گہ نہ ہو  
 منزل نہیں کہ جسکا کہیں راستہ نہ ہو  
 جنت سوا بشر کے کسی پر مہیہ نہ ہو  
 بے جاں ہے وہ چاہ کہ ہمیں مہیہ نہ ہو

ولہ

دل خدا سے جو لگاتے ہو لگاؤ آؤ  
 وہاں نہیں جو رجوا سکو ہو مطلوبِ وفا  
 غم سے توبہ سے اور آنسو دل کے پانی سے  
 جو کوئی اسکا ہوا ہو گیا وہ بھی اسکا  
 سونے جاندی کی جواہر کی نہیں ان پوا  
 ذکر اور فکر سے ہر حال میں جنگِ دم ہے  
 دید و ابد سے توحید سے دم سے تسلیم

بختِ خوابیدہ جگاتے ہو جگاؤ آؤ  
 دوستی کو جو نہاتے ہو نہاؤ آؤ  
 اگِ عصیان کی بجھاتے ہو بجھاؤ آؤ  
 دوست اُسکے جو کہاتے ہو کہاؤ آؤ  
 نقدِ جاں نذر لے آتے ہو لے آؤ آؤ  
 رنگِ وحدت کا جساتے ہو جاؤ آؤ  
 نعمتِ اللہ کی گریاتے ہو یاؤ آؤ

ولہ

کریں گے کیا ہم دل بے خبر کو  
 وہ اس طرح سے ہر بانی کرے گا  
 چلے آئے سہل اور جانا ہے مشکل  
 پھنسنے غیر جنسو نہیں ایسے کہ جن سے  
 چلو ہی چلو مست مگر راستہ میں  
 یہ رستہ ہے سخت اور پہلی ہے منزل  
 لہجہِ دل کے تسلیم رستہ کبھی خم

چلو جی چلو دلِ ریا کے نگر کو  
 کہ ہم بھول جائیں گے مادرِ پدر کو  
 وطن دور ہے مٹے کر و اس سفر کو  
 نشلی نہ دل کو نہ راحت جگر کو  
 کہ تھوڑا ہے دن اور پھینکا ہے گھر کو  
 چلو دھیرے دھیرے نہ دیکھو کہ گھر کو  
 کرو گے رفیقِ سفر گر نظر کو

کیوں نہ انسان آشنا کے سات ہو  
رنج ہو راحت ہوں ہو رات ہو  
ہو اگر عارف تو مت بھولو اسے  
لا الہ میں ہو نفی ماسوا  
دو نرے تسلیم میں اس کھل میں

ولہ

ذکر کا دامن ہو دل کا ہات ہو  
دل میں یاد آنکھوں پر فتحِ رفا ہو  
کوئی اندیشہ ہو کوئی بات ہو  
اور اے اللہ میں اثبات ہو  
اتنا سے حیت ہو یا مات ہو

ولہ

آنکھ کو بند کر دل کا تماشا دیکھو  
کوئی کہتا ہے ہوا حق تو نا اسحق کوئی  
نعتی کا کوئی ناظر ہے تو نعت کا کوئی  
یہ وہ ہوش کہ مستی سے چشم مجنوں  
خیر اور شر میں ہے تسلیم اُس کا جلوہ

نور میں گم رہو اور ظل کا تماشا دیکھو  
سر سے دلدار کی محفل کا تماشا دیکھو  
ناظر ناقص و کامل کا تماشا دیکھو  
دیکھو بیلے کو نہ محل کا تماشا دیکھو  
برادب سے حق و باطل کا تماشا دیکھو

ولہ

ہم دید میں جو بیٹے ہیں جام شراب کو  
میں ایک کیا ہوں سیکڑوں طالبِ لقا کے میں  
ہر شعلہ ڈالہ رہ رہا آتش ہو برن خیز  
وارفتگی نہ ہو تو عجب ہے کہ عشق میں  
باندھو زباں کو دل سے کر گفتگوئے  
حکم نہیں بنیاستِ صلی سے پاک ہو  
تنبیہ خوب تھی رخِ تاباں سے آپ کے  
کیا کر سکے گا دفترِ دل سے مقابلہ  
تسلیم ہم وثیقہ رحمت سمجھتے ہیں

سینہ میں دیکھتے ہیں ہزار آفتاب کو  
جاناں نظر لگے کی نہ الٹو نقاب کو  
دورِ رخ اگر جدائی کے دیکھے عذاب کو  
ہے کون روکتا دل پر اضطراب کو  
سننے ہو گر خدا کے سوالِ جواب کو  
دیویں اگر گلاب میں غوطہِ گلاب کو  
ہو یا اگر کلفت نہ رخِ ماہتاب کو  
ہم ایک فرد گنتے ہیں یومِ الحساب کو  
تو یہ کہو آہِ سر کو چشمِ پیراب کو

ولہ

گردل سے خدا بینی کی خوش ہو کسی کو  
تنہائی کے عالم میں تصور سے تمھارے  
ہم جہر و کرم دل سے سمجھنے میں تمھاری  
ہر حال میں نیکوں کو ملین نیک نتیجے

خود بینی سے مانوس کریں پہلے توجہ کو  
بند آنکھوں کو کر لیتے ہیں بہانے میں جی کو  
بے مہری کو غصہ کو غضب کو غفلت کو  
رونق نہیں تسلیم دو عالم میں بری کو

ولہ

کر دو رتو آنکھوں سے سب بے ادبی کو  
گم تیرا گزر ہو دے صبا جانب تیرے  
ظہر شربت دیدار رخ پاکیں سالت  
آفت تو ابھی ہوگی یہ بیکس کی خلاصی  
تسلیم کی حالت پہ اگر رحم ہو گا

ہر شے میں نہا رکھ ادب نور نبی کو  
کر حال مرا عرض سول غری کو  
کوثر نہ بجھائے گا مری تشنہ بی کو  
رحم آئے اگر ذاتِ شہِ مطلبی کو  
پھر کون بجھائے گا مری تشنہ بی کو

ولہ

مین داغ دل پہ رشکے سولہ زار کو  
حسرت کی اک نظر جو پڑی زلف یار پر  
حسرت سے مجھ گیا ہے جگر عند لب کا  
کیوں باندھتے ہو یار کے شر کا کاسا  
نقصان نہو کیسی برائی سے دوستو  
خود ذات حق نہیں ہو حقیقت میں دسرا  
تسلیم جبکہ یا رہے مختار خیر و شر

دیکھا ہے جب میرے دل اغدار کو  
کر دی جا کے سوختہ شک تیار کو  
جب ہاتھ آیا دامن گل نوک خار کو  
بہتر سے رکھئے تخت جگر پر کٹار کو  
منظور اگر بہا لائی ہو پروردگار کو  
میں تو کا ہے ظہور فقط اعتبار کو  
پھر کیا جتا میں اپنے بہلا اختیار کو

ولہ

دور کر کے گریا ہوتا ہے جنتِ فردوس کو

بجھ کر کو کینہ کو نور نبی کو اور سالوس کو

نام کو بھی عاشق صادق نہیں کہتا کبھی  
طالبِ لطف نگاہِ یارِ یکِ خو کو نہیں  
حسرتِ شاہی کی لذتِ قبرِ رجا جو چھئے  
جاننا تنہائی میں ہاں اپنا مونٹ اور رفیق  
درو دل کی کب سیجاکے سوا سو مجھے کبھی  
آشنا تسلیم کب جانے میں غیر آشنا

حوصلہ کو ننگِ غیرت کو اور ناموس کو  
صفیاں کو روم کو ہندوستان کو طوس کو  
شاہ کیخسرو کو اسکندر کو کیسا دوس کو  
آہ کو زاری کو بیداری کو اور افسوس کو  
بو علی سینا کو افلاطون جالینوس کو  
سچہ کو زنا کو تکبیر کو ناتوس کو

ولہ

دلدار سے ہر چند شرم اور جفا ہو  
پھر بند تعلق سے ہم آزاد ہیں گے  
بنے ذکر کبھی دل کو نہ ہو مضطر حال  
بتلائیگے ہم عشق کا اور زبد کا رتبہ  
نقصان نہوزیہارِ عداوت کسی کے

پر عاشق صادق سے ادھر شرط و فاجہ ہو  
دامِ دل آشفتنہ اگر زلفِ رسا ہو  
صیقِل کے سوا آئینہ کس طرح صفا ہو  
زادہ سے ملاقات اگر روزِ جزا ہو  
تسلیم ترے حال پہ گرفتارِ خدا ہو

ولہ

یا وجب کرتا ہوں نہیں ترے گلِ خسار کو  
دلکی مٹانی کو دیکھوں یا کجیہ کی تڑپ  
فی الحقیقت یہ سب بختی کا میرے ہے اثر  
بے گدازِ دل نہ ہو حاصلِ محبت کا مزہ  
خاکساری عشق میں تسلیم کو نہ تار رہے

مثلِ شبنم رونا آجاتا ہے چشمِ زار کو  
ایک جا رکھتے نہیں دنیا میں دو بیمار کو  
جرم سے تابع کے آئی خرم ہے مختار کو  
فائدہ دیتا ہے جب بگلا تے ہیں نیکار کو  
جس طرح میل غرورِ حسن ہے دلدار کو

ولہ

ورسے عشق کے یارب کوئی ہمار نہ ہو  
میں جو کم ظرف وہ غرورِ میں دینی سے

میرے دل دامِ محبت میں گرفتار نہ ہو  
وہ تنہا رہتی ہے ڈالی کہ جسے بار نہ ہو

ہو ملاوت نہ اُسے نعمت نہ دستِ کبھی  
جسم کا لطف بجز دم کے تو کچھ حاصل  
مقتضاً حسنِ اکثر سہہ نایشِ تسلیم

دم کا اور دید کا جو کوئی خریدار نہ ہو  
دیکھ حق میں کہ صد امین کے بے تار نہ ہو  
ہوئی گلِ باغ سے کیوں کر پس دیوار نہ ہو

دلہ

طاقت ہو وصال نہ آہ و فغاں سے ہو  
محببتِ سنگِ دل کے پہلے رحم آدمی  
جب تک غمی ہے خود کا گمان میں شکر ہے  
اس عالمِ فنا میں نہ عارف ہے نہ کابو  
تسلیم روح کو نہیں دتہ سدا ہم

جب تک بری نہ مر کر کون مکاں سے ہو  
شمشیرِ تیرِ سختیِ سنگِ فساں سے ہو  
جو بے نشان ہو اسکا نشانِ فشاں سے ہو  
جب نفع سے سرورِ کرد و رشتاں سے ہو  
روشن بغیر موسم کے رستہ کہاں سے ہو

دلہ

آبرو حاصل ہے میرے دیدہ پر آب کو  
ابریا فی کی جلدِ خونِ شفقِ برساے گا  
جاتے ہیں صبحِ بیداری کو روزِ شخیر  
معرفت کو اسکی ہے یہ سب ظہورِ اعتبار  
ہو نہ کیوں میں سے خدا راضی رسول اللہؐ  
رے گلگون دیکھ کر پہلو سے دل میرا اڑا

حسے دیکھا ہوں تمہارے رے عالمِ ناب کو  
صبح گر دیکھے یہ میرے دیدہ بخواب کو  
جو کہ چادر کو کفن اور موت سمجھیں غم کو  
بے سبب سمجھئے نہ عارفِ عالمِ اسباب کو  
دوست رکھا جو نبی کی آل اور صحاب کو  
ہو قیام آتشِ بے اسے تسلیم کب سیاب کو

دلہ

خشکِ حسرت ہو اپنیجہ مر جاں میں ہو  
بازِ نگشت نہ تھا کہ شفق میں ہی مال  
دلِ مجروح کا فزاک بنا نا نہ کبھی  
افزائِ نگِ خنا کا ہی چھپانے کے لہو

نہ جو رہتا ہے ہمیشہ مرے فزاکاں میں ہو  
پڑ کا جب یہ گرے گریاں گریاں میں ہو  
تا نہ بھر جلتے کہیں لعنہ پریشاں میں ہو  
ماشوقوں کا ہی فقط پنجہ جاناں میں ہو



سبز و شاہد اب ہر اک شاخ ہر اک برگ ہوا  
حُبِ دنیا نہیں تسلیم جسے پاک ہو وہ

اُبلو جس جو بہا بہرے بیابان میں لہو  
سُجھ ہو وہ نہ ہر گز دلِ انسان میں لہو

دلہ

عاشقوں کو پس کوئے گلبدن کی آرزو  
لاگ ہوتی ہے محبت کی محبِ طر فیہ میں  
اک خموشی لاکھ گویائی سے ہوتی ہے غریب  
بلبلوں کو عارضِ گلگوشی شدہ کر دیا  
دوست و جیل و زسے الفت کا سودا سر میں ہے

بلبلو تم کو بہا بہرے جو چین کی آرزو  
ماں کی رہتی نہیں نہ دانِ سن کی آرزو  
کرتے ہیں انتر کلامِ کم سخن کی آرزو  
چاک کی گھل کو سرے غنچہ دہن کی آرزو  
رہتی ہے تسلیم کو دیوانے بن کی آرزو

دلہ

یا دگر چاند سے رخساروں کو  
بلو بٹلا کے نقاب آراں  
کیوں نہ ہو شربتِ دیدار مفید  
چشمِ تر گر مخی محشر میں ضرور  
آبِ ودانہ ہے فقط آنسو کا  
بے تعلق رہو۔ قطع منزل  
عیینیت ہو جسے حالِ تسلیم

رات بچ گزتا رہا تاروں کو  
وہو کا دیتی ہے خریداروں کو  
چشمِ بیمار کے بیماروں کو  
آبِ رحمت سے گنہگاروں کو  
دامِ الفت کے گرفتاروں کو  
بار ہو چھو نہ بک ساروں کو  
دیکھے کب عین میں اغیاروں کو

دلہ

پہر وں گئے نہیں دیتے تھے بٹھا کر ہکو  
جب تلک لاگ نہ تھی زندگی اچھی گزری  
ضبطِ جنتک تھا نہ تھا و شر محبت ظاہر  
محوِ حیرت کیا دیوانہ بنا کر چھوڑا

دیکھتے بھی نہیں اب گلہ تھا ہر ہکو  
رسوا اسے دل کیلے افسوس تو جا کر ہکو  
دیدہ جہانم کیا اشک بہا کر ہکو  
جلوہ حسنِ خدا داد بنا کر ہکو

نہیں تسلیم اگر ارض و سائر قبضہ

کیوں پڑتا ہے میں وہ اور وکھو۔ گر اگر تمکو

ولہ

شاد باش سے دلربا ناز و ادا ایسا تو ہو  
بیسکر جھڑکانا اور سنسکے قاتل نے کہا  
دیکھتا دیدار تھا اور فوج ہوتا تھا اور  
سنسکے کہتا تھا دل جان جھینکر وہ باز  
یک غزل میں بھی نہیں مطلب کہ اپنے بھوتنا

قاتل خلق خدا نام خدا ایسا تو ہو  
زخم کہانے کا محبت میں سزا ایسا تو ہو  
شکر کی جا ہے حصول مدعا ایسا تو ہو  
آشنا سے یاں سلوک سے آشنا ایسا تو ہو  
سر جہا تسلیم یاں زمین سا ایسا تو ہو

ولہ

دیکھ کر ہم گردش ایام کو  
سول میں عاشق نہ کھوئے دلوں کو  
لاکھ سمجھائے سمجھتا ہی نہیں  
چاہئے پہلے ہی شرط بخودی  
کام والے لوگ اللہ کے لئے  
ہم وہ لیکش میں شراب عشق سے  
کیا ہوا اگر کھا گیا بہرام۔ گور  
ہے خدا ہی کا یہ سب نافرمان  
لام کا کل خاص اور بظلم عام  
کفر سے اسلام کا ہے اعتبار  
کفر ہے اسلام دین اسلام میں  
نستی پیچھے تھی اب آگے بھی ہے  
تیمناؤں ہی مجھے بھی چاہئے

یا د کرتے ہیں خدا کے نام کو  
زاہد و گریہ و نیکلام کو  
کیا کریں بیکر دل ناکام کو  
کعبہ دیدار کے احرام کو  
چھوڑ دیتے ہیں ریا کے نام کو  
رکھتے ہیں بے نزل کے حام کو  
گور آخر کھا گئی بہرام کو  
ہم اگر بندے بھی ہیں تو نام کو  
فرق تو ہوتا ہے خاص اور عام کو  
کفر میں رونق نہیں اسلام کو  
لوں میں کیا اسلام یا اسلام کو  
دیکھو آغاز اور انجام کو  
دام میں لو بندہ جبے دام کو

کس لئے رکھتے ہو کمال میں گل  
روغنِ بادامِ چشم ترا بھی  
ہم ہیں مجبور اور خدا مختار  
خیر و شیز کا ہے وہی مختار  
کھتے ہیں تسلیم از روئے مراد

رہ ہی کافی ہے ہشام کو  
دفع کر دے خنکی آنا م کو  
کام بندوں کے ہیں ظاہر نام کو  
نام بندہ ہے فقط الزام کو  
اہل سنت بندہ بے دام کو

ولہ

فروکش تو ہوا دل میں مقامِ دلِ مبارک ہے  
مقامِ دلکشای خوشنما ہے سیر کی جا ہے  
سوا دغم بکا تھا دل میں و نا بھی ہوا اچھا  
خلافِ شیدہ زندانِ حدت زہد و انکو  
بہت اچھا ہوا تم پارا ترے بھر ہو دے  
عجلی گاہ دیدارِ لبِ شیش آئینہ  
یہ ہوا نامِ شغلِ عشق بازی

بجھلے باہِ اوجِ حسن یہ منزلِ مبارک ہو  
ہمارے دلکا ملنا آپکو اسے دلِ مبارک ہو  
وہ شمعِ دلکو اور آکھو کو یہ پہلِ مبارک ہو  
کمالِ نغمی اثباتِ حق و باطلِ مبارک ہو  
یہ ساحلِ نامبارک تھا وہ ساحلِ مبارک ہو  
دلِ عارفِ ہی۔ عارف کو صفائی دلِ مبارک ہو  
حقیقی ہو مجازی ہو یہ الحاصلِ مبارک ہو

ولہ

ہے اس تن میں تن اور تو حید والو  
جو کہتے ہو ہم۔ تم ہو یا اور کوئی  
شہادت کے گلشن میں گل مختلف ہیں  
نقطہ یک نظر میں نہیں بخشدے گا  
عمل ہے جزا شرط ہے علم اسے دل  
جلالی تجلی سے خوش ہے جمالی  
نہ دیکھو کسی شے کو بے ہستیِ تن

اسی دید میں دید ہے دید والو  
کر و یہ تو تحقیقِ تقلید والو  
کر و سیرِ اطلاقِ تقلید والو  
نہوں اس سے نوید امید والو  
کر و فکرِ بخودِ تہمید والو  
کر و سیرِ مہتابِ خورشید والو  
یہ وادیدِ تسلیم ہے دید والو

ولہ

زندگانی کا فراوم بھر ہے ابن الوقت کو  
 دیدار وادید میں حیرت کا عالم کہو  
 فریبہ دولت سرے دل نہایت تنگ  
 ذکر میں شربت جو منہ بھر بھر کے آنا  
 راکھ کھوتے نہیں حسرت زدہ ہوتے نہیں  
 ناظر نور تجلی میں کسی حالت میں ہوں  
 دیکھو قسطنطنیہ ذریعہ حق بصیرت ہے اگر

موت فوت وقت بہتر ہے ابن الوقت کو  
 ایک نقطہ عشق کا دفتر ہے ابن الوقت کو  
 وہ درجہ باوٹا ہی رہے ابن الوقت کو  
 جگر عہ شیرینی کو تر ہے ابن الوقت کو  
 ہر نفس سرایہ جو ہر ہے ابن الوقت کو  
 ذرہ ذرہ تیرا کبر ہے ابن الوقت کو  
 وید میں ہر ایک نے نظر ہے ابن الوقت کو

ولہ

اٹھائے سے غور دید کی لذت دیکھو  
 دل بو ہزنگ دلی ہے ابھی بکرنگی سے  
 کئی صورت کا نمونہ ہے نمایاں ہوگا  
 تم جنت و جہنم سے پھرتے ہو خدا کو ہر جا  
 عرش تک جاتے ہیں اور آتے ہیں اس قدر نظر  
 آئینہ خانہ میں کثرت کے بصیرت الو  
 میں سمجھتا ہوں نقیب کو بھی تمہارا رحمت  
 زندگی میں کرو اللہ سے الفت پیدا  
 اول والوں میں گر آگے نہ نکلو تسلیم

حق شناسوں میں جلوہ دم کی علامت دیکھو  
 رنگ تیری ہے خدا و ان کی صحبت دیکھو  
 دل کے آئینہ میں تم اپنی شبابت دیکھو  
 کون ہو پہلے تم اپنی توحیفیت دیکھو  
 اللہ اللہ یہ خدا والوں کی ہمت دیکھو  
 صاف آتی ہے نظر صورت حدیث دیکھو  
 یہ وفا فی یہ صفائی یہ محبت دیکھو  
 الفت اس عالم دنیا کی ہے کلفت دیکھو  
 حضرت دل ہیں کہ اللہ کی قدرت دیکھو

ولہ

تجلی میں کیا کیا تجلایا ہے دیکھو  
 کہیں شمع کا بس کبہ ہر جا ہے دیکھو

اسی نور کا یہ اُجالا ہے دیکھو  
 کہیں عشق کا بس کبہ ہر جا ہے دیکھو

ہے پر وہیں صورتِ صورتِ سبکی  
جو کانوں تو سنتے ہو کہتا دیتی  
یہ بے رونقی میں ہے رونقِ سبکی  
شہار سے ہو یا غصے ویرانوں  
بنا اپنی صورت کا دیوانہ بنگلو  
شبیرِ شیر میں شہادت ہے کسی  
ہو جا ہے قسطنطنیہ دل پر شیر کے

یہ سو رہیں کیا کیا کرشنا ہے دیکھو  
جو تم کدھر ہے جو وہ سنگا دیکھو  
ہر ایک ملک میں وہ چکا ہے دیکھو  
وہ پہنا ہے دیکھو وہ پتہ دیکھو  
وہ اس میں الفت کا سو دایہ دیکھو  
یہ پتے میں کیا کیا تاشا ہی دیکھو  
وہی نقشِ چہرہ بر آٹاشا دیکھو

دلہ

نظر سے بھر رہتے ہیں دلوں کو  
تجلی الہی کا مٹا شاؤ  
انہیں جب پیارا تاشا زیادہ  
سبارک وصل کی شے کر ڈنکر  
جو غم ہو گا تو دنیا ہی کا ہو گا  
یہاں کا دور آنکھوں نہیں پھر بگا  
جو دل تھا بے جگے پھر میدلی سے  
بیان کرتے ہیں عارف کے شمار  
وہ دل قسطنطنیہ سے ہو کر آ

خدا نے دی ہے قدرتِ ظالموں کو  
نصیبِ چشم ہے صاحبِ دلوں کو  
جلالتے اور بھی ہیں دل جلوں کو  
نہ لاؤ نہ یہ شکوہ نہ گلوں کو  
عدن میں اگر وہ کوشا غلوں کو  
کریں گے یا وجہِ محفلوں کو  
ساتے کیوں ہو جانانِ بیدلوں کو  
کہ ایک نکتہ ہے کافی عاقلوں کو  
نہو یا تو پوچھو دل لوں کو

دلہ

تہنیت دیتا ہوں اللہ کے دیوانوں کو  
کیا تجلی ہے کہ دل جس پہ فدا ہوتا ہے  
زندہ حق کتے میں ناقص نظر آتا ہے تجھیں

شر وہ بچتا ہوں سچانہ کے ستاروں کو  
شمع روشن ہے جلاوتا ہوں محم و انوں کو  
زابد و حق نہ سو بند کردگانوں کو

دکو پالنے میں دل و لہجہ صحبت و  
دور ہو دائرہ کوئی مکان میں پیدا  
مجھے تسلیم وہ کچھ بات کریں انکریں

وید کا مہلت ملاو کم نگہبانوں کو  
ساقیا پھر تو دے آنکھوں کے بیانوں کہ  
ایک نظر لاکھ شای ہے پریشانوں کو

10

گنہماں خدا ہے جلو سفر کو چلو  
سرایں سور ہے آرام سے نوب گزری  
بہت سخت دلکی ہے دوسری منزل  
مقام روح برنگ جاؤ صورت بنخ  
کہ یہ مقام جلالی ہے لا ابالی ہے  
عجیب و ہر ہر ہو دنیا میں اجنبی بنکر  
اگر چہ سخت ہے تسکیم راہ مولائی

سفر وطن کا بے بوگو خوشی سے گھر کو چلو  
ہے وقت صبح کا جلدی کسو کمر کو چلو  
مقام پہلا ہے تم کشورِ نظر کو پہلو  
نہ تم ادھر کو چلو اور نہ تم ادھر کو چلو  
ہلاک ہوئے سفر میں نہ دو پھر کو چلو  
خدا کی کسی ہے دیکھو خدا کے گھر کو چلو  
خدا کا نام لو اور تمام لو جگر کو چلو

49

آدمی ہستی سے اپنی جیب تک غافل ہوو  
زندگی کے فوش نتیجے حشر میں پیش آئیں گے  
بعد مرنے کے خدا کی گرفت حصور ی جاوے  
وام و دوسے بھی اُسے بدتر سمجھنا چاہئے  
وید و جہ اللہ کی لذت لے ممکن نہیں  
نفس آارہ کے قابو سے نہو گر دل ہو

لطف ہستی جو ذوات حق حاصل نہ ہو  
 جیفہ دنیا کے جانب دل اگر اُٹل نہ ہو  
 زندگی میں یاد سے اللہ کے غافل نہ ہو  
 جس بشر کو سر پر سید ہو۔ داغ اور دل نہ ہو  
 جب تک انسان عشق میں اللہ کے کامل نہ ہو  
 راستہ اللہ کا۔ پیغمبر کچھ مشکل نہ ہو

و

بے خبریوں نہیں خبر محکو  
ایسے در کے سوا ہے مولا

نفع حاصل ہے یا ضرر ہوگا  
گر دشمن دے نہ در بدر ہوگا

یہ تیرے اسے مرے نظر سے دور  
یا د آیا جو ماہِ رومیہ  
آڑ کے آتما میں تیرے کو بیچ میں  
شمر : زکریا جس سے حاصل ہے  
تو نہیں تو نہیں وہی ہے وہی  
گو ہے تسلیم : نادر کا پتلا

کوئی آتما نہیں نظر مجھ کو  
نہ آئی نہ رات بھر مجھ کو  
ہوئے گریہ بال و پر مجھ کو  
مل گیا دم کا وہ شہر مجھ کو  
کہا رومی معتبر مجھ کو  
مل گیا خاک میں گہر مجھ کو

ولہ

الہی لے تو رحمت میں سوال اللہ کی است کو  
بنی کہ یا الہی امت محمد کی عزت کو  
ترے محبوب کی است سے رکھ تو دور یاد بآ  
بلا کو دور رکھ رحمت باری قبل ہے تیرا  
ترا ارشاد جب لا فتنط امری بحمدہ اللہ  
الہی حشر کے میدان میں تکتے رہیں گے ہم  
پیدا ہوا ہو دعا تسلیم عاصی کی خدا و خدا

نکر تو دور سے سایہ و اماں رحمت کو  
ترقی دے ہمیشہ دین اور ایمان کی دولت کو  
بلا کو بیچ کو آفت کو ماتم کو مصیبت کو  
غضب اور قہر پر سیر ہے ہیبت میری رحمت کو  
میں تکتے اہل مصیبت حال روئے رحمت کو  
تری رحمت کو اور حضرت محمد کی شفاعت کو  
نکر رسوا قیامت میں گنہگار انیست کو

ولہ

دل ہے راہِ حقیقت کی ہوس گر مجھ کو  
ذکرِ خالق کا جو مخلوق سے نیکی ہر حال  
یہ وہ جو ہر میں کہ درجک میں ہیں گرد لکی  
تو ہر بھید ہے میں بھید ہوں تیرا پالے  
راحت و بیخ میں اللہ خوشی میں غم میں  
کہو تسلیم سے تو عرش کا طائر بن جا

رکھ تو محفوظ کہ دیتا ہوں دگر ہر مجھ کو  
دو جہاں میں کرے اللہ منتشر مجھ کو  
نکلتے تیرے نظر آئیں زرد و گہر مجھ کو  
کہا خالق نے بنا فات کا منظر مجھ کو  
یا بیکہ - یا وہ ہے اللہ کی بہتر بنا کر  
ذکر کے فکر کے حق نے دے دو ہر مجھ کو

<p>دلہ</p> <p>بنایا آئینہ رب کو دیکھ سب کو          نہ غفلت ہو رکھو رنگاں وزو شب کو          سمجھتے ہیں ہم آئینہ کے غضب کو          سب کو دیکھو نہ دیکھو سب کو          وفا کو صفا کو حیا کو ادب کو</p>	<p>دلہ</p> <p>بنایا آئینہ سب کو دیکھ سب کو          کبھی دیکھ عارض کبھی دیکھ کاکل          محبت سے بڑھ کر لطف سے بہتر          یہ نکتہ ہے باریک ہر جز و شمر میں          محبت میں تسلیم جانے نہ دوں</p>
<p>دلہ</p> <p>نہ ساقی کو نہ مینا کو نہ مینا کو نہ مینا کو          بنایا منظر صوت احد نائی کو اور نے کو          ٹکا کرتا ہوں ہر قابو بے دریغ اسی بے کو          نہ لوں گرفت بھی آتا ملک فہم اور نہ کو          کیا ہوں تھکا ہوا بوسے مرشد کے میں بے کو</p>	<p>دلہ</p> <p>جو کچھ ہے تو ہے بے ترے نہیں ہی کسی کے          ہے جو نیت میں مثل کن کلام آشنایا جوان          محبت راہ حسن اور حسن او کشور دل ہے          میں وہ کشورستان ملک رویشی ہوں نیایش          رہیں میگا نو نہیں نرات تسلیم آستانہ کر</p>
<p>دلہ</p> <p>اگر خدا کی طلب میں تم ہو تو اپنی آنکھوں کے گھر میں گم ہو          نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو          اثر میں دل گم ہو تو بس ہے خدا کے ملنے کی گریہوں سے          نہ سردیں گم نہ گرم میں گم نہ خشک میں گم نہ نم میں گم ہو          تو سیر عالم کی کرو لیکن رہو تو دل کی گلی میں ساکن          نہ شہر میں گم نہ دھرم میں گم نہ بھر میں گم نہ بر میں گم ہو          اسے مری پیاری نگاہ سن رکھو خیالِ سخن اپنے دل میں چن کر          نہ شاخ میں گم نہ برگ میں گم نہ بار میں گم نہ بر میں گم ہو</p>	



تو کم ہو تسلیم ذات حق میں تو محو ہو جا اسی سبق میں  
 نہ کعبہ میں گیم نہ دیر میں کم نہ خیر نہ گم نہ شہر میں گم ہو

## و

اولہ

<p>لا معبود الا هو لا اله الا هو                  ما فی قلبی لا اله الا هو                  ما فی ہر وجہی لا اله الا هو                  انیس الذکر لا ہو الا هو                  ما فی فکری لا ہو الا هو                  ما فی نفسی لا ہو الا هو                  ما فی لسانی لا ہو الا هو                  ما فی شغلی لا ہو الا هو                  ما فی وجدی لا ہو الا هو                  لیس لای لا ہو الا هو                  لیس لانی لا ہو الا هو</p>	<p>لا معبود الا هو لا اله الا هو                  لیس الظاہ لا اله الا هو                  لیس الا لا اله الا هو                  ما فی الدنیا لا اله الا هو                  لیس الوحید لا اله الا هو                  لیس الشائی لا اله الا هو                  لیس الکریم لا اله الا هو                  لیس جود لا اله الا هو                  لیس المعنی لا اله الا هو                  لیس معنای لا اله الا هو                  ما فی تسلیم لا اله الا هو</p>
---	---

## رویت

صاحب کو اپنے یا کر و تم خوشی کے تقہ  
 انکو نے منہ سے دل سے تھو جی کے تقہ

صاحب کو بھول کر نہ رکھو کسی سے دل  
پہنچان لو گے جو ہر دل کو جوتن میں  
وہ کام ہے بہا جو کریں بخود ہی کام  
یا و گے جان جان سے جانان کا دگے  
مشتاق وید ایسے ہر زندگی میں تم  
تسلیم کیوں دل نہ ہو گی خدا کے پاں

بے اسکے دوستی نہ کرو تم کسی کے ساتھ  
گرد و ستی کر دگے کسی جو ہری کے ساتھ  
وہ کام ہی ہر جو کریں ہم خودی کے ساتھ  
ذکر خدا کرو گے اگر شاہد کسی کے ساتھ  
صاحب اگر بلائے چار خوشدلی کے ساتھ  
جب ہم دعا خدا سے کریں عاجزی کے ساتھ

ولہ

کسی شے میں نہیں کھتا جمال یا ربے پر وہ  
جئے تک ذکر کر لو یہ سرنے کے کر دگے کیا  
خود ہی میں بخود ہی ابن نعت جلوہ بزم  
سوا اور بھی خواہ غبار ہو خواہ زاہد یا عالم  
نہ ہوا نہ اور تو یہ ہو یا پوس رہے نہ تہ  
او صحر جرت او صحر جرت کہیں کیا جو حقے لیا  
اگر ہم وجد میں اگر کہیں تسلیم الا اللہ

ای پر وہ میں کیو تم رخ و لہا ربے پر وہ  
خودت و لگو کہ دیو سے صہ اتارے پر وہ  
ہیں اس پر وہ میں جنت ہم نہ ہو دیدارے پر وہ  
نہ ہو رہا رہا رہا میں کیو کہ بارے پر وہ  
ہیں کر تانی کے عیب کو تارے پر وہ  
ہیں کھولانہ ابھی اوج کے اسرارے پر وہ  
ابھی رہے وہ سے ہو جائیں رہ دیوارے پر وہ

ولہ

میں ساتھ ہوں خاک کے تلک جفا کے ساتھ  
دل زلف میں چھنسا ہی پھنسی لعل میں  
گلشن ہے بوئے شک جو آئی ہے مغرب میں  
دل جھنے دلربا کو دیا کیا برا کیا  
تسلیم آرزو ہے تو ہے آرزو یہی

اسمیت چہ جنت کیا کس سے وفا کے ساتھ  
ساہہ ہزار اس بلا ہے تو ہم میں بلا کے ساتھ  
شاید کہ بوئے زلف ہے اب قبل کے ساتھ  
ہو یا ہوا آشنا سے صلہ کہ آشنا کے ساتھ  
خفت ہو روح نزع میں ہر خدا کے ساتھ

ولہ

ہو ابو بارگاہِ عشق کا قسمت دہستہ  
 ہنودارستہ دایم ذکر سے دل باخدا بستہ  
 ہے نازیا جوان سرو و کونیاں میں فریت  
 کلید وید بازی گردیش کرتی رہی پھر  
 دو عالم کی کشائش بسطِ یاسعت میں کھینچا  
 ہے یہ یک طائر قدسی نہ سمجھو اسکو نموشی  
 زبانِ آشنایو نکر نہ ہو شکر و شکایت سے

رہا اس پروردگار کا شانہ حرمی ہو بستہ  
 ہے مرغِ جانِ عارف رشتہ وحدتِ یکتہ  
 اسیرِ رشت ہو جاتا ہے خود دستِ خدا بستہ  
 مگر کھولی نہیں قفلِ درِ حشمِ حیا بستہ  
 رہا دلِ قبض کی حالت میں اگرچہ سالہا بستہ  
 قفس میں تن کے مرغِ روح ہنسا ہی جو پا بستہ  
 کہ ہیں سرِ رشتہ تسلیم سے اہلِ رضا بستہ

ولہ

تسا شاد روح کا اسے دیدن میں آ اور دیکھ  
 اگر ہو روح کو او دید میں بیکِ روحی  
 فرستے نزع میں کہتے ہیں روحِ عارف  
 غرورِ نفس کو زاہد ہو زند میں ہے تر سے  
 خدا ہے آپ مددگار بھولے بھالوں کا  
 نیاز مند ہوں نازا نہ گفتگو میری  
 ملو ہے راحتِ باطن کا عشق میں تسلیم

بہار آتی ہے بلبلِ جن میں آ اور دیکھ  
 تجلیاتِ مثالی کفن میں آ اور دیکھ  
 محبتِ اہلِ وطن کی وطن میں آ اور دیکھ  
 لباسِ رندیِ نختِ نسکن میں آ اور دیکھ  
 مزہ ہے جیسے کا دیوانے پن میں آ اور دیکھ  
 زبانِ یار تو میرے دہن میں آ اور دیکھ  
 قوایِ دیدہ ناوکِ فغن میں آ اور دیکھ

ولہ

جستگ نہ ہو یقینِ اجابتِ خدا کے ساتھ  
 دنیا بھی انکی نیک ہی اور عاقبت بھی نیک  
 کیا خوش نصیب ہیں کہ یکلفت سراسر ہم  
 اس غن سے کہ راہِ نظر سے نہ چوک جائیں  
 یک جان کیا ہزار بھی ہوں تو خدا کریں

کیونکر دعا بشیر کی ملے مدد کے ساتھ  
 کرتے ہیں زندگی جو خدا کی رضا کے ساتھ  
 جائیں خدا کے پاس دلِ باطن کے ساتھ  
 ہم دیکے ساتھ رہتے ہیں دلِ خدا کے ساتھ  
 تسلیم کر ہو بندوں کو الفتِ خدا کے ساتھ

## قصیدہ

<p>یا رب ہے مرے دل میں مٹائی مدینہ کیا غیرت فردوس ہے محلے مدینہ جو باغ ارم کی نہ کبھی بربوں کو پیدا خوردگو بھی فردوس میں منت جو دیکھیں دیدار خدا دیکھوں اسی روز جو دیکھوں ہے امتیوار و سے بیاری مھیاں یا زارِ دو عالم میں ہر اک جنس بشر کو نعم البدل خواہش دیدار خدا ہو غالب ہے کہ غش کھائے گردنِ تن کا ہو گا کوئی دن عمر کیا رب مرے ایرا ہر چند کہ گہ گار ہوں پر خون نہیں کچھ تسلیم دعا ہے تو یہی ہے کہ جیتے تک۔</p>	<p>جاگیر جگر میں سہم مرے جاسے مدینہ ہے عرش سے خوش فرش محلے مدینہ یکے نام اگر دیکھیں تاشاسے مدینہ یہ وسعت میدانِ مصفاے مدینہ دیدار شدہ انجمن آرا سے مدینہ فیضِ نفس پاک بجائے مدینہ ہر سو سے ہر سو وہے سودا سے مدینہ دیکھوں جو رخ شاہد رعنائے مدینہ دو تیں قدم آگے جو رہ جائے مدینہ مر جاؤں تو مدفن مرا ہو جائے مدینہ مولانا مرا محشر میں ہے مولا کے مدینہ یکبار خدا آنکھوں سے دکھلا سے مدینہ</p>
---	---

## مربع در ذکر حق

<p>اللہ و اللہ و اللہ میں بعد اسکے ہے سرفی اللہ پہلے دلوں کو تم صاف کرلو نیک اپنے دل کے اور صاف درگاہِ حق ہے عالی حالی</p>	<p>پہلی ہے منزلِ سراسر اللہ الحمد لله و الشکر لله پھر غیر و شر میں انعام کرلو يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كُنْ مِنَ السَّادَاتِ وہاں جلوہ گر ہے نورِ جلالی</p>
--	--



سب سے بڑی حسد اور فانی سوا اللہ	
سب سے باطن دہی اور ظاہر دہی ہے	سب سے اول دہی اور آخر دہی ہے
حقیقت میں فانی ہے سب یا سوا اللہ	
اس کا ہے بلکہ اس کا ہے عالم	کہاں کے کدھر کے پہلا کون ختم
ہے سیر من اللہ الی اللہ و فی اللہ	
اگر امر سے اس کے ہوتا ہی واقف	اٹھا ہاتھ شکر و شکایت سے عارف
اگر خبر ہے شہر ہے آٹھ گھنٹہ	
قل الروح من امر ربی جو بولا	قبر وہ میں پر دا حقیقت کا گولا
صدا ہے ہر یک شے سے ائی آنا اللہ	
عیاں میں دہی ہے نہاں میں دہی ہے	نہیں دوسرا دوجہا نہیں دہی ہے
بریک ذرہ ذرہ میں ہے نور اللہ	
کہیں دیکھنا اور دیکھنا کہیں ہے	کہیں بینا اور بینا کہیں ہے
لکل التبت متايشا مفضل اللہ	
خدا میں میں سب اور سب میں خدا ہے	یہ اس سے جدا وہ اس سے جدا ہے
هو الله مع کل کل مع الله	
کہیں آپ مشہور شاہد کہیں ہے	کہیں آپ محمود حامد کہیں ہے
یہاں بھی ہے اللہ وہاں بھی ہے اللہ	
کہیں آپ مجنوں ہے بے لگاہیں ہے	کہیں آپ دامن ہی خدا کہیں ہے
ہے بس عاشق اللہ معشوق اللہ	
محبت کا سماں کہیں بازو عطا ہے	کہیں وصل دیتا کہیں اندھنا ہے
عجب بھید ہے اسکا واللہ فواللہ	

ہر ایک شے میں جلوہ عیاں لگا ہے      مزہ طرفہ و لمبر کے دیدار کا ہے

وَرَوَى كُلُّ شَيْءٍ فَأَسْجَعُ إِلَيْهِ اللَّهُ

موجودہ وہی جو حقیقت کو بائے      جو عارف کہائے اگر شرک لائے

عَلَى حَالِهِ قَالَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ

کبھی عداوت سے رنجیدہ ہونا      کبھی محبت سے خندیدہ ہونا

نہیں کام عارف کا استغفر اللہ

ہر ایک وقت مر جائے ہر شے سے عاز      ظہور تجلی حق سے ہو واقف

هَبِّجِ الْقَاطِبَ إِذَا سَبَّكَ قُلُوبُ اللَّهِ

وہ معبود میرا وہ معبود میرا      وہ سجد و سیرا وہ محمود میرا

میں ناچیس نہ کیا چیز ہوں اللہ اللہ

اگر کوئی دشمن ہو یا دوست میرا      مگر تغل دل ہے ہمہ دوست میرا

بہلائی برائی سے میں جانب اللہ

بھر مال ہے میرا مطلب اسی سے      سزا کام ہے روزِ بد سے سب اسی سے

ہر ایک ، حال میں میرا والی ہے اللہ

کبھی قبض ہے اور کبھی ضبط ملے      نہیں ایک حالت یہ حالت ہماری

ہے ارشاد حضرت کا بس . لَبَّيْكَ اللَّهُ

اگر یہ مٹاں لاسٹاں میں وہی ہے      نشاں میں وہی بے نشاں میں وہی ہے

مگر غیبِ مرشد نہ حاصل حقو اللہ

اگر عمر ہو آفت ہو صابر ہو سالک      بھر حال صاحب کا ذکر ہو سالک

بِكُلِّ الْمُصَاتِبِ قُلُوبًا لِلَّهِ

کنہ گار میں ہوں تو غفار تو ہے      پیرِ عجیب سے میں ہوں شاہِ قویہ ہے

مجھے پاس کیونکر ہو میںِ حرمتِ آقا

ہوا ختم جب ذکرِ نفاق اکبر

کہا دل نے تسلیم کو بنا ترکِ اللہ

## رویت یا

## قصیدہ نعتیہ

لا سکاں تک ہے بلاغتِ آبکی  
دین و دنیا میں ہے شوکتِ آبکی  
ہے اگر عزت تو عزتِ آب کی  
کیوں نہ دیکھوں باکی صورتِ آبکی  
پر نہ پھر جاے طبیعتِ آبکی  
فقر اور فاقہ ہے دولتِ آبکی  
دیکھتا ہوں جب شہادتِ آبکی  
ہے خدا کو بھی توجاہتِ آبکی  
ہم کو کافی ہے شفاعتِ آبکی  
رحمتِ خالق ہے رحمتِ آبکی  
واسطے کس ہے رحمتِ آبکی  
دیکھنی بھتی ہے نوبتِ آبکی  
انہیا کو ہے شکایتِ آبکی

ہے کلام اللہ فصاحتِ آبکی  
ہے دو عالم کی سالتِ آب کی  
ہے اگر شوکت تو شوکتِ آب کی  
آنکھ جھپلاتی ہے اچھی چیز پر  
اک زمانہ مجھے پھر جاے تو کیا  
میں سلاطینِ آپ کے در کے گدا  
اللہ اللہ کھ کے دم کھانا ہو  
گر خدائیِ آپ کو جا ہے تو کیا  
آپ جب ہیں رحمۃ اللعالمین  
جسکو بخشیں آپ بخشے گا خدا  
جائیں گردِ فرخ میں اہلِ معصیت  
بیچ وقتہ عرش پر اور فرش پر  
اپنی امت میں نہ رہے شریک



تکڑے تکڑے ہو گیا قمر منہ  
یا رسول اللہ مدد کا وقت ہے  
کیوں نہ حامی ہوں کہ پاس اللہ  
دلہنوں کی دی جہنم سے نجات  
یعنے ملتے تھے پسینہ آپ کا  
کیوں نہ ہو تسلیم کل کی مغفرت

ہمیت اللہ کی ہے ہمیت آپ کی  
ہے پریشانی میں امت آپ کی  
سہ بزرگی بے نہایت آپ کی  
یا رسول اللہ کہت آپ کی  
جس میں تھی خوشبوئے حیات آپ کی  
بخشوانے کی ہے عادت آپ کی

ق

ولہ

یا میں جب غم فنا ہو گے بقا بن جاؤ گے  
ذکر میں تم محو ہوا و ذات میں ہو جاؤ گے  
سوج و ریاج لیا پانی میں پانی ہو گئی  
جو نہک میں چیر ملتی ہے وہ ہوتی جو نہک  
وم کی ہوئی جب کہل میں لکے مٹی جاؤ گے  
نستی ہنسوا خالص ہے ہوس ہے گر نہیں  
اسے خاب عشق بیماری مری خود آپ جو  
برق ویدار الہی سے جلو گے تم اگر  
بادشاہوں سے کہو تسلیم ہو دو اور وہ

ذکر وہ شے ہے کہ مذکور خدا بن جاؤ گے  
جیسا پانی دو میں لکھو تو کیا بن جاؤ گے  
آشنا میں جب ملو گے آشنا بن جاؤ گے  
جا لمور روشن لوں سے تو ضیا بن جاؤ گے  
وید آتش ہے کہ تائب سے ظاہر بن جاؤ گے  
خاک ہو جاؤ تو خود ہی کھیا بن جاؤ گے  
رفتہ رفتہ آپ ہی میری دوا بن جاؤ گے  
انکھ میں ملک ملک کے تو تیا بن جاؤ گے  
گر لے تم کو نصیبوں سے کہ ابن جاؤ گے

ولہ

کیا قمر ہے ناز ستم انداز میں اُن کے  
ہے اور کرشمہ نیم ناز میں اُن کے  
ہنستے ہیں و حریف تو وہ صرفی ہیں  
انکھیں ملک الموت ہوں ریتیں نہ سجا

اللہ کی قدرت ہے چھپی ناز میں اُن کے  
حیرت ہے سجا کو بھی اعجاز میں اُن کے  
کیا جانے کیا بات چانداز میں اُن کے  
آیا نظر خجما ہے آغا ز میں اُن کے

ایک بات میں تسلیم موزنہ دل مروہ

اعجازِ سبحانی ہے آواز میں اُن کے

ولہ

دنیا میں کبھی دولتِ عجبے نہیں ملتی  
دیتا ہے توبے مانگے زمانہ کی سزا دین  
محشر میں جزا ہو کہ سزا عدل خدا سے  
گو لاکھ گروں نفاک کسی چیز کی۔ لیکن  
محکم نہیں تسلیم کہ وہ درویش چاہے

اور عالمِ عجبے میں یہ دنیا نہیں ملتی  
کیا میری سزا دے مرے مولائیں ملتی  
اعمال سے ملتی ہے توبہ جہاں نہیں ملتی  
تقدیر سے کم اور زیادہ نہیں ملتی  
جس درد سے تشخیصِ سبحانی نہیں ملتی

ولہ

مشاق وہی لوگ ہیں دیدارِ خدا کے  
دنیا کی حلاوت کو بہت یاد کریں گے  
طبیبانی طبیبوں سے کہو طاق ہیں کھیں  
افلاک بھی مگر قوٹ پڑیں سر پہ ہارے  
سرمئی پہ خدا کے جو یہاں بتے ہیں تسلیم

سرمست جو ہیں ساغرِ نردمِ عرفا کے  
جنت میں وہی لوگ جو خدا کرتے خدا کے  
بیمار محبت نہیں محتاجِ دوا کے  
شکوے نہ کریں گے کبھی ہم انکی جفا کے  
پابند وہی لوگ ہیں تسلیم و رضا کے

ولہ

حق کا ارشاد ہے تو اپنے کو پیلے پالے  
پاکِ غفلت سے تو کر دل کہ نہیں کھینچتا  
وہ نکلتا نہیں بھر دل مرا کیونکر نکلتے  
رنج تجھے ہے توبہ کام اُسی سے بھگو  
بارشِ ابرو ہے یارِ نیش وریا تسلیم

بعد ہلکویں نہی پاتے ہیں پانے والے  
جب تلک دور نہیں آنکھوں سے چوٹے جالے  
چاند کو ایک ہے بالہاں ستر بالے  
یار کو اپنے کیسے طعج سے تو سمجھالے  
ایک نالے سے جہاں پیتے ہیں صد نالے

ولہ

ماسوا اللہ سبِ اضلی ہے

میرے صاحب کا نام کافی ہے

معصیت کی ہی تلافی ہے  
کس قدر جرم کی معافی ہے  
مقتضائے مزاج صافی ہے  
شعر گوئی بھی ہوشگانی ہے

اشک ریزی ندامت اور توبہ  
ہم کر میں جرم وہ کرے رحمت  
عفو کرنا خطا عطا کے ساتھ  
شانہ کھلتا ہے زلف سے تسلیم

ولہ

شاہوں سے فقیر و سگ غریبوں کے غمی سے  
دنیائے زیادہ نہیں جاتا کفنی سے  
پروردگار ہوش رک سے اور دل کشی سے  
دل خوش تو کر دہنمی سے شرمنہ می سے  
کھل جانے میں بھلی میں شہر جمی سے  
غارت ہے کیا قافلوں کو راہ دہنی سے  
توبہ کرو اندیشہ مائی دہنی سے

راحت نہیں بابا کوئی دنیائے دہنی سے  
دولت ہو یا دست ہو مگر لاش کے ہزارہ  
کیسا ہی گنہگار ہو بختے گا وہ صاحب  
دور مانگنے والے کو اگر ہو تو - وگرنہ  
دل کھلنے میں بیدار رہی جون بچے جمن میں  
ہشیار رہو نفس کے قابو سے وہ سفاک  
اللہ جو چاہے سو کرے جب یہ ہو تسلیم

ولہ

ابر و کی جھوک اور ہے تمسیر اور ہے  
بہم گر چہ اور نام کہ ہے زیر اور ہے  
مرنے کے آگے مرنیکی تدبیر اور ہے  
قرمیں تجلی اور تابا شیر اور ہے  
جولانہ اور زلف کی ذخیر اور ہے  
صاحب لوں کے شعر میں تاثیر اور ہے

شکر کاں کی نوک اور ہے یہ تیر اور ہے  
ہو بست یا بلند صدا کچھ نہیں جدا  
کیوں جان مارے جو ریاضت میں زہر  
نسخہ نہ لکھ طیب یہ تیب کی دوا ہے ویر  
یہ کر کے جھوٹیں وہ رہیں محشر میں بھلی ہر  
تسلیم گر چہ اہل سخن کم نہیں مگر

ولہ

احمد چالیس میں ستر میں رہے

جو وہ نور احمد فخر عرب ہے

احمد سب سے نوبہ - حمد نور رب سے  
اگر ہے شوق یک جا نہ کروٹے  
اوب ناحق شناسوں کا ہے بیجا  
عرب احمد سے مع کو کو دیکھ  
محبت ہے رسول اللہ کی فرض  
لبوں سے دور نام اللہ کا  
خدا کا رحم ہے حضرت کی رحمت  
پیش احمدیت میں دخل تسلیم

انک دیکھو سو و حساب کہ ہے  
احد احمد میں اگر تکار عجیب ہے  
کہ احمد حق ہے رب حق یہ ادب ہے  
احد احمد ہے یارب عرب ہے  
خدا سے آشنائی مستحب ہے  
مگر نام محمد لب بلب ہے  
غضب حضرت کا اللہ غضب ہے  
ہے وحدت بس - اگر تکار طلب ہے

ولہ

عشق سے گنہگار کی ہنسی بیکری  
حسن و جہ اللہ کا جلوہ ہی ایک  
ماسوا اللہ اور اللہ عکس شخص  
جو نہ قلم مجبور ہے کا تب کے ہاتھ  
گر نہ نقطہ - عدد و وزن میں کسی  
غیر کے لشکر کو دم میں ہنک دے  
صلح کل سے ہو گیا تسلیم رام

بے برسی و کھانا فی لذت طبر کی  
والہ نہیں پروا حرم اور دیر کی  
ایک ہی حالت عین اور غری کی  
کیفیت کیا کہنے شر اور خیر کی  
گو ہے بنخ اور سر اور پیر کی  
ہنسنے آلا اللہ کی جب فیر کی  
نفس میں گر جہ ہے عادت بیکری

ولہ

گر مجھے شوکت دنیا کی تمنا ہوتی  
جوش الفت جو سینہ نہ بھرتا میرا  
طور ہوتا نہ اگر شستہ برق ویدار  
طرفہ العین میں ہم ادب ہی کچھ ہوتا

دیکھتے لوگ کہ کیا کیا مری دنیا ہوتی  
چشم کیوں حسرت طبعیانی دریا ہوتی  
چشم لہر دم کی نہ منزل گہ شرا ہوتی  
ماسوا اللہ سے اگر فکر شربت ہوتی

تا بدوئی مری بیگانوں میں گئی گشتی

مجھ کو تسلیم اگر خواہش عجبے ہوئی

ولہ

جب منتقم ہو افریاد مری پر نہیں سنتے  
جب کہتا ہوں دلبر سری کہو کر نہیں سنتے  
وزویدہ ولی سے کبھی کہنے کو ہمارا  
حکام جو اس وقت میں وہ بندہ زہریں  
وہ سب کی شاکر کرتے ہیں تسلیم ہماری

سنتے بھی میں تو کان لگا کر نہیں سنتے  
کہتے ہیں کہ دلبریں تو دل بھر نہیں سنتے  
رو کر نہیں سنتے کبھی ہنس کر نہیں سنتے  
محتاجوں کی فریاد بھی بے زہ نہیں سنتے  
سنتے نہیں جو کچھ تو سمجھ کر نہیں سنتے

ولہ

دل ٹڑپتا ہے دلریا کے لئے  
بدو عاسے گلے سے باز آؤ  
رازدن کرو عا کہ دستِ دعا  
ہوں غطاوار یا رسول اللہ  
کام آئے گا آخرت میں ہی  
مال کیا مفت ہے اگر دیدے  
بے ریا ہو گناہ کر تسلیم

جیسا کر می زدہ ہوئے کہنے  
ہے زباں شکر اور دعا کیلئے  
ہے پیر نیرہ قضا کے لئے  
رحم فرمائے خدا کے لئے  
کام خالص جو ہے خدا کے لئے  
آشنا جان آشنا کے لئے  
پر عبادت نہ کر ریہ کے لئے

ولہ

خدا کو فکر ہے خود اپنے کارخانے کی  
خدا کا شکر وہ دریا ہے بار آورے ہم  
بہ چکنی چو پڑی بانوں سے باز آؤ تم  
ہمارے قابو میں انسوس گرا جمل ہوتی  
گر سنا ہوں کہ الموت بغتہ یافتی

ہم اپنی فلکیوں یا کریں زائے کی  
خبر آڑی تھی ابھی جسکے پورا آئے کی  
کرو تو فکر کرو دوسری نہانے کی  
تو فکر کرتے تھے ہائے پیلے جانکی  
کریں یہ فکر تو کس کی کس کی جانکی

دیکھنے میں دیکھنے میں فرق ہے  
فی المعانی ہے سلوکِ راہِ اول  
ہے صدائیں فی المعانی اتفاق  
ہیں شبّہ گرچہ ابرو اور ہلال  
ہے سمجھ کبابِ بھیر زہد و عشق میں  
دانت کی تاثیر ساری جانے  
زندگی میں بندگی کے ماسوا

دید کے عالم کا عالم اور ہے  
دید گرچہ اور ہے دم اور ہے  
ظاہر ازیر اور گوہم اور ہے  
لیک یہ خم اور وہ خم اور ہے  
کیونکہ محروم اور محرم اور ہے  
گوکہ تریاک اور ہے سم اور ہے  
فکرے تسلیم آہم اور ہے

ولہ

سرے تن نہیں رہنے سے خالی  
مثال آئینہ شفاف ہوگا  
وہ خود ہو گیا کہ خلی پاک صورت  
یہ کب پیوند ہوگا بخیہ و درو  
جگہ کو حمد کیا جا تا ہی کب ہے  
ہو کب تسلیم اسکو خونِ شبنہ

نہیں جب خشت اور جوئے خالی  
اگر ہو جائے دل کینے سے خالی  
نہیں رہتی ہے آئینے سے خالی  
مرا چاک جگر سینے سے خالی  
ترا تیر نظر سینے سے خالی  
نہو جو درس آدینے سے خالی

ولہ

خود بخود واقف شہادت کے ہوا سرکار  
نافع تو حید باری ہے خیال و جہاں  
ناقص کامل ہی۔ کامل صحبتِ کامل سے ہو  
جو نظر میں گم ہوا محو حقیقت ہو گیا  
بے مشقت وارثِ گنجینہ رحمت ہوا  
دکھو راست انکی آنکھوں سے ہیں نئی کجی

جو ہوا بیگانہ اپنے سے بگانہ یار سے  
غیر ممکن ہے حصولِ عنایتِ اغیار سے  
ذکر جاری تھا انا الحق کا زبانِ وار سے  
دید اپنی بھی نہیں گم یار کے دیدار سے  
جو بھرا دامن کوہِ فسق کے درِ شہوار سے  
ناز برداری نہو بیمار کی بیمار سے

و مجھے 'ایکم جانان کی رضا ہوئی' کا

شکر اور شکوہ نہیں انکار اور اقرار ہے

42

اور وہ یہ کہ جہاں کو بہت التفات ہے  
مثلاً جہاں خارج بیوندوات ہے  
خواہ انکی تلخ بات ہے یا میٹھی بات  
افسوس باتوں باتوں میں ہوتا ہی تھا  
جیسے خدا کو بھول کے بیٹھے ہو غافل  
ہے آرزو کہ نزع ہو اور اسکی دید ہو  
مخلوق تنجو خیر بر یا بھلا ہے

مجھ پر خفا جو رہتے ہیں یہ اور بات ہے  
جو کوئی انسانے محیط صفات ہے  
جانان کی بات بات میں لطف نبات ہے  
عمر دور وزہ دیکھئے کیا بے نبات ہے  
اپنے کو بھول جاؤ تو کیا اچھی بات ہے  
میرزا شاہدہ میں نشان حیات ہے  
تسلیم خاتمہ ترا خالق کے ہات ہے

4

ہستی میں اپنی ہستی کا تماشہ دیکھنے  
دم کے آنے اور جانے پر کہا جی شہرِ دل  
وید کے مقل میں جب حاضر و لائق کی فوج ہو  
دروہِ دل حاصل ہو کر تو کسی کی لاک میں  
نرم ہستی میں سینوں سے آگ آ کر چمکا کر  
سب کو دیکھ کر جیتے جیتے ہی باہر کی

بیخودی میں خود پرستی کا تماشہ دیکھئے  
 پھر بلندی اور برتری کا تماشہ دیکھئے  
 تیغِ اہلبیہ کی رستی کا تماشہ دیکھئے  
 پھر تو باہمی تندی کا تماشہ دیکھئے  
 وید کے مہابالی مہی کا تماشہ دیکھئے  
 دشت ویر و کورسائی کا تماشہ دیکھئے

4

۱۹۱۱ء کو تھاروی ایجنسی میں  
 دھماکا غبار کا سہرہ و باغ آج  
 کل میری کھیتی آج جو کرنا ہے  
 ہر ہر نفس آہ کے شعلے جلتے رہا

یہاں یہ کہیں ہے؟ اور کسی شکر علی  
شاید ہوتا ہے کہ میں نے جو کچھ  
نیا دے رہا ہے وہ اس قدر ہے  
سوئیٹ کیوں کہ اس کے اندر

کھن جاسے کیوں حال سر و گلزار کا  
دورانِ سر پہ در و درجہ یابین و سر کا  
و نہ را۔ چنگ نہار سے دیدہ کے سوا

آمد اگر اویسر ہو نسیم ہمار کی  
صحبت ہی ہے دلوں پہلِ لبِ لبانِ پری  
تسلیم کچھ نہیں ہو سکا، دبا کی

ولہ

بتلا میں فرشتوں کو ہوا بال ہمارے  
اڑتے تھے کبھی عرش بہ اب اٹھ نہیں سکتے  
یہاں چھپ گئے کہتے ہیں اس وقت ہو کیا فکر  
بخشش کی دریافت تری حمت کو ہے یارب  
یکروز میں دلیر سے رضا جوئی کا کتہ  
بے عشق کے ملنے کی جو رکھتے ہیں تمنا  
تسلیم وہ ہوتے ہیں دعا تم سر فر از

ہاتھ آئے اگر دامنِ شمال ہمارے  
کیا ہو گئے یارب وہ یہ دبا ہمارے  
جب پائیں ہوں نامہ اعمال ہمارے  
گو قابلِ بخشش نہیں افعال ہمارے  
پوچھا تو کہا۔ کہنے کو مست مال ہمارے  
پا سکتے ہیں کب بھید کو دلال ہمارے  
جو سر کو کیا کرتے ہیں پا مال ہمارے

ولہ

گردش کو آسمان کے نہ دیرو دنگ ہے  
دنیا سے دور بھاگ کہ یہ قبحہ شریر  
کھاؤ نہ کھاؤ بر نہ رکھو اعتمادِ نفس  
ہوگی اسکو صلح ہر یک نیک و بد کے سا  
عزت پہلی ہے آپ پہلے اُتار ہلا

کیا کیا کریں کہ کام بہت وقت تنگ ہے  
بے زل دیر سالہ گر شیخ و تنگ ہے  
خستگی میں یہ یلنگ تری میں نہنگ ہے  
جسکو کہ اپنے نفس و ذرات جنگ ہے  
تسلیم اس زمانہ کا نقشہ دوزگ ہے

ولہ

لے خبر بولد مسحا میری  
جب تلک رحم نہ آئے ان کو  
نیکیاں ان کی لینگی مجھ کو

دیکھ حالت ہوئی ہے کیا میری  
بر نہیں آئی تمنا میری  
جو بدی کرتے ہیں ہر جا میری



کون پوچھے گا دوعالم میں مجھے  
جب ہو صاحب کو رکاوٹ پیدا  
نہیں تسلیم مجھے اپنی خبر

نب نہیں یار کو پروا میری  
اتر و کہتے رہی کیا میری  
کون ہیں کیا ہوں میں کیا میری

ولہ

مجھے کسی سے نہیں التجا خدا سے ہے  
قسم ہے قید دوعالم سے ہو گیا آزاد  
دلوں سے ملتے ہیں آنکھوں سے باتیں کرتے ہیں  
بہلائی اور برائی سے ہم کو کام نہیں  
میں کس کا شکر کروں و در کروں کلا کسا

یہ آجکل سے نہیں ربط ابتدا سے ہے  
جو یا برشتہ زلف رسا وفا سے ہے  
ظہور عشق خدا جانے کس بلا سے ہے  
ہمیں تو کام فقط اپنے آشنا سے ہے  
مرام عالمہ تسلیم اور رضا سے ہے

ولہ

عشق میں بنیا و نخت کی گہاڑا چاہئے  
گرچہ انجام محبت راحت و آرام ہے  
اشک کے قاصد نے سروم کو یہ دلی گز  
قطرہ گوہر ہو گیا اور یافت گوہر تک  
فصل گل کی آتی ہے تسلیم ہے در پے خبر

یار کے کو بیچہ میں اپنا پاؤں گاڑا چاہئے  
لیکن اول زندگی اپنی بگاڑا چاہئے  
بارگاہ عشق کو بلکوں جھاڑا چاہئے  
رمن و حدت کا اسی نکتہ سے ناڑا چاہئے  
پھر نئے سرے گریباں اپنا پہاڑا چاہئے

ولہ

نودنشاں دیکھا خدا جانے کہ رہ گیا ہو  
ہاتھ اٹھا میں توں فلک پاؤں کے نیچے آجائے  
ہم وہ آزاد ہیں دنیا کو بھی کوس آزاد  
غبنجہ باند ہے میں قیاب کے خدا پر کرے  
لن شرانی نہ زبان پر نہ ترانی لب پر

طفل کتبے تو زہد بھی سمجھا کیا ہے  
کہو زہد سے کہ دردیشوں کو سمجھا کیا ہے  
لاکھ دنیا ہوں تو آزادوں کو پروا کیا ہے  
اس شکوہ کا گل اب دیکھے کھلتا کیا ہے  
دم بخود کیوں - کہو اپکا منشا کیا ہے

خار دل دامن جان میں تو اٹکا ہی رہا  
رحم تسلیم پر کرتے ہو جو عاوت نہایت

پھر کھٹکتا ہے جو پہلو میں یہ کھٹکتا کیا ہے  
کوئی ظلم اور نیا آپ نے سوچا کیا ہے

ولہ

جیتے مر جائیں تو پھر نہ بکا دھوکا کیا ہے  
اپنی ہستی سے تو ہم آپ بدل بیٹھے ہیں  
جب تم آزاد ہوئے نکو خدا ہے کافی  
دھوکے دھوکے میں ہوا کھاؤ کے غافل ہو  
آج کرنا ہے سو کر نور کھول کی امید  
حرم و دیر کی تعمیر سے زہد اٹک  
عبدالرب کی نصیحت مجازی تسلیم

پیش اندیشوں کو اندیشہ فردا کیا ہے  
یہ ملک ہم پہ تو آنکھوں کو بدلتا کیا ہے  
خرقہ پوشو کھینچنا کا کھنچا کیا ہے  
دم کی بنیاد ہو اپر ہے بہر و سا کیا ہے  
زندگی تھوڑی ہے جینے کا بہر و سا کیا ہے  
کچھ بھی کھلتا نہیں بس لار کا منشا کیا ہے  
دائرہ ہو تو دنی اور تدا کیا ہے

ولہ

ہم میں ہے غل بیچہ ہے تو ہے عمل ہی  
باغ ہی ہے گل ہی تاک ہی سے نل ہی  
چہر سکوت لب پہ ہو دل کی نظر آیت ہو  
نس سے ملا دو لیم کو دیکھو دل تسلیم کو

نفس ہے بدل ہی ذات ہے مستقل ہی  
جزو ہی ہے کل ہی نیست ہی چل ہی  
چشم معافی رب پہ نہ چاہئے اجل ہی  
چہرہ پہ کھینچو دم کو غافل ہی

ولہ

جلوہ ہر اک شے کا دنیا میں برے دید ہی  
پہلے صورت یاری کی ہو بعد اپنی آنکھ میں  
بعد مرنے کے سوا حسرت کے کچھ حال نہیں  
دید کے خنجر سے میں مارا گیا تو کیا ہوا  
دید سے دید اور دے دل سجا لکدن تو کبھی

عالم دنیا نہیں، اس سراسر دید ہے  
اندائی دید وہ یہ انشا ہے دید ہے  
جب تک انسان میں دم ہی بس بقا دید ہے  
دید میرے آغشا کی غول پہلے دید ہے  
پھر حالات پر حالات ماورائے دید ہے

آدمی ہے دید باقی پوست مولانا کا قیل  
جس طرح دیکھو نظر آتی ہے صورت یاری

ہے مجھ قید کو مجھ یہ مانتا ہے  
وہ کہ مجھ جب سے آئے لے وہ

ول

دوش نازانہ اترام سے آئے آئے  
ابتدای سفر اچھا انتخاب انجام میں ہم  
لے نیم چمن آنا ہوا دھر جب تیرا  
وقت آئے کے جو کہلائے ظلم و جبر  
ابھی تسلیم ہوا کھائے نہ تھی نباکی

ہو گئی تیرا نام سے آئے آئے  
آئے تکیہ زرا نام سے آئے آئے  
لے آنا سے کلام سے آئے آئے  
نامزد ہو گئے کس نام سے آئے آئے  
ہوئے بدنام ہیں کس نام سے آئے آئے

ول

راستہ بند ہے تو بسا کہلا جانتا ہے  
گرچہ ہر ایک عبادت میں تلاوت گھر  
کام آتی نہیں تقدیر کے آگے تدبیر  
رہز سے قرب فرایض کے وہی ہے اکاہ  
گل و بلبل میں جو پیغام ہیں مخفی مخفی  
وہ جس دل میں نہیں عشق کی بو باہیں  
ذکر الہ بند کیا منہ میں زبان کو میری

ٹھہرا لے دل دیوانہ تو کیا جانتا ہے  
ذکر میں ہے جو مرہ دل ہی مرا جانتا ہے  
گرچہ ہر شخص بہلا اودہ برا جانتا ہے  
جو کوئی شیوہ تسلیم و رضا جانتا ہے  
جانتا کون ہے جو پیک صبا جانتا ہے  
دل پرورد محبت کا سرا جانتا ہے  
قدر اس ذکر کی تسلیم خدا جانتا ہے

ول

میر سے دل کی الہی خبر دے مجھے  
نہیں جنت کے محلوں سے مجھ کو غرض  
نفس غالب ہے یا رب ہمتا ہونیں  
تر سے کو نجم میں لے نخل بند ازل

دیکھوں جلوہ ترا وہ نظر دے مجھے  
اپنے کو نجم میں چھوٹا سا گھر دے مجھے  
وہ کی شمشیر دل کی ہر دے مجھے  
طبر کر تار ہاں ایسے ہر دے مجھے

میں ہوں تسلیم تیری رضا میں ہوں

خود سے بخود الہی تو کر دے مجھے

ولہ

جسطرح رکھے مجھ کو مرے یا رکھی مرضی  
پر مینر میں شخص میں دارو میں و دین  
ظاہر نہ کرو عیب کس کا کہ برا سے  
رحمت بھی کہتی ہے کہ میں تیرے لئے ہوں  
تسلیم زباں بند کرو کچھ نہ کہو تم

میں کچھ نہیں کہتا مرے ولد ار کی مرضی  
حکمت کے موافق نہیں بیمار کی مرضی  
پونیدرہ رکھو ہے ہی شام کی مرضی  
تو یہ بہ جب آتی ہے گنگا کی مرضی  
جا ہے سو کرے۔ مالک و مختار کی مرضی

ولہ

اللہ کے دیوانوں کو دنیا نہیں بھاتی  
جنت کی حکایت ہو کہ دنیا کی شکایت  
ہو دور و ترادل میں مرے اور زیادہ  
دنیا میں ترے در کے فقروں کو الہی  
آنکھوں میں تھوڑے سوا برزخ جاناں

دنیا نہیں بھاتی نہیں عجبے نہیں بھاتی  
بے ذکر ترے۔ اسے مرے مولا نہیں بھاتی  
صحت مجھے اے مرے سچا نہیں بھاتی  
دولت کی حکومت کی تنہا نہیں بھاتی  
تسلیم کوئی صورت زبا نہیں بھاتی

ولہ

نہ بستی مجھ کو بھاتی ہے نہ خوش ویرانہ آتا ہے  
نہ شرماؤ تم آجاؤ مرے دلیں کھلے دل سے  
تجلی رخ المریہ یوں گرتا ہے دل میرا  
سرفراز ستائش یوں ہو دل اہل نسبت کا  
ہماری نرم میں تسلیم ہے آنکھوں کی اور دلی

مجھے جب یا حسن صورت جانا نہ آتا ہے  
یہ گھر محفوظ ہے کوئی نہ یاں بیگانہ آتا ہے  
کہ جیسے شمع پر اڑتا ہوا پروانہ آتا ہے  
کہ سر خوش نرم میں در زرم میں دانہ آتا ہے  
نہیں کی صراحی اور بیاں پیانہ آتا ہے

ولہ

مشیت جو کرتا ہے کر جائیگی

مگر مجھ پہ الزام دھر جائیگی

جواب بھی نہ غفلت باز آؤ گئے  
گلہ روسیابی کا کرتے ہو کیا  
نہیں سہل کچھ دید بانی کھیل  
قیامت میں پیش خدا مہیو  
فرشتے تو کیا آتشاؤں کے پاس  
یہ ہے دید کی جاسے دیکھا کرو  
کئی عمر کا ذکر کرتے ہو کیا  
ظہور اسکا تسلیم دیکھا کرو

یونہی عمر سب بے خبر جائیگی  
گناہوں کی قیامت کہ صبر جائیگی  
نظر تیز ہے کام کر جائے گی  
اگر جائیگی چشم تر جائیگی  
اجل آئیگی تو بھی مر جائیگی  
کہ دیکھے نہ دیکھے گذر جائیگی  
جو باقی ہے وہ بھی گذر جائیگی  
جہاں تک تمھاری نظر جائیگی

ولہ

کستہ رشتہاں ہی آنکھوں کا جوہر دیکھئے  
ایک ظاہر سو مظاہر پر نظر درکار ہے  
جاں نشانی اگر طلب میں ہے تو یک نکتہ سنو  
رحمت حق ہے نہ امت حالت مافات پر  
ایک بازو کی کسافت میں لطافت اور ہے  
دیکھئے تسلیم ہے سب ذات باری کا اثر

اور اسی جوہر میں تاباں حق دلبر دیکھئے  
جلوہ گر یک صفا خانہ ہے گھر گھر دیکھئے  
جسکو باہر دعوئہ نڈے ہوا سکو اندر دیکھئے  
عاصیوہر قطرہ آنسو ہے گوہر دیکھئے  
تن مکر رہو تو کیا دل ہے سنو دیکھئے  
صورت آباد قیام میں خبر یا شر دیکھئے

ولہ

جب ترا و عیان مجھ کو آتا ہے  
دلکے باتوں میں عشق کی مہندی  
طاہر دل کو اے مرے صبا  
کبھی غائب ہے اور کبھی حاضر  
دیکھتے جاؤ دیکھتے جاؤ

دل میں تو ہی مرے سناٹا ہے  
وہ رنگیلا مرا جاتا ہے  
دام کا کل میں کیوں پھنسا تا  
یوں رو لاتا ہے یوں ہنسا تا  
یار کیا کیا مرے بتاتا ہے

وہی برسات نہ پھوہ میں ملا  
 لیکھ اسی بلکہ وہیں  
 مٹی کے گڑھے میں  
 اوی رہتا ہے میں نہیں ہوتا  
 سچ و راستہ میں سڑتی ہے  
 روز گزرا تو رات آتی ہے  
 یا اللہ کی کرد و تسلیم

جو کہ نفیس خودی شانا ہے  
 آپ رو کر مجھے آتا ہے  
 آپ ہنس کر مجھے آتا ہے  
 دید میں دید جب ملتا ہے  
 دل نشان اسکی یک بتا ہے  
 رات گزری نور روز آتا ہے  
 جب ملک و دم یہ آنا جاتا ہے

ولہ

نہ زمین نہ دن میں نہ اولاد میں ہے  
 خدا میں بسا اور سب میں خدا ہے  
 حلاوت جو ذکرِ خفی میں ہے دل کو  
 نہیں حور میں زہد و یاد رکھو  
 جو سختی ہے اہلِ آفاقوں کے ولید  
 لباس اور ریوڑ ہے سب کچھ کتاب  
 سے حور اس کی زبان سے نہا بدوں  
 کلامِ آہی سے کچھ لہ نہیں ہے  
 و کسلیم نامہ سے اہلِ سخن کا

حلاوت جو اللہ کی یاد میں ہے  
 یہ نکتہ دو عالم کی ایجاد میں ہے  
 و طائف میں ہے اور نہ اور لو میں  
 کرسمہ جو میرے بریزا دیں ہے  
 نہ تیگر میں ہے اور نہ فولا دیں ہے  
 نہ ہے تو حسنِ خدا واد میں ہے  
 نہ سرو ہی میں نہ شمشاد میں ہے  
 جو نائیرِ مرشد کے ارشاد میں ہے  
 وہ بلبل اسی گلشنِ آباد میں ہے

ولہ

اہلِ غفلت نہ کہ حقیقتہً بات آگے  
 سرخ رو غارِ یاباں فطرتے ہیں مجھے  
 سونہ چھی ہے کہ ہے صورتِ بشر موتا ہے

جان کندن سے بھی کیا بے سوائے آگے  
 کیا کوئی قافلہ سے آبلہ پائے آگے  
 زندگِ خوش ہیں آتی کہ نقصا ہے آگے

وصل کی گرہ ہو شوق سے وطنِ نجا  
منظرِ دل ہے چین منظرِ نغمہ بس  
جذبہ عشق کہ ہے سن کی رونقِ جس  
خاکساری میں بشر کو ہے بندی بیشک  
ہم جب آئے تھے بقایِ تجھے تھی گئے غمی فنا

موت سے خوف کرو یکدم تر ہے آگے  
بوسے گل بچھے ہے اور باہ و باہ آگے  
سیرے سینہ میں ازاج سے بھی بسا ہے آگے  
دانہ فانی ہو تو کیا نشو و نما ہے آگے  
اب فنا پیچھے ہے تسلیم بقا ہے آگے

ولہ

دیتے نہیں لیتے جو غنیمت تو یہی ہے  
دل لیتے ہیں آنکھوں سے غم سے دکھ سے  
اللہ سے خیر اور شر اپنے سے سمجھنا  
رخسار کو اور زلف کو دکھلا کے وہ بولا  
بیمارِ محبت سے کہو دل سے ملو تم  
وہ فاعلِ مختار ہے مجبور ہے عالم  
اللہ سے اللہ کے طالب ہیں خدا دوست  
وہ نورِ خدا اور میں بنے رہے اُن کے  
ہر حال میں ذکرِ اس کا رہے فکرِ اسی کی

دل اپنا مری جان عجب تو یہی ہے  
انداز ہے اغماض ہے جہت تو یہی ہے  
تہذیب یہی اور ادب تو یہی ہے  
ون ہے تو یہی دیکھئے شے تو یہی ہے  
ہاں سیرے سجا کا مطب تو یہی ہے  
ہر شے میں عیاں جلوہ رب تو یہی ہے  
خواہش ہے یہی اور طلب تو یہی ہے  
سلطانِ عجم اور عرب تو یہی ہے  
تسلیم سوا اللہ رب ہے تو یہی ہے

ولہ

جو اپنے دل کو ذات کا منظر بنائیں گے  
سینہ کو ہم تجلی سے خا ورنائیں گے  
ہم سے نہ ہو درست کبھی کارِ بادل  
بونی سے دم کے دید کی آتشِ دم میں ہم  
بستر کو زیرِ مشق بنائی ہے لاغری

قالب کو اسکے جلوہ کا پیکر بنائیں گے  
اور دل کو رنگِ تیرا کبر بنائیں گے  
خود ہی بنائیں گے تو وہ بہتر بنائیں گے  
بے کیمیا کے مس کو ابھی زند بنائیں گے  
عاشقِ رنگوں کو رشتہ مسطر بنائیں گے

یا نور میں دل کے ڈالیں گے زنجیر زلف کی  
درباں بنے گے مردوم ویدہ بوسہ دے دیے  
خزائن شکر طائر دل جب کہیں گے وہ  
تسلیم رہنے دو جگر داغ دار کو

یا نور دنیا کیسے کیا نہ کا ہے  
خدا کے پاس چٹا ہے اس غربت عالم  
کہاں تک بچ رہیں گے دستِ حیا جل سے ہم  
سمجھتے ہیں جسے ہم زندگی وہ سخت دھوکا  
فضل ہے خدا کا اور قابض ارواح مشاطہ  
ہنا ناغسل میت عطر ہے کا فور کا ملنا  
ہے روزِ آخری نصرت کہ پھر لانا نہیں  
ملو گے اپنے صاحب اگر ہو خاتمہ اچھا  
کہاں سند کہاں تکیہ کہاں تشک کہ ترقض  
جئے ملک سب کلف یہاں جل میں گئی جب  
شک کے قبر سے آنا حکم میں قبر کے جانا  
خدا کی یاد میں تسلیم عمر اپنی گزار دے تم

ش

خیر دنیا میں آنا ہے ایسے دنیا سے جانا  
تو جیسا بھی بھانہ اور میرا بھی بھانا  
کہ نیچے دام ہے اور ہمارا آشیانا ہے  
کہ جیسا ہے تازی اور میرا تازیانا ہے  
عروس مرگ کا بیمار ہونا یا کانا ہے  
کفن ہے آخری جوڑا نہ پھر اس گھر کو بھانا  
سواری ہے خازنہ اور کلہ شادیاں ہے  
وگر نہ شرم کی جائے خدا کو نہ تانا  
بجھو ناخاک کا ہے قلع کے ڈھیلو کا شہزاد  
ہے نیچے فرش خاک اور بڑا کاک شامیاد  
سرا ہے عالم دنیا یہ آنا ہے یہ جانا ہے  
اگر فردوس کے پھولوں سے سجنا ہے آنا

اے عشق بھر پھر لے لگا کو بکو مجھے  
تصویر خانہ آئینہ خاندہ ہی بن گیا  
ہے چشمہ حیات وہ دل جس میں درد ہے

ش

میں کسکو ڈھونڈوں میں مری تجو مجھے  
میں دیکھتا ہوں خود کو تو دیکھتا ہے تو مجھے  
بے درد دل سے آتی ہے تیر کی بو مجھے

میں کسکو ڈھونڈوں میں مری تجو مجھے  
میں دیکھتا ہوں خود کو تو دیکھتا ہے تو مجھے  
بے درد دل سے آتی ہے تیر کی بو مجھے



نہارا راسخ است پتہ محکمہ رکاشا  
میں دل میں رہتا ہے کہ یہاں رہتا ہے

میں اور فوجی بھی اتنی نہیں کھنڈو مجھے  
میں سے آتی ہے اور ابھی مجھے

دس رات بیکے ملنے کی ہے آرزو مجھے  
دل لے کہا کہ حسن پرستی کے شوق میں  
ستر ہزار پردوں سے پہاڑ میں آتی ہے  
بلٹی نشتر کی کہ سن اسے غافل الوجود  
مجبور ہوں اور نہ مختار نہ سرد شر  
تسلیم بلکہ خودی بیکہ کہ شراب نا

آتما نہیں نظر دہ سہ ماہ رو مجھے  
بدنام کی تو اسے نظر فتنہ پر مجھے  
سفر نگاہ سے گل عارض کی بو مجھے  
بے تیرے کب ہے غبت دے کو مجھے  
کرتی رہی ہوں کھٹا پیٹ لے ل جو مجھے  
آتی ہے دل سے طائر بریاں کی بو مجھے

نہش اسلاقی سے انسان کو شرم ہے  
دل آزاری سے باز آ اسے ستمگر  
زمین کا عکس ہے جیسے قمر میں  
ہے جوش گریہ رنگ باریناں

کہ بد عادت بشر کا اخذ ہے  
کہ آہ نیم شب تیر بدت ہے  
جبین یا راہ بے کلف ہے  
گہرا آئو ہے اور دیدہ صدف ہے

اگر چہ لشکر حرص و ہوا پر امن ل ہے  
طبیعت کو ہر فرحت ہی کو صحت و ح کو دہا  
کبھی آمد ہے جو رونک کبھی نور الہی کی  
عجب کیا ہے کہ ہوگی رفته رفته طور کیمت  
حفاظت چاہئے وید اور دم کی یاسانی سے  
سکونت دل کی کیوں نہو فرش تجلی پر

مگر حصین کریمولا امن ل ہے  
ہوافر دوس کی ہے یا ہوا و امن ل ہے  
درجنت کشادہ یا کشادہ روزن ل ہے  
اُدھر برق تجلی اور ادھر یہ فرخ ل ہے  
کہ بے قابو ہوا و عرض دیا نہ نرن ل ہے  
کہ قصر جلوہ نور الہی مسکن دل ہے

غزل خوانی وحدت میں نہو کیوں نقد رانی

زبان تسلیم کی جب عند لب طش ل ہے

ولہ

جان لجا سے تو جاناں مل جائے  
خوش نصیبی ہے جو غم میں ترے  
اللہ اللہ ہے خوشی کا وہ دن  
وہ روزِ دل کا نہ کروں کا شکوہ  
عینِ راحت ہے نظر کو تسلیم

جو نہیں دے جو ریاں مل جائے  
چشمِ گریاں دلِ بریاں مل جائے  
میریاں سے جو یہ نہاں مل جائے  
گر مجھے دید کا درماں مل جائے  
یار کا گریب خنداں مل جائے

ولہ

عاشق کوراندن فریاد و زاری چاہئے  
محبتِ خواب گلوں پر ملاوت کے لئے  
نفسِ جزو یکِ دل کے ہے تو کچھ حکمت ہے  
آئینہ ہر شے ہے لیکن یہ بازی کے لئے  
گر نہ ہو نقطہ طرب ہی تک ظرفی بڑی  
یہ دل دیوانہ رشتہ سے نہو گایا بند  
فکر کے لو ہاتھ میں کلکِ تصورِ طالبو  
گر نہو تا نفسِ مارہ نہو تا طے سلوک  
مفصل کرنی ہے سستیِ نفس کی تسلیم کو

صورتِ سیما ل کو یہ فراری چاہئے  
حالتِ مستی میں بھی کچھ بویاری چاہئے  
شاہ کے در پر بند حالِ شکاری چاہئے  
دل ہمارا چاہئے صورتِ تمھاری چاہئے  
عشق میں بھی آدمی کو بڑو باری چاہئے  
سختِ مستی ہے اسے زنجیرِ بھاری چاہئے  
لوحِ دل پر گر تھیں صررتِ نگاری چاہئے  
دورِ سفر ل ہے مسافر کو سواری چاہئے  
تا نہو بخود کہ ظرفِ پردہ داری چاہئے

ولہ

مانا

فترت ہے فقط وحدتِ عینی کی اضافی  
سب میں ہی تسلیم نہیں غیر کو فی شے

کلہ در میں کلہ کلہ ہی کلہ کلہ میں ہو ہے  
حق تو یہی ہی فرق نہ اس میں ہو ہے

اولہ

ہر دم میں عارف دانے دروازہ  
دکھتی زباں میں طلع لکھا ہوں  
کراٹے لو غم - - میں پیدا ہوا ہے  
اشد کہو تم جو میں رہو تم ڈ  
تسلیم کرو کہو کچھ بہت کرنا

مولا کی باتیں مولا ہی جاسنے  
مہند و ستانی مانے نہ مانے  
آنکھیں لیں میں آنسو بھانے  
آیا نہیں ہے دم آنے جانے  
جیشی میں بیکار ہوں گے بہانے

دولہ

یونیا سفر ہے غیبی - -  
باطن کو بالو ظاہر نکالو  
جب جل بسو گے سوتے رہو گے  
ہے کان جتناک سنتے رہو تم  
ہر بات پر جی ہوتا ہے صدقے

غفلت میں جینا دیوانہ پن ہے  
ہے روح باقی فانی بدن ہے  
دیدار دیکھو جتناک تین ہے  
کہتے رہو تم جتناک تین ہے  
تسلیم جانا شریں سخن ہے

مربع

رہو - - نہا میں تیلی سے  
خدا یہ قرار ہو دل سے جی سے  
جو لوگ دنیا میں مبتلا ہیں  
غضب ہیں بلیس ہیں بلا ہیں  
عزیز و راضی رہو خدا سے  
خدا کی باتیں سو خدا سے

نہ دل لگاؤ یہاں کسی سے  
وہ را تو بچل کھاؤ زندگی سے  
وہ بحر غفلت کے آشنا ہیں  
بچو تم ایسوں کی دوستی سے  
مراد چاہو تو لو خدا سے  
نہ کام رکھو کچھ خودی سے

<p>تیار رہا ہے جو رب نوازش          کہ چو گریب ہے سبب نوازش          ازل کے رندوں میں آگے دیکھو          گزرتی محبت کی کھاسک دیکھو          تیرے گیتوں میں روئے ماسوا کو          دلا کو چاہو تو لو بلا کو یا          یہ رہ میں کج اور قسم رہو تم          نہ چم رہو تم نہ تم رہو تم          خدا کی لکھی کی جاہ رکھو          ہے آگے منزل نگاہ رکھو          یہ ملک حق کی سافری ہے          کلام سلیم رہبری ہے</p>	<p>سے اسکی قدرت کی سب نوازش          نظر کرو چشم بخودی سے          بیالہ دم کا جڑھا کے دیکھو          رہو ہمیشہ کہنشی خوشی سے          نظر کرو نور کب ریا کو          کہ یہ حق کا گلہ کسی سے          نہ اکی پستی میں گم رہو تم          تیرہ نہ ہو جاؤ سر کنشی سے          سفر کرو رو برو براہ رکھو          نہ آؤ رجعت میں واپسی سے          چلو اگر کچھ دلاوری ہے          کہ راہ پاؤ گے تم اسی سے</p>
--	---

وہ

یہ غفلت دھوکا دیتی ہے کیوں آنکھ تمھاری سوتی ہے  
 کیوں نفس تمھارا ہنستا ہے کیوں روح تمھاری روتی ہے  
 کیا حاصل آنکھیں رونے سے جب تک نہ صفائی ہو دل میں  
 ہاں جس نے زین کو جوتی ہے وہ بونے کے قابل ہوتی ہے  
 بازار بسایا غفلت کا شیطان لعین نے دنیا میں  
 دنیا کی ہوس پر خاک پڑے کیا جو ہر دم کو کھوتی ہے  
 دل بھول ہے لیکن تیرہ ہے غفلت کی کدورت جمنے سے  
 دیا سے صفا کب ہوتا ہے ہاں آنکھوں کی شبنم دھوتی ہے

تسلیم دو عالم ہے دکھتا ہے جانِ دو عالم سیانمہ  
وہ لالہ کا دریا ہے یہ آنا اشد کا موتی -

ولہ

کیا کیا عدائی با؛ میں ات ملی مجھے  
خافون یکدلی کی غیب گت ملی مجھے  
دل کیا ملا مجھے کہ کمرت ملی مجھے  
آزاد ہو گیا تو فراغت ملی مجھے  
ہستی ذاتِ حق کی شہادت ملی مجھے  
روزِ است دل کی ودیعت ملی مجھے  
اکثر خدائے کی صحبت ملی مجھے

بے خود ہوا تو دل کی حلاوت ملی مجھے  
سنتا ہوں اور سنا تا ہوں میں دل کے زمرے  
واقعہ لوں کے حال سے ہوں درخوش ہوں  
محکیمت تھی تعلق دنیا سے سر بسر  
جب میری ہستی میری آنکھوں میں بس گئی  
الفت کے اور حفظِ مراتب کے واسطے  
تسلیم جائے شکر ہے دنیا میں عمر بھر

ولہ

حرص و ہوا میں کچھ آوارہ کیجئے  
کس کس سے یہ یلبدل بچارہ کیجئے  
دم کا لڑنا یہ سے فوارہ کیجئے  
کیا اعتمادِ تہیہ مکارہ کیجئے  
تسلیم اپنی آنکھوں کو گہوارہ کیجئے

دینا برائے دید ہے نظارہ کیجئے  
نفس و ہوا و حرصِ طلبگار میں بھی  
گر جویشِ آبِ چشمہ دل کی ہے آرزو  
دنیا سے آج اپنی توکلِ دوسر کی ہے  
منظور اگر ہے طفلِ تصور کی پرورش

ولہ

دیکھ جلوہ گر دکھتا کیا ہے  
ہا میں کھڑے ہیں یا کی جا ہے  
ریختہ فرقت کا کہنے پھر کیا ہے  
چاروں طرف کا یہ بے نشانہ ہے

وزہ آ رہا اسی کا جلوہ ہے  
باہیا و ہونڈ ناہی بیجا ہے  
سخنِ اقرب ہے مجھ کو دور و صا  
آنکھ جھٹک ہے دیکھتے جاؤ

تب فرقت کے بھقراؤں کو  
اندھوں تم نہیں ہو قابو میں  
فکر کس نیز کی کریں تسلیم

شر بہت وصل کے سوا کیا ہے  
حضرت ال تمحیں ہوا کیا ہے  
ایک سر ہے ہزار سودا ہے

ولہ

پھیر لو بھولا ہوا جب نہی اب نہی  
وقت جوانی گیا یاد نہ آیا خدا  
لطف جوانی جو تھا حرف میں ہوا میں گیا  
نہند میں شب کھو دیا ویکھ سوزا ہوا  
مفت گئی عمر سب بھول گئے ذکر رہا  
آتی ہے اب یاد عمر ہو گئی بر او عمر  
وم جو گئے را لگاں پاؤں کے پتھر تم کیا  
وقت جو تھا کام کا لہو و لعب میں گیا  
جایکے طاقت کے دن سے راحت و  
ذکر کی تسلیم تم دل کو دور تعلیم تم

وقت کی کر تو فضا جب نہی اب نہی  
آیا بڑیا تو کیا جب نہی اب نہی  
دل میں سے گرو لولا جب نہی اب نہی  
اب بھی ہے وقت عجب نہی اب نہی  
خیر مٹنے اٹھنے جب نہی اب نہی  
گذر کا افسوس کیا جب نہی اب نہی  
دید کا دم کا مزار جب نہی اب نہی  
چھوڑے حرف جو جب نہی اب نہی  
اب بھی جو پاتا ہے پا جب نہی اب نہی  
خیر ہوا سو ہو جب نہی اب نہی

ولہ

پر وہ صورتیں کیا کیا جلوہ دار ہے  
ویدے لقا ہے بے صورت صورت کا پتہ  
بہلائی اور برائی کا نہیں کچھ خدا  
لاکھ دنیا ہو کر تسلیم کی غنا ہے ہو

دل لگی تھا رطبت جو اوقات و مدار ہے  
صورت آدم میں نفی صورت اسرار ہے  
خاتمہ باہر ہو یا اسے تو پیرہ پار ہے  
جو کوئی نام سے غافل ہے دنیا دار ہے

ولہ

مستبام آفتابی - پارہ کینہ کر بنے

جو قبا شاہی کی پچھتہ وہ گدا کینہ کر بنے

میں کہوں ہیں۔ تو کہے ہیں۔ ہی تجیر کا مقام  
میں بھی اور وہ بھی یہ سا لکھنوی طریق  
جلوہ صورت کا نظر آتا نہیں بے ذکر ہو  
دل لگا کر ہو گیا مجبور نا قید حیات  
موت ہستی کے لئے ہے ہستی سے درگزر  
گر کریں مجبور حبت کے لئے تسلیم کو

کام انساں کوئی میں انجدا کیونکر بنے  
ورنہ سو بخور ابد و یکتا دہا کیونکر بنے  
گر نہ ہو صیقل تو آئینہ مفا کیونکر بنے  
دیکھئے انکی بغا میری و نا کیہ آریست  
عالم فانی میں اسباب فنا کیونکر بنے  
میری اور ولدہ کی ریزہ ذرا کیونکر بنے

دلہ

ایروے یا تیغ قاتل ہے  
کیوں نہ ہو دل کا حال جنوں سا  
دیکھ سربراہ اجل کہڑی ہے وہ  
آتش ارتباط دنیا سے  
جل مسافر قدم اٹھا جلدی  
تا زہاف سیاہ اسے تسلیم

دل مرا جس سے رشکِ بل ہے  
حسنِ لیلے ہے دیدہ محل ہے  
کس بہر وسہ پہنچا غافل ہے  
آخر کار داغِ حیا ہے  
دو گہری و نہ ہند و نزل ہے  
رشتہ یا سائے حائرِ دل ہے

دلہ

ہر چند کہ سب جمع رفوگر ہوں جہاں کے  
پھوٹے نہ پہلے بلکہ جہاں ہوئے آزاد  
ہے طرفِ تجرکہ و جانب کی کشش میں  
تسلیم ہیں تو کا تماشا ہے۔ و گرنہ

زخمِ دلِ آشفہ نہ کھائے کبھی ٹانگے  
ہم سایہ طلب بستے ہیں سرورِ دہاں کے  
افسوس ہے عہدِ یہاں کے نہ وہاں کے  
سب جلوہ گری اسکی ہے ہم کو کہاں کے

دلہ

حسنِ راکب ہے جگر بند نہ ہے  
کیوں نہ چھوڑ جائے کف پا جگر

خارِ پہلو عشق کا ہونہر ہے  
نوکِ خارِ مودے نثر گانِ نیر ہے

واسن دیدہ ہوا رشک شفق  
نسخہ و عدد اثر بخشے نہ کیوں  
سکن تسلیم صحر کیوں نہ ہو

جب غریب جگر نوں بیز ہے  
اسو اللہ سے اگر یہ میر ہے  
عشق کا جب فتنہ آفت خیر ہے

ولہ

جہا نہیں دل لگا بید لوہر چند ساں ہے  
شوق دستِ خدا لودہ جیٹ لکھا کہا ہے  
وریدہ سوختہ کا میدہ بستہ رختہ خستہ  
ابو تسلیم کہہ کیوں میں شہید سے مقتول  
چمن میں دیکھ نہیں کیا جانا کس ہاں کو  
ہے عاشق زہد سے معذور گر جہ راہ و لیکن  
اگرچہ سب بنی نوع بشر انسان کہاتے ہیں  
تیز ذاتِ شہید صفت تسلیم کیوں نہ ہو

پرفٹ کا نہا ناموت آباد و نو کیساں ہے  
خاکازنگ یا سرخی خونِ شہیداں ہے  
جگرے قلبے قابیہ دم ہی مرغ ہے جاں ہے  
کہ جب قاتل مرا اخلاص دل سے قاتلہ خواں ہے  
گھٹا کالی ہے یا مارِ سیاہ یا زلفِ بجاں ہے  
جو عشق پاک ہی واللہ بیشک فریساں ہے  
جو عارف ذات کا کثرت میں نام سکاں ساں  
نظر میں جلوہ جانا حیرت سے نمایاں ہے

ولہ

جلوہ گر آنکھوں میں ہر شے سے وہ سنار ہے  
عشق سے عاشق کو زائد کھٹا ہے برون  
عاشق کے حال پرست عجب کہے مر وہ  
و لکی یاری کی کب تحقیق ہو شخص طیب  
کیوں پہنچ نہ ابر مقصود کو تسلیم ہم

دیکھ لے صورت کو جب آئینہ بنے زنگار ہے  
ہر کوئی مطلب کا اپنے اس جگہ پشوار ہے  
آنکھ گر سوتی ہے کہا نقصان ل میں دار ہے  
ور و جہت سے سحاح جہاں بیار ہے  
جب مجازی سے حقیقت کا نر اور کار ہے

ولہ

اندیشہ مجھ سے آفتِ فلاک سے کب ہے  
پیر کو وائی نہ تو اٹھا دیدہ دل سے

حافظ مراجب عرصہ دین میں رہا ہے  
ولد ارکے ویدار کی گر شکار طلب ہے



ہے راحتِ دنیا سببِ حسرت و فہوس  
ہے خیر بھی اور شر بھی حقیقت میں اسی سے  
تسلیم کچھ آفتِ کونین سے کیا غم

انجامِ نعم دارِ فنا عینِ طرب ہے  
عاصی جو کہا تاہوں فقط حسنِ ادب ہے  
حاجی ترا جب شاہِ عجم اور عرب ہے

ولہ

گر آج مرا باعثِ عیش و طرب آئے  
اے مرگ تجھے زندگی خضر دکھا دو  
محتاج نہ ہو عزت و توقیر کا زینما  
دکھلا دوں گریباں سحرِ شکستِ صد جا  
دھوکے میں قیامت کے ٹھیں قبر بے ثبوت  
زاہد متوقع ہے قیامت میں خدا کا  
ہستی کا سرا انجام کچھ ایسا نہیں تسلیم

کیونکر نہ تپتی یہ دل مضطرب آئے  
مجھ پاس اگر میرا سبھا لقب آئے  
دنیا میں جسے ہاتھ نصیبِ ادب آئے  
اگر آجکے دن یار کے ملنے کی شب آئے  
جنبش میں گراں شکِ سوا کال آئے  
عارف کھریکٹے سے نظر نور رب آئے  
جب ہم ہوں روئے وہ ہمارے عقب آئے

ولہ

انکھیں میں مری سرخ زری بگدنی سے  
شکیں جگر ہو جو ملے جرعہ بوسہ  
مینا وکِ شرکاں کا نشانہ ہوں شہِ زند  
لبِ سرخ زیادہ ہیں قسم خونِ جگر کی  
شہِ ہر کے قسم سے جگرِ غیرت لالہ  
آدم ہوا یا فوقِ ملائک بتواضع  
ہر چند ہے تسلیم نظر خیر یہ لیکن

جینا سرا سونا ہے تری سیم تنی سے  
اس تشنہ لبِ ہجر کو چاہِ ذوقی سے  
کیوں نختِ جگر کٹتے ہیں سپرہ کی کنی سے  
یا قوت سے سر جاں سے عقیقِ یمنی سے  
اور دل ہے سرِ خیمہ توی کم سخن سے  
شیطان ہوا مرد و خدِ اکبر و منی سے  
باز آئے شرانگیز کہاں راہ زنی سے

ولہ

دل جیسے کو خود بینی کا ارماں ہو جا  
ہو بیدل شب غم صبح مسرت ابھی  
جوش میں آئے اگر خون مجھ سے نورا  
دل نہیں جسکو - خدا اس پہ طے کیا تسلیم

ایسے سن لئے پر تو سے پرستاں ہو جائے  
گر میرے عارض دلدار رختاں ہو جائے  
بشر نوبت جگر نازک شر کیا ہو جا  
بند بدن کے نہ گھر فطرہ نیساں ہو جائے

ولہ

ہو واجب سے دل آشنائے ہنس ہے  
تم اپنی حقیقت سے آگاہ ہو لو  
ہے واجب قیامت کا اندیشہ لیکن  
ہے ویرانہ گو ظاہر جسم لیکن  
ہے جب نوبت عشق تسلیم دل ہے

یاد دل کو پروائے دیر و حرم ہے  
خزینہ دیدہ پٹلی میں جتک کہ دم ہے  
جدائی کب آفات محشر سے کم ہے  
کہلا میرے سینہ میں باغ ارم ہے  
صد ہے اسی کی کہاں زیر و برم ہے

ولہ

یاد کو گرچہ میرے حال سے بیزاری ہے  
گرچہ میں اہل وفا سے ہوں نگار کے پاس  
سرخ رو کیوں ہوں جب لکی طہارت  
زائدوں سے نکر و زہد ریاضت کی پس  
واعظا حزن جو رکھتا ہے کہے کیا تسلیم

پر مجھے بجز میں افسوس اور زاری ہے  
نہ محبت نہ الفت ہے نہ دلہ ارہی ہے  
چشمہ خیم سے خونیاں جگر جاری ہے  
عارف تو تم کو اگر دم کی خبر داری ہے  
خیر و شر کی خبر سے مخداری کو مختاری ہے

ولہ

معرفت میں گر تجھے حاصل شعور یار ہے  
یافت نامکن ہے گو ہر جا پہ حاضر ہے مگر  
کیوں نہ ہو روشن شہستانِ ازل عارفِ بنا  
عارفِ مجرب و ربودل سے حجابِ غیریت  
زاہدوں کے طعن سے تسلیمِ تانہ نہ کر

جانِ تن میں دیکھ تو کیا کیا فتور یار ہے  
انفکابِ خاکِ خاکی میں ظہور یار ہے  
سن کے مشکوٰۃ میں تابانِ حج نور یار ہے  
ہر جگہ ہر شے میں ہر ساعتِ حضور یار ہے  
میں بنا اصلی جو ہے عینِ غرور یار ہے

ولہ

جسکے سینہ میں محبت کا بہر اسوز رہے  
غم نہیں خنجرِ ابرو سے اگر ہونجھی  
کیوں نہ ہو غیرتِ خودِ شید دل شوقِ آگین  
فکرِ کر و صل کی ہستی پہ نہ بھولے عار  
ہے تمنا ہی تسلیم کے دل کی - جاناں

راوندنِ آفتِ فرقت سے غم اندوز رہے  
لوگ جب ناوکِ غرگانی جگر دوز رہے  
دوزہ ذرہ سے اگر معرفتِ اندوز رہے  
جب تلک یار کا چہرہ نظرِ افر دوز رہے  
روبر و آئینا تصویرِ شب و روز رہے

ولہ

جب سامنے آنکھوں کے دلا رام نہ ہو  
آنکھوں کے قفس سے نہ اڑا طائرِ دل کو  
بے آرزو سے لذتِ دیدارِ عزیز و  
تو کون ہے بھیجانِ حقیقت کو بیان کر  
تسلیمِ کدمِ ہوش ہے روک اپنی زبان کو

جنت میں بھی دل کو کبھی آرام نہ ہو  
مازلتِ سیدہ فام کہیں دام نہ ہو  
اشفتوں سے دنیا کا کوئی کام نہ ہو  
حق کہنے سے ناحق کوئی یدِ نام نہ ہو  
یہ بھید ہے پوشیدہ کہیں عام نہ ہو

ولہ

ہر اک معاملہ ممت کے ساتھ ملتی ہے  
نہ مجھیں خبرِ قسمت تو ادیکہ سمجھیں  
جو امر اسکو ہے منظور ہو نیکہ و پریش

جو ہو نہار ہے بیشک ہے اور اچھا ہے  
کہ رنگِ صورتِ تدبیر بس یہاں حق ہے  
پھر اس میں دخلِ شہرِ عینِ شر ہے ناحق ہے

نسب اور حسب پہ نہ بھولے نادان  
ہنر جو حصہ میں۔ تدبیر کیا کرے تسلیم

ہے عزت سکونِ وجودِ نیا میں مولائی ہے  
پدر پسر پہ بھر حال گر چہ شفق ہے

ولہ

شک کیا کر چہ جو نہیں عشق کی شدِ نری  
رشتہ سب ہوں تڑپا ہوں فدا ہوں لیکن  
ظلمتِ جرم کو گر دور کیا چھتا ہے  
دیدہ تر کو تصور ہو لبِ لعل کا جب  
نقشِ یوار ہے گو مہر سے تسلیم مگر

برہوں ناچار ترے حسن کی ہمینری سے  
باز آتا نہیں قافی مراخوں رینری سے  
دھونہ ہاتھ اپنا یہ دھو کپس سحر خیزی  
آگِ یانی میں پیرکتی ہے عجب تیزی سے  
ہاتھ اٹھاتا نہیں ظالم تم انگیزی سے

ولہ

اللہ اللہ جلوہ وحدت ہی صورتِ پیر کی  
برزخِ جامع ہے جب مجموعۂ ذاتِ صفت  
پیر کا عاشق ہے عاشقِ کبریاے پاک کا  
پیر کے پردہ میں ہے تسلیم نورِ ذاتِ حق

اللہ اللہ رونقِ کثرت ہی صورتِ پیر کی  
حق رسول اللہ کی صورت ہے صورتِ پیر کی  
بے شبہ اللہ کی الفت ہی الفتِ پیر کی  
دیکھو وجہ اللہ کی رویت ہی رویتِ پیر کی

ولہ

نظرِ جے قتلِ نجر ابوے دلبر ہے  
اٹھا نفلِ غموشی اے کلیدِ رحمت لب  
نہو یک رنگ جب تک دانش و پیش ہے گلری  
اگر ہے شوقِ منزل کا یہ نکتہ یا رکھ سالک  
ہمیں ہے اے صبا آتی ہے بوسے دلربا بھگو  
نہ پروازِ اہد و منت کی ہے غمِ خوف و فوج کا  
ہیں تسلیم اندیشہ کسی سے راہِ الفت میں

برنگِ سبلیتِ بے تابی جگر پہ ہے  
کہ مثلِ حلقہ دُور سر بسر ترے دہر پہ ہے  
حریمِ دلربا جٹل ہے چشمِ ترخی نظر ہے  
محبتِ شاہِ راہ کشورِ خلاقِ اکبر ہے  
ترے دامن میں شاہِ نگہتِ لبِ مغبر ہے  
محبت میں ہیں شایس کا بس برابر ہے  
اگر ڈر ہے تو دھوکہ آتشا کے پیش کا در ہے

دلہ

بے ترے جھکو دیوالم کی تمنا کی ہے  
ایک ذرہ بھی اگر مجھے ہو، نفٹ نگو  
صبح ہو تو نہیں یارب میں کروں تیر  
کیا کروں بہت سے دیکھے نہیں دیکھو آرام  
اندون یا کے رک جانے سے ناحق تسلیم

اے اس مال کا واقف تو مری رہے  
میری شیدا کی عالم کا تماشا جب ہے  
یہ شب بھر ہے۔ پار و جزا کی شب ہے  
گرچہ اسباب تسلی کا جیسا سب ہے  
بقیہ مری دل نالاں کو بہت بید ہے

دلہ

یار کے رکنے سے دم رکنا ہے بننے میں مجھے  
بلبل شبنم و گل کی نہیں پروا جسکو  
یار محفل میں نہیں لطف ہو پھر کیا ساقی  
ستلاشی رہا ویرانہ ہستی میں مگر  
ہے تمنا یہی تسلیم کی تجھے یارب

کچھ حالات نظر آتی نہیں جینے میں مجھے  
ہوے گل آتی ہے جاناں کے سینے میں مجھے  
کچھ نہیں عذرے لعل کینے میں مجھے  
جو ہر ذات ملا دل کے دینے میں مجھے  
سرے محبوب کے پہنچا تو مدینہ میں مجھے

دلہ

دردِ دل کی کوئی دوا کہئے  
رشتکِ سیما ب غمِ رتِ سہل  
راہ میں دل کے عشق صادق  
جب گیا پاس یوں ہوا ارشاد  
میں نے کی عرض بس سولے صا  
بولے کب مفت ہاتھ آتا ہے  
یوں تو روزا ہے عمر بھر تسلیم

یامیسا کا کچھ پتا کہئے  
دل محزون کو ہے بجا کہئے  
حق کی سہ سہ دل کا بیٹو کہئے  
کیا ارادہ ہے آپ کا کہئے  
حال دل کا پھر اور کیا کہئے  
اور کئی دن خدا خدا کہئے  
خیر کچھ ذکر سنا کہئے

دلہ

سید اجر نہوتے تو یہ آفت بھی نہ ہوتی  
اگر حسن نہوتا تو شرارت بھی نہ ہوتی  
بے جسم کے دیکھنا نہ کوئی جا کی صورت  
فر و دل میں گمیر تکب جرم نہ ہوتا  
بے آفت فرقت نہوسا مان ملاقات  
تسلیم رونی سے ہے تاشا ہی نہا

دنیا میں کسی سے ہم آفت بھی نہ ہوتی  
ہوتا نہ اگر عشق تو وحشت بھی نہ ہوتی  
ہوتی نہ کسافت تو لطافت بھی نہ ہوتی  
آدم کو زمانہ میں غلامت بھی نہ ہوتی  
تکلیف نہوتی تو فراغت بھی نہ ہوتی  
اگر شکر نہ ہوتا تو شکایت بھی نہ ہوتی

ولہ

خدا اگر کسی ساتھ مبتلا نہ کرے  
شگفتہ نگاہت کامل جو دل کو کرتی ہے  
ستم ہو یا ہو کر مچھوڑ مت دروہلہ  
وعا سے اہل دعا کو نہو گریز کبھی  
نہو گا اپنے سے تسلیم وہ کبھی اٹھ

اگر کوئی تو کرے پھر کبھی جدا نہ کرے  
چمن کے ساتھ بھی شاید کبھی ہبا نہ کرے  
کرے گا کون اگر رحم آشنا نہ کرے  
مگر جو اہل رضا ہے کبھی دعا نہ کرے  
جہاں میر، پانچ انفاس کا کیا نہ کرے

ولہ

ماں مری ہر چند حسینوں یہ نظر ہے  
کیا کس سے کہوں سوزش باطن کی  
بے جلوہ حسن رخ و لہار حسینی  
تسلیم کروں و لگو نہ کیوں سر و چرا

پر و ہم رقیبا ی سما نہ نہ نظر ہے  
نہا نہیں گویا کے سینہ میں سر ہے  
دیکھے نہ کبھی غیر کو عارف جو بشر ہے  
جب یا کی صورت کا مری آنکھوں میں گھر ہے

ولہ

جہ میں جس کا آنکھوں میں تاشا باقی  
ہو نہ زنجیر سے بھی میرے جنون کی تدبیر  
نجد ہو نہ تو قتل میں وہ انسان کامل

زندگی میں مری پھر اور رہا کیا باقی  
سر میں بے تک ہی تری زلف کا سودا باقی  
جب تکل لین ہے خواہش فرار باقی

میکشتر بزم میں جیسا تھی کلفام نہیں  
نذر دل ہو گیا سر ہو گیا پر ہے اب تک  
گرچہ آزاد و تعلق سے ہوا میں بالکل

کیا کریر لیکے۔ ہے گو ساغر وینا باقی  
قرض خواہاں محبت کا تقاضا باقی  
پر ہے دیدار کی تسلی تمنا باقی

ولہ

کو مجھے الفت رسمی ہے جہاں میں سب سے  
سرخ رنگی ہے چین کی طیش افزائے جنوں  
نقطہ آنسو سے مقدر ہوا دانہ پانی  
پایہ زنجیر کیا جہتی ہے شاید مج کو  
گر حسد نفس سے جب تک ہی جدائی سالک  
مدعا ہر دو جہاں کا ہوا حاصل تسلیم

پر جو پیر ہوں فدا اور ہی کچھ مطلب ہے  
اشنا دیدہ خونبار ہے جب سے اب سے  
مرغ دل دام محبت میں بھسا ہے جب سے  
یاد آتی ہے بہت کا کل بیجاں شب سے  
کیا کرے خاکِ راکب ہو جدا مر کب سے  
جھوڑ دینا کو جو دل اپنا لگا یا رب سے

ولہ

دل کیسی چوٹ کھایا ہے نگاہ تیر سے  
بوئے الفت جن فرما جن میں نہیں مشک انکو  
جب شفا ہے اختیار شافی مطلق طبیب  
ترک عادت کے سوا عاجز ہو و نفس  
ہوتی ہے تسلیم اکثر اہل الفت پر عیا

سامنا باندھی ملی نکلیں حسنِ آفت خیز سے  
ہے مظهر مغریر ازلفِ عزیز بزم سے  
وق نہاتا کیوں ہے تو بیمار کو پر بزم سے  
بیزر و اکثر ہوا شہب کو چہ ہمیز سے  
قدر جو شغش عشق تیرے شعر ترنگر بزم سے

ولہ

حسن آتی ہے ہی حسینوں کو غرور آتا ہے  
بے دُورئی کے نہیں یکسانی کی کچھ قد بھی  
گرچہ محبت دل وانا کو مگر  
ویکہ سکتا نہیں گستاخ ہوں تقصیر معاف

صاف ہر چند ہوں پر ولیں فورا آتا ہے  
حسن ہوتا ہے جہاں عشق ضرور آتا ہے  
بے شعور و نکو بھی یک گونہ شعور آتا ہے  
شرم سے آتا ہے جب اہل قصور آتا ہے

صاحبِ ظن کو فتنیں بھی لذتِ عجب  
آپ ہونے پہ بہلا میری حقیقت کیا ہے  
ہے عجب کشتہ دیدار کی غرتِ تسلیم

وصل سے گرجے طبیعت پر سرور آتا ہے  
غیب ہو جانا ہوں جب ذکرِ حضور آتا ہے  
آنکھ میں آنا ہی جب - سر نہ طور آتا ہے

دولہ

گرچہ فرقت میں تیر خاکِ نظر ہے میری  
تابِ رخسار سے دل جب ہوا بانی بانی  
آنکھ سے آنکھ ملاتے ہی کہا قاتل نے  
لکڑہو حسن برتنی پہ سر سے اور گیاں  
جستے دل پنجہ شرکاں میں پھنسا تسلیم

دیکھنے کو ترے جالاکِ نظر ہے میری  
رات دن اشک سے نمناکِ نظر ہے میری  
خون سے سج رہو سفاکِ نظر ہے میری  
جس طرح صاف ہے دل پاکِ نظر ہے میری  
جوں گریباں سحر چاکِ نظر ہے میری

دولہ

جبے حاصل ہے حالاتِ چشم کو دیدار کی  
بے غم قوسِ فرخ جو جلوہ افرائے نظر  
نیم بسمل رہ گیا تھا کشتہ الفت مگر  
بے گدازِ دل نہوسا مانِ وصل آشنا  
کیا نہو گی منفرتِ تسلیم سے عاصی کی بھی

دکھلے آنکھوں میں چٹکی سی شبابتِ یار کی  
نھی ہوں شاید فلک کے آبروِ خدار کی  
رکھ لیا آبرو سکھ ملنے آبروِ تلوار کی  
ہو قبولِ فضل حق اکثر دعا بیمار کی  
خسر میں جب ہو شفاعتِ محمد مختار کی

دولہ

جسکی الفت کو عزیز و آزارنا چاہئے  
بھوک میں فرقت کے نعمتِ غم کی کھانا چاہئے  
آرزو مند ان گلرو کو ہوں ذکرِ گلِ مدام  
ضبط کے ماتوں کی لازم ہے جگر کو تماشا  
اپنی کوشش سے تمنا دل کی بر آتی نہیں

پہلے دل آہستہ آہستہ لگانا چاہئے  
تسلیِ خونِ جگر بیکڑ بھانا چاہئے  
عاشق کا کل کو سنبل کا فسانا چاہئے  
یار کی آنکھوں سے جب تک نہیں ملانا چاہئے  
اسکی رحمت کا خطہ ادنا بہانا چاہئے



کعبہ و مسجد ہے گرچہ زاہد و کا سجدہ کا  
اہل طاعت کو ہے جنت میں تمنا خود کی

عاشقوں کو دلربا کا آشنا چاہئے  
پر مجھے تسلیم ناز و لب انا چاہئے

ولہ

صنعت بہ جو بدیدہ عبرت نظر کرے  
ہر چند تیر من کی آتش جہانیں ہے  
سا لک وہی جو حفظ مرتب نگہ رکھے  
ہو گا نہ جرم سے وہ قیامت میں سیّا  
تسلیم ابن و اس سے کب سکوا ہو آگہی

صنعت کو چھوڑ دیا نب صانع گز کرے  
کب سر و دلو کو گرمی آتش اثر کرے  
قوشہ رہے ضرور جو کوئی سفر کرے  
جسکو کہ سرخ رُو بہاں خوبی جگر کرے  
ویدار دلربا کا جسے بے خبر کرے

ولہ

تفنگی مجکو بہت شربت دیدار کی ہے  
آب آسنو سے عزیز میں بجاؤں کنگ  
ما تھ کا طوق چنچو زلف کی زنجیر بھی ہو  
پیتے دانت ہو کیوں آپ داکے بدلے  
مقتضیٰ ناز و ادا کا ہے نہ کھانم تسلیم

آرزو شہد لب لعل شکر بار کی ہے  
آگ بجھ رہی ہوئی حب آہ شربار کی ہے  
یہ سزا جرمِ نبوت کے گنہگار کی ہے  
ایک بوسہ میں شفا بھر کے بیمار کی ہے  
ہو فانی جبر سے یار و فادار کی ہے

ولہ

آبر و افسانہ کو حاصل ہو نہ کینہِ خاک سے  
خشک روئی گرچہ سیکھا ہی شکر خاک سے  
زاہدا خالی اثر سے خاکسار و نکونہ جان  
جو ہر صافی درون ہو وہ غبارِ تہام  
بے کسافت کے ہو مہرِ لطافت کا ظہور  
حلم کے آگے نہیں تسلیم طاقتِ ظلم کی

جب حضور ذات باری ہو مہرِ خاک سے  
پر وفا کا بھی مجھے ماتھا یا جو ہر خاک سے  
ریز و سیم و زر اکثر بے زر گر خاک سے  
مناں تر ہو تا ہے ہر آئینہ اکثر خاک سے  
صنعتیں کیا اگر امو ہیں اندھ کبر خاک سے  
سر ہو جاتی ہے پس گر نہا اگر خاک سے

کتک بھٹکتے پھر نیکی ہے آرزو تجھے  
 پایا نہیں سرخ نگر اپنی ذات میں  
 جو آفتاب جلوہ کناں دیکھتا ہو نہیں  
 ہے شکر صد سحر کہ پایا میں نے پاس  
 ہر شکر ہر جگہ میں ہر کمال پریم ام

اولہ

آچند ہو غذا یہ جگر کا لہو تجھے  
 ہر بند - ہر جگہ یہ کیا جستجو تجھے  
 مایہ سے لیکے ماہ تک اے ماہ رو تجھے  
 ناحق میں ہو نڈتا تھا جنت ہو بسو تجھے  
 تسلیم دیکھتا ہے عیار و بر و تجھے

دل دور ہو رہا ہے شعور و خواہ سے  
 زائد کو حسن سے ہے جو انکار بید لو  
 تسلیم عارفوں سے ملی راہ معرفت

اولہ

باہر ہے یار و عارض میرا قیاس سے  
 نعمت کا شکر کب ہوا واپاس سے  
 طالب خدا شناختی خود شناس سے

باد جو دیکھ سیمہ نامہ ہے اعمالوں سے  
 مار و عفرت میں بہت کہنہ کا نہیں اکثر  
 کیا کرے دل میں اثر و غلط نہیں جیسے عمل  
 گل رخسار کی گریاد میں پتلا آنکھوں  
 ساحل ضبط سے گزرے مرسل سرشک  
 نفس عاجز نہ ہونستی کے سوائے تسلیم

اولہ

باز آتا نہیں پر نفس بآمالوں سے  
 دوستی حرص کو ہوتی ہے کہن سالوں سے  
 مرد و بخشا نہیں جاتا کبھی غسالوں سے  
 سینہ بھر آئینہ بلبلی کامرے نالوں سے  
 جوش ہو ابر کو وریا کو مرے نالوں سے  
 راہ ہو نہ بجز یار کے حمالوں سے

سنبھل کو استغاد عجیب بہار سے  
 ہوتا ہے ابر کو بھی گمان آبشار کا  
 سینہ میں اضطراب کا وریا ہے موج زن  
 گر آج ہے بہار چین میں تو کل خزاں

اولہ

چوٹی بھری ہے یار کی بھولوں کے مار سے  
 باندھا ہوں تار شکستہ دہس کے تار سے  
 ہے رور جب ہے یار سارے کنار سے  
 بوسے رفا نہ پائیں گل روزگار سے

یہ ہیں نہ بند لٹی

یہ ہیں نہ بند لٹی

ولہ

بہر سحر یا رہا یاں ہو جائے  
زینچ پیچیدہ جاناں جو نشان چا  
آنکھ لڑ جائے کہاں ابرو سے گوشہ دل پر  
یہ سفر وہ ہے کہ کینہ نہ رہوں باک کا  
غم فرقت کو جاگر اپنا دیا جاتسلیم

یہ ہاں الکر ہر الکر جاں ہو جائے  
بہر سحر جوش بنوں سلسلہ فشان چا  
سند تیرے فورا نصف نر گاہ جائے  
جب وادہ سر سے آگے مرا ساماں ہو جائے  
یاس رکھتا کہیں آرزو نہ نہاں ہو جائے

ولہ

عشقی حق کا دل میں پتہ ننگ بہر ناچار  
آرزو دار دل سے ہر کرنا چاہے  
گر خورشید ایشہ ہو رہی حق کی تاع  
انسانی میں سبکی دل اگر کھوتا ہے تو  
بہر سحر پیچیدہ جاناں جو نشان چا

یہ ہیں وہ دنیا کی تھنا سے نہ نا چاہے  
یہ ہیں وہ دنیا کی تھنا سے نہ نا چاہے  
جیب وادہ کو بہر آفسوس سے بھرنا چاہے  
دوسرے سے ملو پہلے ہاتھ کرنا چاہے  
اسو اللہ کے تصور سے گزنا چاہے

ولہ

جیکے دل میں سبت تراب نر گس نمود ہے  
کس بلند سے نہیں آسماں سے نر گس  
محو غور شید تجلی دیدہ حق میں نہیں  
عشق و لہو کو بہر صورت میں چاہے  
خوشی و غم کا ہر وہ کیسک کہ ہو ہے  
جیکے پردہ سے بہر ہوتی ہوئی ہو فر  
سے لطف و تسلیم یہ عالم غلط اعتبار

دیدہ ہر اشک شاک خوشہ انکو رہے  
ناگہ مارن کیا گنہ گردن مغرور ہے  
بنوہ ہر ذرہ عالم بزرگ طور ہے  
ہو فانی گرچہ اہل حق کا دستور ہے  
و حیر رزناک کے پردہ میں کا دستور ہے  
سوق سے اکثر تماشیاں حق کو منظور ہے  
ورنہ آخر کو کج اور کون یاں امور ہے

ولہ

بے کدورت عشق میں دل کی صفائی اور ہے  
 دل کھتے ہر چند ہم سکون میں پر کچھ بھی نہیں  
 صاف تہیہ میں کبھی نہ ہوسکتے ہیں کبھی  
 بے نوائے کبھی حاصل نہ ہو اسکا وصال  
 اس بہارستانِ کثرت میں فیضِ حدیث  
 نہیں آزادی ہے یا بندگی الفت دیکھئے  
 زیادہ منفور کہ تسلیم کچھ حاصل نہیں

کیا کہیں ہم تم سے لطفِ آشنائی اور ہے  
 فکر سینہ زار بہار سے کچھ سائی اور ہے  
 یہ بہلائی اور ہے اور یہ ہوائی اور ہے  
 حق نمائی اور ہے اور خود نمائی اور ہے  
 رنگِ بوہر گل کے پر میں آئی اور ہے  
 یہ ایسری اور ہے اور یہ ہوائی اور ہے  
 یہ ہوائی اور ہے اور یہ طاعتِ نمائی اور ہے

ولہ

دہ نہ چاہے رازِ شک بہار آتا ہے  
 کھلے صحن کی آنکھوں کی ہے جاسوسی  
 جگر میں سوزنِ ترگاں پر روئے دیتے ہیں  
 حقیقت اپنی جو مہلی ہے رکھ نہیں سکتا  
 کہاں تلک میں چھپاؤں حج راز دلیس ہے  
 جو آہی ہے نیم چین اور حشرِ تسلیم

ہو دیکھتا ہے بزرگ ہزار آتا ہے  
 زیادہ اور بھی پہلے سے بیار آتا ہے  
 نظر جو سینہ میں دلِ بقیار آتا ہے  
 جب آنکی آنکھوں میں ہے کاخِ آتا ہے  
 اگر کہوں تو کہے اعتبار آتا ہے  
 وہی زبان پر سرے بار بار آتا ہے  
 کہ شاید آج مرا گلہزار آتا ہے

ولہ

خیرِ ابرو عجب دو دوستی ہے  
 ہے جو از بس گرانی کا فور  
 عشق میں باز آتکلف سے  
 آنکھ بند کر سلوک کو طے کر

یک تہانہ دوست گشتی ہے  
 جہنم میں شاید ایک سکتے ہیں  
 جہاں دوستی جو ہے شکستہ ہے  
 نہ بلندی بہانِ بستی ہے

بہرِ شکر کہ ہر روز کچھ اور  
میں سے ہے کس قدر غافل  
غیریت سے ہوں کبھی غموں  
بے نشان ہوں نشان دیکھ اپنا  
خشک ہو کب بہارِ غم تسلیم

آنکھ کو آنکھ کہ اتنی ہی ہے  
ہستی تخت پہ چکے ہستی ہے  
میں وحدت کی جنگوستی ہے  
بجودِ عین خود پرستی ہے  
آنسوؤں کی چہری پرستی ہے

ولہ

جس کا تنِ حلاوتِ الفت یہ تن میں ہے  
رُخسارِ شکر کے نور آنکھوں کا کھوٹا کچھ کھوٹا  
ہوں میں غمِ غریبِ دلِ خلق اس لئے  
دورِ رازہ دانی سے بار  
یہ وہ نہ کر جلا نہیں پر و اجلا جلا  
کشتِ سفر میں بوہی بسرِ زندگی کر  
بہتر ہے بے تمیزی رہناں کے قہر سے

گل اور بو ہے گل کا تماشا جن میں ہے  
یوسف کی بو غمِ ناز سے ہر جن میں ہے  
دُربا ہوا ہوا دل سرا جاہِ ذوق میں ہے  
یوں اہلِ درد میں اثر کے سخن میں ہے  
لے سمع تیرا سوزِ کسکی لگن میں ہے  
دلت سے دل بندھا مر تبہ الوطن میں  
تسلیہ دلت چینیے کا دیوانے بن میں

ولہ

اگر نہ تم بخدا بندہ خدا ہوتے  
نہ جان جسم میں رہتی نہ جسمِ دنیا میں  
خسب ہے گریہ و دلی کا جابا کھ جاتا  
جگر نہ چھوڑ گیا خیرگانِ یار سے اک روز  
اس عہدیت سے پرستے ہو ہم اگر تسلیم

خدا کو تو خدا ہے کیا کہنے کیا بلا ہوتے  
قسم خدا کی اگر میں یہ تم خدا ہوتے  
جو خود کو نہا میں شجہاںِ ہوا کا ہوتا  
بلا سے ہم بدلتے نہ ہوتا خدا ہوتا  
خدا نہوتے تو کہنے کہ اور کیا ہوتے

ولہ

دلوں ہم آپ کے دلدار جو جاتے ہوتے

آپ بھی الفتِ قلبی کو نبھاتے ہوتے

نہ تو تیرے پیچھے میں پھرتے ہوئے  
مشت کی ہوئی نہ دھڑکے اندر  
کر مرے قتل کی قیمت کا ہونا لکھنا  
لطف وحدت کا ہونا کھینچ لکھنا  
زبید و دھوڑے پھرتے نہ نہاد کو ہر جا  
ہوتے شکر و شکایت کا دفتر تسلیم

بکھیر پھری ہوئی گلاب پھرتے ہوئے  
اکد سوئے نہ نہاد لڑائے ہوئے  
افترار گلاب خاکی نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
سر اگر اپنا کر کیاں میں پہنچتے ہوئے  
ہم اگر حزن و دہی دل سے مٹاتے ہوئے

ولہ

لکھ خون نہیں جھکو دو عالم میں کسی سے  
پیر ہے وہ تم میں میں قید ہوا ہوں  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد

لیکن میں لرزتا ہوں تمھاری خفگی سے  
یوں تو ہے محبت مجھے دنیا میں ہی سے  
ہے عشق مرے سینے میں فیض ازلی سے  
گھڑ دُوب گئے سیکڑوں نیامیں منہی سے  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد

ولہ

جان میں تن سے جدا جان جب تن ہو جائے  
کیا ہرے مریم کا فور جبر کے ناسور  
عقدہ کا کل شکس کو صبا اگر طوئے  
زاد و ہوگا تمھیں نہ نہاد حقیقت مل  
تھ نہ نہاد کی منائے اشکوں تسلیم

نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد  
نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد نہ نہاد

ولہ

گریخ التوبہ وہ زلفِ معجز چھوڑ دے  
اشاعریت کا عالم کی کدورت سے  
دیکھے جیسے خونِ آشام سفاکِ سماں  
عشق ہوتا ہے گریباں گیر کیا گستاخ ہے  
کج گناہی کے اگر خیمہ کو زائد دیکھ لے  
اشکِ نیری کو جگر سوزی گرد دیکھے مری  
خوف کچھ دل میں لا تسلیم گمراہ ہے تو

سبح کو شب اور شب کو صبح انور چھوڑ دے  
ہر غبارِ آنو وہ آئینہ اگر کھ چھوڑ دے  
ماہ تو کا بید سائتر کچھ چھوڑ دے  
گر چہ کہتا ہے ادبِ این دلیر چھوڑ دے  
جان اپنی صورتِ بے لکڑیاں کھ چھوڑ دے  
ماہی وریا چھوڑ دے تشنہ کھ چھوڑ دے  
انتقام حاسد بدطن خدا پر چھوڑ دے

ور

جسکے دل میں مرضِ عشق تباہ ہو تا ہے  
دور رہتے ہیں مگر دل سے لے رہتے ہیں  
عارفوں کو ہے عجب حسن پرستی میں نہرا  
زادہ صرف تو کر عمر عبادت میں مگر  
طرفۂ بعین میں لٹا ہے نشانِ جاں  
بے مکان گو ہے خدا پر ہو کینِ داسکا  
دھویا جاتا ہے سہی تو عصیانِ تسلیم

بعدِ وق ہوئی ہے اول خفقاں تو تیرے  
عشق کا حکم تو لہر بھی رواں نہا ہے  
برگمانوں کو اگر جیکہ کہاں ہوتا ہے  
دورِ دل میں بجز الفت کے کہاں ہوتا ہے  
جو کوئی نام سے بے نام و نشان ہوتا ہے  
عشق کا دو گونہ دلِ مکان ہوتا ہے  
چشمہ نشا جب انگلیوں سے رواں ہوتا ہے

ور

جسکو پہاں جن پرشی کا سرائے ہے  
جان کھوتے ہیں، افسانہ نہیں بھرے ہیں  
لاکھ انکار کریں پریشاںوں کا کبھی  
جسکے ہوتی ہے سینوں کو نائشِ ناز  
آرزو ہے کہ کہ نہ شمع نہ شمع نہ شمع

ریختے رہے تھے دیدارِ خدا لٹا ہے  
لاکھ دالوں میں، ہزاروں چھوڑ تو کیا لٹا ہے  
وہاں چھوڑے تھے تبت کا بتا لٹا ہے  
لطف دیدار کا ہر روز دنیا لٹا ہے  
پر گرا کر کھڑا نہ رہا تو کھڑا لٹا ہے

کھو دیا دل کو محبت میں ہر پنج حصول  
و صوفیہ اپنے کو ہی بندہ چاہے تسلیم

سچ ہے ملتا ہے تو قسمت کا لکھا ملتا ہے  
صاف ہے بات کہ بندہ کو خدا ملتا ہے

ولہ

اس وجاہت سے نہ انسان کی صورت ہوئی  
مشرک ہوئے نہ حجاج نقار خاقی  
حکم ہوتا نہ کبھی اکبر حکم انعام  
خود سامی کا حسینوں کو ہونا جو خیال  
دل مردہ مرا تسلیم بھی ہوتا زندہ

عارف ذات کو گر شکل و سیما ہوتی  
زادوں کو چہینوں سے محبت ہوتی  
منہر گر چہ نسب ہی شرافت ہوتی  
نہ قویہ لاگ ہی ہوتی نہ یہ آفت ہوتی  
ان کے قامت اگر آج قیامت ہوتی

ولہ

دل کے ملنے سے یار ملتا ہے  
و وہاں سے کنارہ کرتا ہوں  
زندگی لطف سے گزرتی ہے  
عشق و دم تک میان غنیمت ہے  
پاس انفاس سے بہ ذکر خفی  
من ویتا ہے جسکو یہاں خالق  
یار کی جیت کا مرا تسلیم

تن سے آخر غبار ملتا ہے  
یار کا جب کنار ملتا ہے  
یار جب عکسار ملتا ہے  
پھر کہاں پار بار ملتا ہے  
دید و دم کا شمار ملتا ہے  
مفت دل کا شکار ملتا ہے  
آپ اپنے کو بار ملتا ہے

ولہ

چشم چشم جب چشم ہوئی چشم یار سے  
خدا کی شکل یار ہوا جل کے خاک کج  
لے دل حجاب دور کر اور بے حجاب ہو  
یہ لے کا نام نجد میں یوسے اگر کوئی

ہر خاستہ ہے دل ہر اسب کار و بار سے  
و امن نسیم کا جو پہر ہے غبار سے  
ہستی کا ہے ظہور نقط اعتبار سے  
باہر ہو کیا محب تن مجنوں نزار سے



مختار کو نہ سوچوں تو تسلیم کیا کروں

باہر ہوا ہے دل مرا جب اختیار سے

ولہ

ہر شے میں اگر چیکہ تری جلوہ گری ہے  
بے اپنے تلاش اسکے بڑا نقص ہے غالب  
سمجھا ہوں سمجھتا ہوں گر کچھ نہیں سکتا  
وہ طیر ہے باطن میں وہ عالم کاروں کا  
حاضر رہے ہر حال میں صاحب کعبہ بھولے  
گر عمر عبادت میں گزر جائے تو کیا ہو  
کثرت میں اگر چیکہ میں ضرور ہوں تسلیم

پر کیا کریں غفلت میں بے بصری ہے  
اپنے کچھ کھنا ہی کامل نظری ہے  
ویکھو تو غیر داری میں کیا بنجھری ہے  
ظاہر میں اگر چہ مجھے بے بال پری ہے  
انسان کی دنیا میں ہی مقبری ہے  
بے عشق کے افسوس سب بے ہنری ہے  
یر دل مراد حد تک سوا سب سے پری ہے

ولہ

خون جگر اگر چہ برنگ شراب ہے  
خوش قسمتی سے وصل کی پاتھائی آرزو  
اُس سیم پر کے عارض گلگو کی دیکھ کر  
دنیا سرے خانی ہے اور ہم میں مہماں  
تسلیم عمر اپنی بہت خوف سے گزار

یر نخت دل بھی آتش سرم سے کیا ہے  
جنتک بہار گلشن عمر شباب ہے  
زور سے بھی روزگ رخ آفتاب ہے  
ہستی خیال و ہم ہے اور زور خواب ہے  
محشر کے روز سب کے حساب کتاب ہے

ولہ

تم سفر کرتے ہو کب جان کو تاب آتا ہے  
جو تمنا ہے مرے دل میں ادبے جاناں  
بے شب وصل تر ہے ہجر کے پیاروں کو  
نہو تسلیم تو نہ خجیدہ کہ اوصاف قصور

دل بے تاب بھی ہمراہ رکا بے تابا ہے  
آپ کے سامنے کہنے کو چاہی آتا ہے  
فرش نخل پر نہ خواب پرخواب آتا ہے  
کب تو نگر کو فقروں پر عتاب آتا ہے

ولہ

دل پہ اپنے اسم و لہر دیکھئے  
سیدنا بابا یار کر کے اپنے دیکھئے  
نے خدا اور نے ہم پر دیکھئے  
کھوا کر رہا نہ کو گہر دیکھئے  
یار کا ہر شے کو منظر دیکھئے

مار کی ریت نظر عمر دیکھئے  
نکلتے کیا جو دل دیا بیدار  
ذات اپنی دیکھو لیکن آپ کو  
سیر دریائی بدشہایت ہو گیا  
ازر و آداب ہو تسلیم خود

ولہ

پر نہ مقرر کان یار نہ آگے  
دلف کی لٹ نے مار کے آگے  
دن جو گزریں بہا کے آگے  
قامت گلہذا نہ آگے  
ہیج ہے اختصار کے آگے

رکھ جگر کو گمار کے آگے  
دل کا کیا زہر ہم مار کے  
بار ہے عنہ لبسہ نالان پر  
سرو آئہ و بندہ آداد  
عمر و تسلیم ہے لڑ پل کا

ولہ

شاہ مشرق پہ شاہ مغرب  
ہیج آگے ہے اور عقب  
لے و نائی کا زور ہاں ہے  
چشمہ عشق چب ملتب ہے  
جو بحسن و ادب موزب ہے

ار کے سبکی عجیب و غریب ہے  
طرفہ رونق ہے اسکے جہرہ کی  
گر جفا کی نہیں دباں نکت  
کیوں نہ سر نہ گلشن دل ہو  
سر نہ دو جو بے تاب و تسلیم

ولہ

ہجر سے باہی بے آب ہوا جاتا ہے  
خست آنکھوں سے خون ہوا جاتا ہے  
اتش حسن سے سیاب ہوا جاتا ہے

دروہے دل مرا بیقاب ہو جاتا ہے  
نہ ہوں کھائی کی نو آہیں نہ پینے کی  
بوندہ عشق غم افزا ہو بہر سخت جگر

موت کہتے ہیں جسے عینِ حصال حق ہے  
شوقِ کعبہ کا ہو تسلیم کو کیونکر یارو

زالہ جوں آب میں بس ہوا جاتا ہے  
خیمہ ابرو سرا محراب ہو اجاتا ہے

ولہ

رفضائے مولا ز جملہ اولیٰ خدا کے بندوں کے واسطے ہے  
کہ شکرِ راحت شکایتِ غم یہ خود پسندوں کے واسطے ہے  
اوداؤ ناز و کمر شمعِ غمزہ اسے حسن والو تھیں ہے زیبا  
یہ خاکساری و فاشکاری نیاز مندوں کے واسطے ہے  
نگاہِ بازانِ حینِ وحدتِ نظر میں رکھتے نہیں ہیں کثرت  
کہ حسن و خوبی کی انفریشِ نظر کنندوں کے واسطے ہے  
خدا پرستی میں زابدوں کو نہ وہ مرہ ہے یہ سیکہ ہیں  
جوئے پرستی میں طبعِ رقی ازراہ کے زندوں کے واسطے ہے  
میں مستحقانِ رحمتِ حق گنہگار ان خستہ رونق  
شفا کا فکر افرد و واکی تجوین و رومندوں کے واسطے ہے  
ہے نیستی میں بشر گوہستی ہے درد مندی میں تندرستی  
کہ جینا مردوں کو اور مرنا نبوتِ زندوں کے واسطے ہے  
جو سیر دنیا کے باغ میں ہے نصیب کیونکر ہو ہر بشر کو  
جنابِ تسلیم طبعِ عبرت نگاہِ بندوں کے واسطے ہے

ولہ

بجھکر تغلک کجے نراج پارنازک ہے  
بلا میں جھیل لو پٹو نہ بیانِ پلی کہ تم  
فرشتوں کے مضراب کو نرمی سے چلے دو

اویس دم کو لے رہے دل لہازنازک ہے  
کہ توڑے گا ہوا سے بنا لہازنازک ہے  
ربابِ شوقِ دل نیز ہے لہازنازک ہے

ہے کہ تھی روح شعلہ لاش کے تھلنے والی  
نہاوتیہ میں سر نہ لگاؤ نہ تارے خاوا  
نہ توڑ و دل نہا کر یہ فہمے بجا یگا آخر  
لحاظ عشق مجنوں نے بین ماتہ سے کہتا تھا  
نہ روکے گی کبھی بجز آخر توٹ جائے گی  
نہ توڑ و اور نہ پھینکے نہ کر نہ کو جفا کے تھ  
یہاں تسلیم دم باند ہو کہ وہ خود مائی کے

لو نہ می سے یہ میرا تہ بیار نازک ہے  
اوپ در کا ہے توحید کا بیار نازک ہے  
ہمارے آنسو کے سو تھیں کا بیار نازک ہے  
سبھل کر پاؤں کھائے شت کا بیار نازک ہے  
سراول سخت ہو نہ ہے زلفیاز نازک ہے  
نہاں مل ہے نازک اور رسکا بیار نازک ہے  
نہ آئے تیر گی آئینہ اسرار نازک ہے

ولہ

راستہ میں برستی کا جہر تہ سید ہے  
نہاں میں وہی تہاں ہے وہی سید ہے  
معرفت کے تہ پر سید ہے اور بھول گئے  
فکر کر تو شہ کی اور نہ شہ مرتد ملی بہا  
جسے وہ دور نہ ہم استہ بڑا تہ استہ

راہنہ تہ تہ تہ میں بھی کھٹکا ہے  
درمیان تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
زندگی کہنے میں جب کو نہ قطع و سہو کا  
عبد و عبد میں تہ تہ تہ تہ تہ

ولہ

فر و وس نہ لوں کو چہ ولد ار کے بدے  
دیکھوں نہ ہلال ابرو تہ خمار کے بدے  
ہو جائیں اگر انجم فلاح جو اہر  
نہ لکھوں دل خرم اگر آجائیں بغل میں  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

صحر اکو نہ چاہوں کبھی گلزار کے بدے  
چاہوں نہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

ولہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

موتیاں ضرر عہد رحمت میں مینے نے ولے

کون انگوٹے میں اسے مردم عبرت نظر و  
صفت برق چمکتے میں برستے میں کہا  
سبب ان کی شغفلت میں با آئی پیری  
زندگی تک کبھی سونا کبھی جگنا ہے مگر  
نا خدا میں کہ نہیں کشتی رحمت بھی نصیب  
دل لگی دھوکا ہے بازی میں کھو فرست

واسن معصیت آلودہ کو دھونے والے  
ہسنے والے میں سمجھی کن میں دنے والے  
صبح نزدیک ہے ٹھہراتے سوئے والے  
خستر تک سوتے میں خاک میں سوئے والے  
با تیر و بحر قیامت میں ڈوبنے والے  
دوست دنیا کے میں تسلیم کہلوانے والے

ولہ

کیا کیا مرے بتاتا ہے دل آج کل مجھے  
دل سے زباں سے دم سے تصور گرد و شب  
بے دیکھے یار کے کبھی راضی ہنوکا میں  
آزاد ہو کے ذکر میں دیوانہ بن گیا  
حاضر ہوں دل کے دینے میں غدا ہی مگر  
قابو سے حاسد کے بچا تا میں اپنی جان  
جیب و لہر بانے ہنس کے کیا بات مجھے کل  
دل کو پسند آتی نہیں اور نہ چاہئے  
میں بھی تار ہوں دل کے تصور دم کی کل

اللہ نے دیا ہے دل بے بدل مجھے  
بے ذکر یا کچھ نہیں پڑتا ہے کل مجھے  
چلنے کو لاکھ بار کہے گرا جمل مجھے  
زیرِ ریا میں جب نظر آیا خلل مجھے  
پہلے تو دیکھے آپ دل اپنا بدل مجھے  
ہو تا یقین موت اگر بے اہل مجھے  
آیا نظر کہلا ہوا دل کا کنول مجھے  
جس میں نہوے ذکر خدا وہ غزل مجھے  
تسلیم ہے ملائی کلمہ کی کل مجھے

ولہ

اگر معنی ہے یا صورت حقیقت ہستی حق ہے  
حیات قدرت علم و ارادت ہستی حق ہے  
کلام حق نشان جاں زبانیں ہیں وہن ہیں  
ہے ظاہر میں قلم پابندی ہے باطن میں خداوندی

یہ کثرت ہستی حق ہے وحدت ہستی حق ہے  
ساعت ہستی حق ہے بصارت ہستی حق ہے  
یہ نسبت ہستی حق ہے یقین ہستی حق ہے  
یہ جلوت ہستی حق ہے یہ جلوت ہستی حق ہے

وہاں نہایت نازش ہے یہاں عجز و نیازت  
مجازی کیا حقیقی کیا۔ سمجھ کا پھر ہے سارا  
ہے جو ستر خفی تسلیم مخفی ذات انسانیں

وہ مخفی ہستی حق ہے یہ صورت ہستی حق ہے  
انیت ہستی حق ہے ہویت ہستی حق ہے  
امانت ہستی حق ہے ولایت ہستی حق ہے

ولہ

روشن عشق و محبت جو چلی آتی ہے  
منہ پر آتا ہے تو اللہ کا ذکر آتا ہے  
دل بیخود کو خدا آپ ہی یاد آتا ہے  
نیکیاں مفت جوتی ہیں دعا کرتا ہوں  
غیر جنسوں کو نہ دیکھا کبھی ہمدرد کہیں  
ذکر اور فکر میں افعال خدا سے ہر حال  
دل ہمارا ہے ازل ہی سے سخن کا مخزن

اگ دامن میں ازل ہی سے لگی آتی ہے  
دل میں آتی ہے تو فکر صدی آتی ہے  
بیخود دی جاتی ہے جب لکھن دی آتی ہے  
جنگے دل میں مرے جانبے بدی آتی ہے  
ابر کے روستہ پہ بجلی کو منہی آتی ہے  
باخبر ہیں وہ جنہیں پیغمبری آتی ہے  
جب غزل آتی ہے تسلیم نئی آتی ہے

ولہ

کس قدر شفاف ہے آنکھوں کا جوہر دیکھئے  
ایک ظاہر تنویر مظاہر پر نظر درکار ہے  
جاں فشانی کر طلب میں ہے تو یک نکتہ سنو  
ایک بازو اس کسافت میں لطافت اور ہے  
دیکھئے تسلیم ہے سب بات بارگاہی اثر

اور اسی جوہر میں تاباں حسن لبر دیکھئے  
جلوہ گر یک صاحب خانہ ہے گھر گھر دیکھئے  
جسکو باہر دھونڈتے ہو سکوند دیکھئے  
تن کدھر ہو تو کیا دل ہے منور دیکھئے  
صورت آباد و فانی خیر یا شر دیکھئے

ولہ

منہ پر نام لگا جب ایام راجی جانتا ہے  
پاسِ انفاس کی ادا سے اللہ اللہ  
رات کو یاد میں اللہ کی روتے روتے

کیا نہ اذکر میں یا ایام راجی جانتا ہے  
آپ کو میں نے جو یا ایام راجی جانتا ہے  
آنسوؤں سے ہو نہ یا ایام راجی جانتا ہے

سوزِ فرقت سے جگرِ فعل و آتش ہو کر  
میں ہوں کاری کا رتی بس صروف تو تیار کیا  
ہوشِ افست میں جو جگ سکتہ ہو اس سے ہانک  
دیکھ کر پردہ صورت میں جمالِ جانار،  
دل کے اندر کہ سایا نہیں جاتا ذرہ  
دید اور دم کا وہ لکی حلاوتِ تسلیم

داغ پر داغ جو کدیا یا سراجی جانتا ہے  
تری رخصت کو خدا یا سراجی جانتا ہے  
مجھ کو کیا کیا نظر آیا سراجی جانتا ہے  
دل نے جو لطف لکھا یا سراجی جانتا ہے  
یار کیونکر ہے سایا یا سراجی جانتا ہے  
یا د میں اسلی جو یا سراجی جانتا ہے

ولہ

حالتِ شہقتِ تلاشی کی کہوں میں کس سے  
عاشقی میں جو ہر اک نئے ہے نظیرِ دلیر  
ایک صرت کے میں سب کیڑوں صرت کے  
دل یہ کہتا ہے کہ دل چاہنے والے میں بھی  
ہنسنے والوں میں میں رونا ہوا یا تسلیم

لاکھ پہلو مرا کدل ہے تو توں میں کس سے  
سب میں مشوقِ نظر باز رہوں میں کس سے  
کس کو دیکھو نہ کہے جا ہوں میں کس سے  
ہے جو اں جلو آواز سن بچوں میں کس سے  
رونے والوں میں جا تا ہوں ہنسوں میں کس سے

ولہ

خبر رکھی نہ پاؤں لکی نہ سر کی  
عجب کچھ زنگری ہے سمبر کی  
ہے جھکے نوکدار برود و شرکوں  
و ملن ہے دشت اور بے خانہ ہوں  
میں اپنے میں پاؤں اپنے سے باہر  
ہوں شاہی کی اور دلو مبارک  
نہیں تسلیم ہستی کا ہر دہ

یونہی سب زندگیاں میں نے بسر کی  
کہ بے قیمت حوٰں بند و نکلت زندگی  
انہیں عادت سے کیا تو خبر کی  
محنت کی ہے دل میں کھر کی  
خبر انکی مجھے یوں بے خبر کی  
مجھے بس ہے گدائی کے در کی  
سمجھ لو و معبود ہے دو بھر کی

ولہ

زندگی موت ہے یا وحدانیت کی  
 ذاکر اللہ کے مرتے نہیں اللہ اللہ  
 کس قدر ذکر میں ملتی ہے علالت و اہل کو  
 ذکر اس وقت تغافل سے جگا دیتا ہے  
 زور سے عرشِ معلیٰ کو ہلا دیتی ہے  
 عالمِ قرب میں رہ جائیگا اترتے اترتے  
 بولے یک جان کے ہو جان نہ دینا ہے  
 رُوح کی جو خبر اذکار کی منظرِ حسرت  
 ذکرِ تسلیم وہ دولت ہے کہ بڑھتے بڑھتے

جو خبر جبکہ ہو جانِ تن سے جدا انسان کی  
 ذکر وہ ہے جسے کہ لگتی ہے قضا انسان کی  
 روح جب کہ ہے باقی ہے مبرا انسان کی  
 نزع میں ہوش ہوگی جو بجا انسان کی  
 ذکر حق میں جو کھلتی ہے صدا انسان کی  
 گرفتار شدوں کے لگے پر کو ہوا انسان کی  
 ذکر میں مٹی ہے کہ جانِ خدا انسان کی  
 شرس نکھلو ہوگی جو خبر انسان کی  
 اور غرت کو بڑھاتا ہے خدا انسان کی

ولہ

تھابِ شبِ یامین صبحِ تبتلا والی ہے  
 سفید تھی اس بادِ پیرایہ غر محی سمجھ  
 ہم اپنی زندگی میں لاکھ لکھ جھانکے ہیں کیا  
 یہ تن میں یہاں آئی ہے آخر جھوڑ کر تن کر  
 جلی آتی میں ہو جس سخت طوفان ہے پیراں جا  
 بلند ہو تو کیا دیوارِ تہی کی ہے بے پایہ  
 یہاں کل کارخانہ گو یہاں ہ جاہنگار سمجھ  
 لے آئی ہے عدم سے زندگی جسطرح دنیا میں  
 اگر اللہ سے دلوں ذری بھی لاکھ ہو جائے

جوانی جانِ والی ہے ضعیفی آنے والی ہے  
 ضعیفی موت کے پیغام کو پہنچانے والی ہے  
 ہوا سے موت لے کر عمر کو اکٹھا کرنے والی ہے  
 بلٹ کر روح بھرا ہے وطن کو جانِ والی ہے  
 اسی دریا میں کشتی عمر کی بہ جانِ والی ہے  
 کہ سیلابِ فتنے ابکارن کر جانِ والی ہے  
 مگر پوشی عمل کی قبر میں ساتھ آئے والی ہے  
 فتنہ اٹک عدم پھر روح کو بجا آئے والی ہے  
 غزلِ تسلیم کی اللہ دل پہلا آئے والی ہے

ولہ

نہایت ہے کہ ہر شے ہے حلال، ہی ہے



کہ بری اور خودی میں۔ ساکا، نوال یہ ہے یا ابھی ہے  
 سلوک جب تک نہ ہو وے کامل نہیں تسلی دوا ہو حاصل  
 کہ سالکوں کو ہر ایک دم یہ فراق بھی ہے وصال بھی ہے  
 تجلیوں میں بوجہ یکتا، ہی ہوں مرتا کبھی ہوں جیسا  
 کہ جیسے مہتاب کو ہمیشہ زوال بھی ہے کمال بھی ہے  
 کلیم و سامع جو آپ تھا وہ کہا است اور کہا بلی وہ  
 بہ نقش کثرت برنگ وحدت جواب بھی ہے سوال بھی ہے  
 کروں میں کیا وصل میں تعلیٰ پیش کبھی ہے کبھی تسلی  
 ہے دل میں خوف ورجا کہ اس جا جلال بھی ہے جلال بھی ہے  
 خدا شناسی و خود شناسی جہاں میں زاہد سے آشنائی  
 کہ عینیت اور غیریت سے یوں بھی ہے حال ہی ہے  
 کبھی ہے ناقص کبھی ہے کامل کبھی کنارے بھی متعال  
 عجب ہے تسلیم حالت دل کہ بد بھی ہے ہلال بھی ہے

ولہ

سر جائیں بھی تو خوشی کہ ہونہ جائیگی  
 باہر مری نظر سے سر ہونہ جائیگی  
 لے از روئے وصل کبھی تو نہ جائیگی  
 پر آپ کے پسینہ کی خوشبو نہ جائیگی  
 میری نظر سے لے مرے ہر وہ نہ جائیگی  
 تخمین دل سے پیش ترا نہ جائیگی

ولہ

زلفوں کی مغز سے کبھی خوشبو نہ جائیگی  
 زلف سیاہ بس گئی چشم سیاہ میں  
 جائیگی دل سے نزع میں کل خوشی گر  
 کا فوری اڑے گی ہوا کہا کہ بوسے عطر  
 جنت میں بھی تمھاری شہادت کی روشنی  
 سلاک گہر سے نوال تو تسلیم کی غزل

دل سے جمیعت دنیا کو برنیاں کیجئے  
پھر تو کیا شوکتِ نیا تر ہی راں کیجئے  
کافر نفس کو پہلے تو سلماں کیجئے  
آتشِ شوق سے نظارہ جاناں کیجئے  
فائدہ جند کو دو۔ ذکر کو دریاں کیجئے  
مٹھی انوں سے زباں کو نیکر تاراں کیجئے

ق

دل میں آنا۔ بہرہ زاو کچی سماں کیجئے  
جب سگلیاں دی ملوست نہ رہی نیاں  
زاہد و شوق ہے کرند و فکلی ہم نرمی کا  
یاں نظر بازین بخوار میں زباں سب  
سزناں ل میں کچھ غل سبک نفس نحو  
جہانہ شربت شیرین سے ہو سیر و شیاں

دولہ

خاک آلودہ تن صفائی ہے  
ایک ذاتی ہے یک صفائی ہے  
بے بصیرت نظر کب آتی ہے  
بیخودی بے بابائے آتی ہے  
فکر کیا کیا فرے بتاتی ہے  
ماسوا اللہ کو بے ثباتی ہے  
اہل نسبت کو ذکر ذاتی ہے  
روح جسم فرے میں آتی ہے  
ذات دیکھو تو کیوں سلتی ہے  
دیکھو حاجت بھی برآتی ہے  
اسم اعظم ہی ہم ذاتی ہے

ق

دل ظہورِ تجلیانی ہے  
جو تجلی مظہر آتی ہے  
پیران آنکھوں کو مقضایِ بصر  
یاد حق کی شراب پینے سے  
ذکر کیا کیا بہار لاتا ہے  
سیر فی اللہ کر۔ بقا ہو جا  
ذات کو فکر سے نہیں نسبت  
تلخ ہوتے ہیں دجہان کے مگر  
دل میں تھکا سا نہیں سکتا  
صبح سے شام تک ہو ذاکر  
پالیا امتحان سے تسلیم

دولہ

میں دو برہمے مگر ہر پردہ موضوع اک روش کا ہے کشش کا ہے  
ادھر کو کشش کا پردہ اور ادھر برہم پر وہ کشش کا ہے

یہ دو پروے بھی اٹھ سکتے نہیں ہیں اپنی موت سے  
 تو مجبوری سے میرے دل یہ یک عالم طیش کا ہے  
 ہے کرتا دل کی تحسین میں مائل نفس آمارہ  
 نہ موقع نفس آمارہ پہ دل کو سرزنش کا ہے  
 نہ پھر جا اپنے جادو سے نہ بے پروا طلب میں ہو  
 کہ جادوہ لا اُبالی دلیہ شیریں غش کا ہے  
 خدا کو جان اپنی بیشتر مرنے کے دے اُلو  
 اگر تے سلیم تم کو شوق کچھ داد و دہش کا ہے

دل

کثرت کا سفر کشور و حدت کی طرف ہے  
 ہر چند نر و ل اسکا شہادت کی طرف ہے  
 زائد تو ابھی اپنی جہالت کی طرف ہے  
 رخ نفس کا ہر چند کسافت کی طرف ہے  
 دل شکر کے جانب نہ نکالت کی طرف ہے

رجعت جو نہایت کو بدایت کی طرف ہے  
 عارف بیچ عارف کا عروج از روئے تریا  
 جب تک ہی نہ رہاوریہ طاعت یہ بناؤ  
 ہے لطف کہ مصروف لطافت کی طرف  
 جسدن سے کہلا عقدہ توحید ہے تسلیم

دل

ہر ایک طبیعت سے طبیعت نہیں ملتی  
 ہر کام میں ل کے مجھے فرصت نہیں ملتی  
 لیکن مرے جاناں کی شبابیت نہیں ملتی  
 صیاد سے رونے کی اجازت نہیں ملتی  
 صورت تجھے اپنی کبھی صورت نہیں ملتی

سب ملتے ہیں دنیا میں محبت نہیں ملتی  
 پاہوں تو میں ادا بھی اپنے کو بناؤں  
 میں گر چہ دو عالم میں بہت بل شبابت  
 تنہا نفس سے نہ پایا ہو کہیں طوفاں  
 آئینہ بے جوہر اگر لاکھ صفا ہو

جب تک کہ بشر نفس کی محبت کو چھوڑے

تسلیم خدا و اللہ کی صحبت نہیں ملتی

ولہ

دشمنی - دشمنی دکھائی ہے  
یا داتا ہے گلبدن میرا  
آئیں دیا نہ آئیں پر کل سے  
دیدہ برراہ شوق - بون کر  
مردم چشم شوق - سے کہدو  
شوق چشمی تری نگاہوں کی  
دیکھتے دیکھتے برنگ ہوا  
عاقبت کے خراب کوئے کو  
یا دین اس کے دل نہیں لگتا  
گالیاں کہانا اور دعا دینا  
یا داتا ہے زلف کی خوشبو  
اندوڑ آسمان کی بسترگی  
کل جو کھاتا تھا شیرناں کباب  
اور لب نان کا جوتھا بھوکا  
چلو تسلیم چھوڑ دو باتیں

دوستی - دوستی نہائی ہے  
بہارِ جن میں بہار آتی ہے  
از قی اڑتی خبر تو آتی ہے  
دلکھیں تقدیر کیا دکھائی ہے  
سوئے فتنہ نگاہوں بگائی ہے  
آنکھ سے آنکھ ب ملائی ہے  
دشمنی آتی ہے عقل مانی ہے  
لنا نہ ہی خود تائی ہے  
کیا پریشاں دلی بتاتی ہے  
یہ بھی ماسجدوں کی چھائی ہے  
جب نیم بہار آتی ہے  
کیا اتنا شائے بتاتی ہے  
آج محتاج یک چپائی ہے  
دولت اسکو فرے چکھائی ہے  
بخودی آکھو بتاتی ہے

ولہ

دل جو بے پروا ہے دنیا سے وہ آواز ہے  
بیمہ سائی میں ملا تو کیا لا داغ رہا  
جسکو کہتے ہیں فنا اور جسکو کہتے ہیں بقا

جب ہوا آواز پھر رہا ہے خدا کی آواز ہے  
زبان و محنت تھا ہی کس قدر باوہ  
وہ خودی باوہ ہے اور یہ خدا آباہ ہے

صورت آباد دو عالم حرف بے سنی نہیں  
جس جہن میں نغمہ آرائی تھی کل تسلیم آج

پر وہی سمجھا ہے۔ جسکو سکا مصلحہ یہ ہے  
شور ہے غل بے گناہے نالہ و فدا ہے

ولہ

موت کے پہلے ہی دنیا سے گزرنا چاہئے  
راہ سے انفاق و وقف عرش اور فرش  
نشرل آگے تخت رباط اور عادت کیلئے  
یتغ سیدھی صاف۔ نجر کا پہلو ہے برا  
سیر و طیر روح ذکر و فکر سے ہے رات دن  
عاصیو بازار رحمت کے اگر خوشتری  
چاہتے ہو تم اگر تسلیم رونی روح کی

سست جینا چاہتے تیار نہ رہنا چاہئے  
ساکلوں کو راندن چڑھا کر نا چاہئے  
پہلی منزل میں مقام البتہ کرنا چاہئے  
نفس و سفاک ہے نزدیک ڈرنا چاہئے  
ہم وہ طائر ہیں کہ ہکوال پرنا چاہئے  
موتیوں سے اشک کے دامن کو بھرنا چاہئے  
وسوسوں سے دل کو پہلے ماک کرنا چاہئے

ولہ

جب قاصدِ صبا نے خبر دی بہار کی  
دنیا سے سیر ہو کے کرین فکر عاقبت  
جسدن سے دل کے ہاتھ میں مٹرائے یہ  
دینا ہے نیک بد کے نتیجہ سے آگہی  
تسلیم نو طریقہ خلوت و انجمن

کیا خوشدلی ہے دیکھو نفس میں ہزار کی  
پر کیا امید زندگی مستعار کی  
سنتا ہوں کہ حق میں صدوم کے تاری  
کیا بات ہے عزیز و دل ہو شمار کی  
منظور کر رہے تھو خوشی اپنے یار کی

ولہ

دل بیدل مر اس حسن بے صورت مال ہے  
پہنچنا منزل مقصود کو بچر کچھ نہیں کل  
ابچھ کر سطح سے ہو پریشاں فزائے کاغذ  
کسافت لطافت بدل و دیو میں ملو

کہ صورت صورت آئینہ جبرگت مقابل ہے  
خدا کے راستہ میں گریہ سفر کا شوق مال ہے  
یہ نہ تیرا شیرازہ جیت و دل ہے  
اکثر یہ چشم ناقص ہے گراں بیج کا مال ہے

خدا کی راہ دل سے سوچ اے تسلیم بہت کر

دو عالم ہیں پیدا ہے وہ بڑا عالم دل سے

ولہ

میں اور اس ذاتِ علوٰی کی ہوس میری ہے  
بے بصیرت کے بھارت پہ بھٹکتا کتبک  
خوڑ کوڑے ہو امی سے نہ سنھلنے پائے  
شہرِ عشق سے جب تک نہو گرمی پیدا  
بے محبت کے طلبِ الہوسی ہے تسلیم

مرد کو ملکِ سیماں کی ہوس حیرت ہے  
کیا ان آنکھوں کو رخِ بیاں کی ہوس حیرت ہے  
اے کتاں پھر میرے تاباں کی ہوس حیرت ہے  
طالبِ دینیہ سوزاں کی ہوس حیرت ہے  
لاگ جب تک نہو جاناں کی ہوس حیرت ہے

ولہ

ہو اس سفر کی ہے ناموافق وطن کو چلنے کی فکر کیجئے  
اُداس منزل ہے دل ہے بیدل یہ گھر بدلنے کی فکر کیجئے  
زمین گل آلود ہے یہاں کی : باسے نفرت ہے مہماں کی  
خوشی خوشی سے یہاں تو آئے مگر سنھلنے کی فکر کیجئے  
بلا ہے دنیاے دُور کی الفت نہیں یہ الفت ہے بلکہ کلفت  
نہیں یہ ہستی مقامِ فرحت جو دل پہلنے کی فکر کیجئے  
اگر ہو عاصی کرو تلافی طلب خدا سے کرو معافی  
گناہ گارو ہے توبہ کافی نہ ہاتھ ملنے کی فکر کیجئے  
نہاں دل ہے جو سیر و خوشتر ہو ہے گر چہ ہمارا دور  
نہ پھو لو تسلیم بھونکنے پر ابھی تو پہنچنے کی فکر کیجئے

ولہ

موصول کی گئی جو بس عامیری

ہن کی غیب سے ہو امیری

وہ بلا مجھے میں بلا جس سے میں کمال ادب سے پیش آیا ول لگی کی جو باتیں مونی تھیں	وہ کہا اپنی میں کہا میری خیر مت جو چھا دلر با میری میں شاؤسکی وہ نا میری
--	--

## مطلع و وہم

کہا میں نے کہ التجا میری کہا میں واسے خوبی قسمت کہا سن نو نکا۔ میں کہا بھرب میں کہا اگر خدا سنے نہ سنے کہا میں ہاں۔ کہا نہیں لیکن کہا میں نے کہ کچھ تو فرماؤ نہیں وہ بات کہنے سنے گی کہا میں کیوں۔ کہا اوھر تو پاس بٹھلایا اور یہ مجھے کہا اب تو تو آب ہی سمجھ لے گا جو لا سندھ کھول میں نے کھولیا یعنے تھوڑی سے رکھے نہ ہیں گھول سندھ میں کھول کر کیا ہے میں کہا مصری میٹھی میٹھی ہے پھر کہا کیا نرا ہے میٹھے کا	تم سندھ گے۔ کہا بلا میری تم تو سنتے تھے بار با میری کہا سن لے اگر خدا میری کہا ایتنا زبان ہے کیا میری یا روہ بات ہے جد میری کہا سن بات آشنا میری رہ گدی ہے راں۔ میری او کھتا ہے۔ اوفا میری میر میں میری مجھ ہے با میری ہے خط تیری یا خطا میری یوں نسی سنو کیا میری کہا اب بات من ذرا میری ہوش باتوں میں کھو دیا میری بات یہ سن کے ہنس دیا میری نہ رہی ہوش بھر بجا میری
---	--

کہا میں نے کہ کد نہیں سکتا میں بھی ایسا ہی کہ نہیں سکتا میں کہہ پتھ ہے آپ کا کہنا منہ سراب نہ ہو گیا دریا میں بھی اپنا طیب ہوں تسلیم	کہا تیری زباں ہے یا میری کد تو بجا ہے یا بجا میری کہا اب تو مجھ گیا میری کی مقرر مجھے جیا میری در دیر ہے اور دوا میری
--	---

اولہ

نہیں ہیں خاک کی صورت کے دیوانے  
ہے پردہ میں کوئی صورت تو ہیں صورت کے دیوانے  
تیا بنا دیکھتے ہیں صورتوں میں حسن والوں کے  
کسی صورت تمہارے حسن بے صورت کے دیوانے  
کیکو دیر اور کسبہ کیکو ہم کو حق بس یہ ہے  
نہ ہم مذہب کے دیوانے نہ ہم ملت کے دیوانے  
کوئی سچا نہ کہہ سکا کہ کوئی محراب آبرو کو  
یہ قدر قامت کے دیوانے وہ قدر قامت کے دیوانے  
معتدل تا صفت تیرے دیوانے باقیامت میں  
سراپا سحر الودہ ہیں رحمت کے دیوانے  
خوشی بن عم ہیں تنہا ہیں فترت میں ہر صورت  
نظر بازی میں رہتے ہیں تری صورت کے دیوانے  
ہے کتنا فرق پارہا غاروں میں نہروالوں میں  
ہے دیوانے ترے وہ ہیں تری صنعت کے دیوانے  
کسی مالیت میں ہوں پر سیکہ میں دید بازی کے



ہمیشہ مست رہتے ہیں بٹ الفت کے دیوانے  
 نجستی قادر مطلق کی تم دیکھا کہ وہ سرورم  
 اگر تسلیم ہو اللہ کی قدرت کے دیوانے

دلہ

نہ یہ ہے نہ وہ ہے نہ میں نہ تو ہے  
 اگر آرزو ہے تری آرزو ہے  
 محبت کی یاد آ رہی گفتگو ہے  
 تجھے دیکھنے کی مجھے آرزو ہے  
 اگر آنکھ ہے دیکھ لو دردِ دہ ہے  
 ترے ساتھ میں ہیں مرے ساتھ تو ہے  
 یہی مدعا ہے یہی آرزو ہے  
 نہ یہ آرزو ہے نہ وہ آرزو ہے  
 کہ دنیا بھی تو اور عجب بھی تو ہے  
 ترے ہاتھ تسلیم کی آرزو ہے

مرا جب سے دل ڈاکر اسم ہو ہے  
 اگر جستجو ہے تری جستجو ہے  
 مرے سر میں سودا ہے الفت کا لوگو  
 بہانہ سے صورت پرستی کے یارب  
 وہ آدل وہ آخر وہ باطن وہ ظاہر  
 ہوں نزدیکیاں دور پر مثل سایہ  
 رہے یار سے نزع میں دید بازی  
 تو اور میں کو دے دیں دنیا کہ محکو  
 مگر آرزو ہے تو تیری ہے محکو  
 بچا میں نہ دریا میں تر دامن سے

ق

دلہ

آرزو ہے شربت دیدار ہے  
 زلف کی بھانسی ہے شرکاءِ آرزو  
 بھر تیراں دریا سے پیرا ہے  
 آج کو تجھ یار کا گلزار ہے  
 پر یہاں چشمِ ادب و دکار ہے  
 زندگی سے روح بھی نیرا ہے

اے سجادِ دل مرا بیمار ہے  
 میں ہوں وہ منصوبِ میرے واپس  
 گر ہوا کا رخ پلٹ جائے اور  
 کلر غائب سرِ قد کا ہے ہجوم  
 خیر و شر میں ہے تجلی یار کی  
 موتو اقبل آن تو تو افسوس چکا

عالم دنیا نہیں تسلیم یہ | دیکھ لو اللہ کا دربار ہے

کہ

نام نہا ایک لڑکچہ ہے یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 باطن کی اور ظاہر دو ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 بس پر ہے ذکر اور جی میں فکر۔ آنکھوں میں تصویر دل میں صورت  
 پیراوتہاں خفی و جلی ہے یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 حسین حقیقی ہے صاحب کی سہ سب سے ہر سازی  
 کوئی قہیم اور کوئی نئی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 من اور غمزدہ کہ جلوہ کی تابش۔ عشق اور الفت کی سوزش کی کش  
 بجز کی کہیں اور کیس دہ ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 قہر و غما میں مہر و دنا میں۔ اندو او میں غم میں بلا میں  
 وحشت کہیں اور کہیں دل لگی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 طالب ہے دل اور مطلوب دلبر کیا کیا بہانے میں لگا کر  
 وہ بد عاہے یہ تدعی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے  
 تسلیم جانان کی پیاری شاہت۔ بردہ ہے جسکا اپنی شاہت  
 دل میں بسی اور نظر میں بسی ہے۔ یہ بھی وہی ہے وہ بھی وہی ہے

ولہ

بہلی ہے دنیا میں عشق بازی ولا حقیقی ہو یا مجازی  
 کہ حسن والوں سے دید بازی۔ ہے راہ باطن کی چارہ سازی  
 اوھر ہنسی ناز و لالہ آبی۔ اوھر نیاز اور زار نالی  
 نہیں ہے مطلب سے دو نو خالی۔ کہ حسن را کب ہے وید نازی

اگر چہ تم ہم ہیں جسم اور جان - مگر تساوی نہیں ہے شاید  
 نیاز کیا ہے ہم کو جاننا - تمہیں سزاوار ہے نیازی  
 کر ہو - سنتے خدا کی باتیں - تو چھوڑ دو تم ریاضی باتیں  
 اگر یہی ہیں ہوائی باتیں - مگر نیگے ہم بھی زمانہ سازی  
 اگر محبت کا بھید پاتے - تو کیوں لیلیوں سے پیش آتے  
 قسم خدا کی - کبھی نہ کھاتے فریب الیس فخر رازی  
 نہیں ہے جان کنڈنی کا کچھ غم - اگر نکل جائے دیدنِ م  
 جھینگے خوانِ کرم پہ جب ہم - کرے گا خود مہمانِ ازی  
 خودی میں اور بنجودی میں با ہم - رہی ہے تسلیم جنگِ پیہم  
 میں فتح بھی ہم شکست بھی ہم - ہمیں نہیں ہیدا دہیں بی غازی

دلہ

افسوس کہ غفلت میں ہمیں بے بصری ہے  
 گو طائرِ آزادی کو بے بال و پر ہے  
 یہاں بے جگری ہے تو وہاں بے خبری ہے  
 باطن میں حنا سرخ ہے ظاہر میں ہری ہے  
 شب گزری ابھی سونے ہو کیا خبر ہے

پردہ میں ہر اک سنے کے تری جلوہ گری  
 ہر دم میں ہے سیرِ جنِ انفس و آفاق  
 تاثیر سری آہ کی کیا ہو گئی یارب  
 آتشِ سرے سینہ میں ہے ہونیں تر و تازہ  
 تسلیم ہو بیدار کہ تازہ نکل آیا

دلہ

غیروں سے دل لگانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
 بے یاد دنیا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
 پاک اپنے کو کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
 حقدار کو ستانا دنیا نہیں تو کیا ہے

صاحب کو بھول جانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
 غفلت میں عمر کھونا نیکی سے ہاتھ دھونا  
 الٰہ حرام لینا جو نفس مانگے دینا  
 دولت کے غم میں مرنا انصاف گزرنا

رغبت رہی کجی سے نفرت جو راستی سے  
لہو و لعب میں رہنا باطل زبان کہنا  
تسلیم غور کیجئے کچھ فکر اور کیجئے

نفسانیت بڑھانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
حق بات کو چھپانا دنیا نہیں تو کیا ہے  
غم زندگی کا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے

ولہ

مرے دلربا کا بہانہ نیا ہے  
عجب مجید ہے دائرہ میں قیام  
برائی میں بھی میں خدا کو نہ بھولا  
لگی کہنے مشاطہ عقل یا رب  
کہا جلوہ دلبرانہ کہیں ہے  
جب آئی یہ تحالب میں رخصہ ہو کر  
نہ توئی دیکھ اس سفر کی حلاوت  
تجس میں ازل کے حیرن ہوں لیکن  
یہ محفل ہے وحدت کی آنے ہوؤ  
نہیں شخص اور عکس تسلیم حاوت

بہانہ نیا کارخانہ نیا ہے  
نئے لوگ میں اور زمانہ نیا ہے  
کہا نفس یہ تازیانہ نیا ہے  
یہ کامل نئے میں یہ شانہ نیا ہے  
کہیں جاؤ عاشقانہ نیا ہے  
کہی روح یہ تو ہکانا نیا ہے  
کہ صحبت ہی آپ دو انہ نیا ہے  
یہ گلشن نیا آشیانہ نیا ہے  
ترانہ نیا شادیاں نیا ہے  
گراؤ نہ درمیانہ نیا ہے

ولہ

جسمہ دل جو محبت میں ابل جاتا ہے  
صاف سینہ کی کدورت نہیں جھٹتی ہرگز  
جائے بیڑھے بھل کر بھی جلدی تو کتبک  
لاکھ آفت ہو بلا ہو نہیں کرتے شکوہ  
دیکھتے دیکھتے ہوتا ہے اند میرا تسلیم

یائے آنکھوں کے دھانے سے کل جاتا ہے  
دل بدل جاتے ہی چہرہ بھی بدل جاتا ہے  
پاؤں البتہ گلاب میں پہل جاتا ہے  
جینا دل ذکر الہی میں پہل جاتا ہے  
جیکہ غور شد سر کوہ سے ڈھل جاتا ہے

ولہ

تاشائے دنیاے دون کچھ نہیں ہے  
 بحر جلوہ نور حق دو جہاں میں  
 جواہر کا پتلہ ہے دل کیوں چاہوں  
 حقیقی مجازی غرض عشق بازی  
 سودا دین و دنیا کے مانگا تو بولا  
 سواروح کے دلکے اور تن کے جانا  
 محبت کا سودا ہے تسلیم ازل سے

فقط نورِ چوں ہے چوں کچھ نہیں ہے  
 وروں کچھ نہیں ہے بروں کچھ نہیں ہے  
 کہ یہ پیکرِ جسم گوں کچھ نہیں ہے  
 کوئی ہو پہلی ہے : بون کچھ نہیں ہے  
 فقط میں ہوں کیا تجھ کو : وں کچھ نہیں ہے  
 شمار آپ پر کیا کروں کچھ نہیں ہے  
 مرے سر میں چو شِ جنوں کچھ نہیں ہے

دلہ

ترے دید میں محو کر دے مجھے  
 خبر مل گئی تیری جھکو کر  
 اندھیر میں فرقتِ دل تنگ نہیں  
 کشش ہے ادھر اور کوشش ادھر  
 کروں آرزو سے دل کے چھل  
 دعائے شبی ہو مری سجاپ  
 کبوتر بنوں اور گلی میں تری  
 ہے کیا بھید سینہ میں تسلیم کے

میں دیکھوں تجھے وہ نظر ہی مجھے  
 میں ہوں کون میری جبر سے مجھے  
 ترے نور میں مصل کر دینا مجھے  
 گھر روک رکھتے ہیں پر دے مجھے  
 الہی وہ درو جگر دے مجھے  
 اثر بخش آہ سحر دے مجھے  
 میں اڑتا ہوں ایسے پر دے مجھے  
 خبر لے دل بے خبر دے مجھے

دلہ

آئینہ وجود خدا کائنات ہے  
 وہ لوح کہ جسکو سمجھتے ہیں ہم حیات  
 انصاف پر نجات تمھاری ہے زاہد  
 ذاتِ صفت کا فرق مجاہدی گفتگو

عین صفت ہے ذاتِ صفت ہیں ذاتِ صفت  
 اور اوتے جسکو کہتے ہیں وہ خود حیات  
 رحمت کے ساتھ اہل خطا کی برات ہے  
 نقشہ میں ذاتِ قدس کے رنگ صفات

نیز رنگ ہووے نقشہ بزرگ دیدیں

تسلیم حال یہ آخر نکات ہے

ولہ

زندگی دل کی خدا کی یاد ہے  
حاضر و غائب خدا کے ہو رہو  
گو سراپا میں خطا وار نہیں ہوں  
میں وہی حامی کہ جسکے نور سے  
سحر ن تسلیم ہو کر راہ سے

گرنہ ہو ہاؤنڈ ایر باد ہے  
حضرت دل کا یہی ارشاد ہے  
لے دل آشفہ کیوں ناشاد ہے  
انفس و افاق کی ایجاد ہے  
چاہتے ہو واد کیا پیدا ہے

ولہ

جینے پر ابریشافی ہے مرنے میں خزا ہے  
جسوقت اجل آئیگی لے جائیگی لیکن  
تو دم کا گلہ بان رہو دیکھ تماشاً  
ہے لطف کہ دل یا خدا میں ہے بخود  
مجدد ب ہوں گستاخ تو ہو جائیں فنا  
حق والوں سے من بات کہیں عجیب نہیں ہے  
اندیشہ خدا بنی کا خود بینی کا تسلیم

زلفوں کے سنور کے کلیم نے میں مرا ہے  
بیموت کے ہمتی سے گذرنے میں خزا ہے  
جڑھنے میں حلاوت ہی اترنے خزا ہے  
اور دید کا آکھونکے بہرنے میں خزا ہے  
سائد کو تو امد سے ڈرنے میں خزا ہے  
نادانوں کے منہ پر تو مکر نے میں خزا ہے  
کرنے میں مزا اور نہ کرنے میں خزا ہے

ولہ

غارت گردل عاشق بیدل کی خبر لے  
لے قیس تو لیلے کو کہاں صوفی رہا ہے  
ہے شخص جہاں عکس ہے پر پہلے تو تسلیم

سیاہ سی حالت مرے دلی خبر لے  
سن بات مری پہلے تو محل کی خبر لے  
صیقل سے مصفا ہے بجھل کی خبر لے

ولہ

خدا ہی سب اچھا اور خدا کی ات چھی ہے

بشر گو جزو ہے بر فکر کلیات چھی ہے

گرچہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللہ کہتے ہیں  
نہ پہانے کا بہانہ ہے اگر انصاف دیکھو  
طبق میں نیکو کے رکھ کر میں لا یا ہو یہ جانی دو  
اگر ہے دھوکا اندیشہ اور گرمی سے ڈرتے ہو

مگر گل کے لئے بات کی انبات بھی ہے  
تمھاری بات بھی یا ہماری بات بھی ہے  
قبول اسکو کرو جانا کہ یہ سوغات بھی ہے  
مسافر کے لئے تسلیت بچھلی رات بھی ہے

ولہ

خود بخود عشق کا سودا ہے یہ سر میں ہر  
یاد ہر دم مجھے آتا ہے میحا میرا  
فضل کا اور کرم کا ہے بہر وسعہ محکو  
دوست جو محکوتا ہے تو شکوہ کیا ہے  
مردوں سے میں جسے دھونڈ رہا تھا تسکیم

آتش دید سے گرمی ہے جگر میں ہر  
کس قدر درد و محبت ہے جگر میں ہر  
تو شہ راہ نہیں گرچہ سفر میں ہر  
کچھ نہ کچھ نفع ہے البتہ ضرر میں ہر  
اللہ اللہ وہ مجھے بلگیا گھر میں ہر

ولہ

خدا والو کی الفت میں جا کر تم میں لڑا لے  
خدا کے شاف سے نہ کیونکر آشنائی ہو  
خطا انکی عطا ہے اور عبادت انکی عصیان  
نہ بگڑے کہیں قدرت کا نہ دوزخ کی خرابی ہو  
گر باطن سے بنے کام میں مصروف رہتے ہیں  
ہمیشہ کھاتے پیتے جگتے سویتے بیٹھتے اٹھتے  
تجلی ذات کی جب جلوہ گر تسلیم ہوتی ہے

خود کئی قید سے دلوں پر کرتے ہیں لڑا لے  
کہ غیر دلوں کو بھی بنا آشنا کرتے ہیں لڑا لے  
جو کرتے ہیں نہیں سجا سجا کر تم میں لڑا لے  
رموز دل اشارہ میں ادا کرتے ہیں لڑا لے  
اگرچہ ظاہر اسکی سنا کر تم میں لڑا لے  
زبان روح سے ذکر خدا کرتے ہیں لڑا لے  
خدا پر جان کو اپنی خدا کر تم میں لڑا لے

ولہ

نمود ذات کا انسان ہے باقی ناپائیدار ہے  
ہے ناقص جو ہر صورت مگر آئینہ دل میں

نن انسان میں یک باقی باقی ناپائیدار ہے  
جو کچھ ہے آبرو مایان ہی باقی ناپائیدار ہے

نہیں موقوف صورت پر کہہ کر اکل ہو دیو  
بشر مروتہ ہے خواہ عابد ہو یا ربد گر چن  
اگر تسلیم ہے چشم بصیرت غور سے دیکھو

حسینوں میں نقطیک آن ہی باقی نمانش ہے  
خدا کی آشنائی جان ہے یا قی نمانش ہے  
بشر کیا ہے۔ خدا کی شان ہی باقی نمانش ہے

ولہ

آج تقدیر سے گر بار کی آمد ہو جائے  
چھوڑ دوں طہن ٹرگاں کو چھپاؤں نہیں  
بنخودی میں نظر آئینگا خدا کا جلوہ  
دید و ادید میں گری مری ہو طہل  
کثرت ذکر سے گرد لگوں مورت تسلیم

آرزو ہے کہ زباں صرف خوشامد ہو جائے  
یار اگر آنکھوں کے گمرہ میں برآمد ہو جائے  
دل اگر ساقیاست مئے سرمد ہو جائے  
کیا عجب و فخر رضواں مری مرقد ہو جائے  
روح دنیا کے تعلق سے مجھ تو ہو جائے

شکوہ ہے آج کہ میں مراد لدا رہی ہے  
آشنائی میں بھی عاشق کو ادب درکا  
من پناہ جو سر اویتے ہیں خیر انکی خوشی  
تیز پرواز نہ ہو جائے ادب ہے بلبل  
مطمئن دل نہیں ہوتا کہ زباں بران کی  
یہ وہ آزار نہیں ہے کہ کروں فکر علاج  
جنگل تن میں ہے دم نکھڑ میں پداے تسلیم

لطف گفتار بھی چھ لذت دیدار بھی ہے  
یار و لدا رہی ہے اور دل آزار بھی ہے  
ذیر کیوں کرتے ہیں منصور بھی دار بھی ہے  
یہ جمن نہ ہے کہ یہاں گل بھی ہے اور خار بھی  
کبھی انکار بھی ہے اور کبھی اقرار بھی ہے  
دل سیجا بھی ہے وارو بھی ہے بیار بھی ہے  
ساز دل چھڑ کر مضراب بھی ہے نار بھی ہے

ولہ

دل میں جب برق تجلی خدا آتی ہے  
بنخودی آتی ہے اور دل سے خودی جاتی ہے  
بلبلو سونہ رہو آگیا بچھلا بہر سدا

راحت افزائی کو جنت کی ہوا آتی ہے  
مغتر میں آتی آنا اللہ کی صدا آتی ہے  
اب نسیم سحری عجبہ کشا آتی ہے



گرچہ لَا اِلٰہَ اِلاَّ اللہ کہتے ہیں  
نہ بہانے کا بہانہ ہے اگر انصاف دیکھو  
طبق میں نیکو کے رکھ کر میں لا یا ہو یہ جان دو  
اگر ہے دھوکا اندیشہ اور گرمی سے ڈرتے ہو

گر گل کے لئے بات کی اثبات بھی ہے  
تمھاری بات بھی یا ہمارے بات بھی ہے  
قبول اسکو کرو جان کہ یہ سوغات بھی ہے  
مسافر کے لئے تسلیہ بچھلی رات بھی ہے

ولہ

خود بخود عشق کا سودا ہے یہ سر میں میرے  
یا دہر دم مجھے آتا ہے میحا میرا  
فضل کا اور کرم کا ہے بہر دسہ محکو  
دوست جو محکوتا ہے تو شکوہ کیا ہے  
مردوں سے میں جسے دھونڈ رہا تھا تسکیم

آتش دید سے گرمی ہے جگر میں میرے  
کس قدر دردِ محبت ہے جگر میں میرے  
تو تہ راہ نہیں گرچہ سفر میں میرے  
کچھ نہ کچھ نفع ہے البتہ ضرر میں میرے  
اللہ اللہ وہ مجھے لگلیا گھر میں میرے

ولہ

خدا والوں کی الفت میں ہا کرتے ہیں اے  
خدا کے شتاؤں سے نہ کیونکر آشنائی ہو  
خطا انکی عطا ہے اور عبادت انکی عیساں  
نہ بگڑے کھیل قدرت کا نہ دوزخ کی خرابی ہو  
لکر باطن سے اپنے کام میں مہر و نیتے ہیں  
ہمیشہ کھاتے پیتے جلتے سوتے بیٹھتے اٹھتے  
تجلی ذات کی جب جلوہ گر تسلیم موتی ہے

خود کجی قید سے دلوں ہا کرتے ہیں اے  
کہ غیر دلوں کو بھی بنا آشا کرتے ہیں اے  
جو کرتے ہیں نہیں سجا سجا کرتے ہیں اے  
رموز دل اشارہ میں ادا کرتے ہیں اے  
اگرچہ ظاہر اسکی سنا کرتے ہیں اے  
زبانِ روح سے ذکر خدا کرتے ہیں اے  
خدا پر جان کویشی خدا کرتے ہیں اے

ولہ

نمودہ ذات کا انسان ہے باقی نایش ہے  
ہے ناقص جو ہر صورت مگر آئینہ دل میں

تن انسان میں یکساں ہے باقی نایش ہے  
جو کچھ ہے آبرو مدد مان ہی باقی نایش ہے

نہیں توف صورت پر کہہ لائے لہو دیو  
بشر مرده ہے خواہ عابد ہو یا زاهد مگر ہیں  
اگر تسلیکم ہے چشم بصیرت غور سے دیکھو

حسینوں میں فقط ایک آن ہی باقی نایش ہے  
خدا کی آشنائی جان ہے باقی نایش ہے  
بشر کیا ہے۔ خدا کی شان ہی باقی نایش ہے

ولہ

آج تقدیر سے گر بار کی آمد ہو جائے  
چھوڑ دو دل طہین شرکاں کو چھپا لوں نہیں  
بینوادی میں نظر آئے گا خدا کا جلوہ  
دید و ادید میں گریہ مری ہو چکی  
کثرتِ ذکر سے گرد لگو ہو رحمتِ تسلیم

آرزو ہے کہ زباں صرف خوشامد ہو جائے  
یا اگر آنکھوں کے گمراہ میں برآمد ہو جائے  
دل اگر ساقیا سست لئے سرمد ہو جائے  
کیا عجب و فضلہ رضواں مری مرقد ہو جائے  
روح دنیا کے تعلق سے مجرّد ہو جائے

ولہ

شکر ہے آج کہ میں ہاں مراد لدا رہی ہے  
آشنائی میں بھی عاشق کو ادب کا درکا  
حق پناہ حق جو سزا دیتے ہیں خیر انکی خوشی  
تیز پر وار نہ ہو جائے ادب ہے بلبل  
مطمئن دل نہیں ہوتا کہ زباں پر ان کی  
یہ وہ آزار نہیں ہے کہ کروں فکر علاج  
جنگِ تن میں ہے دم نکھ میں دے تسلیم

کھٹ کھٹا رہی ہے لذت دیدار بھی ہے  
یار و دلدار بھی ہے اور دل آزار بھی ہے  
دیر کیوں کرتے ہیں منظور بھی دار بھی ہے  
یہ چمن وہ ہے کہ یہاں گل بھی ہے اور خار بھی  
بھی انکار بھی ہے اور بھی اقرار بھی ہے  
دل سبھا بھی ہے وارو بھی ہے بہار بھی ہے  
سازِ دل چیمبرِ لور فراب بھی ہے تار بھی ہے

ولہ

دل میں جب برق تجلی خدا آتی ہے  
بینوادی آتی ہے اور دل سے خودی جاتی ہے  
بلبل کو سونہ رہو آگیا بچھلا بہر سدا

رحمت افزائی کو جنت کی ہوا آتی ہے  
منقر میں آتی آنا اللہ کی صدا آتی ہے  
اب فیسم سحری غنچہ کشا آتی ہے

ہیں جو دنیا کی محبت میں خدا سے غافل  
بیخودی ذکر الہی میں جب آتی ہے مجھے  
وصل کے نسخہ کی تدبیر کرو چارہ گرد  
عشق غنیمت ہے جو جنت میں شگفتہ ہو گا  
اگر نہ ہو حرفِ شفا صفحہ قسمت میں لکھا  
آزائش ہے کہ مردانِ الہی کے لئے

ایک غضب آتا ہے جب انکی قضا آتی ہے  
درو دیوار سے ہو ہو کی صدا آتی ہے  
اگر تھیں درو جدائی کی دوا آتی ہے  
زہدِ گلہ سے ہے پر ہوئی ریا آتی ہے  
کچھ دوا آتی ہے کام اور نہ دعا آتی ہے  
غیب سے دولتِ تسلیم رضا آتی ہے

ولہ

آج دلدار کے آنے کی خبر آئی ہے  
یہاں نہ طاعتِ ریاضت جبینِ فرسا  
روحِ توحید کا جس وزرے بانی ہے  
وہ ترو تازہ ہے گلزارِ تجلی کی بہار  
دل لگی کی نظر آئی نہیں تصویر اگر

مرحبا بادِ صبا خوشخبری لائی ہے  
جلسہ ندوں کا ہے اور محفلِ مہبائی ہے  
میں ہوں دلدار ہے اور گوشہ نہائی ہے  
دیدہ اہلِ نظر جس کا تاشائی ہے  
کیوں تھیں دے میں تسلیم نہیں آئی ہے

ولہ

کشیدہ مجھے سراپا ہے سبب کیا ہے  
سرا خطا ہے اگر ہو تو غم نہیں لیکن  
اگر ہو غیر کا طالبِ عجب انہیں کہ شر  
خوشی سے بارِ امانت اٹھائے لیکن  
نحال ملک تو وہ جلوہ کہاں کہاں تسلیم

رُکا ہوا مرادِ دلدار ہے سبب کیا ہے  
وفا جفا کی ستر اوار ہے سبب کیا ہے  
خود اپنا طالبِ یدار ہے سبب کیا ہے  
وہ آج تم پہ گراں بار ہے سبب کیا ہے  
جو آج پر وہ میں یدار ہے سبب کیا ہے

ولہ

دل آزاری تھیں آتی ہے دلدار ہی نہیں آتی  
ہو کیا خوش خوابی غفلت کی بیداری نہیں آتی

شنااتم کو آتا ہے پہ غمخواری نہیں آتی  
عجب دنیا کی سی ہے کہ پیاری نہیں آتی

منشائی ہے عارف آسمان پر اڑتے پھر تے ہیں  
ہو چکے سر میں ہو داغ تو کجا جب تک کہ بن نہ  
شریک اپنے کو تم افعال میں کرتے تھکرتے رہے

شبک وحی بآتی ہے گراں باری نہیں آتی  
سو بیمار مری دل اور بیماری نہیں آتی  
سنو تسلیم مجبوروں کو مختاری نہیں آتی

ولہ

اعتبار اسماء کا افعالی ہے فعل ایک ہے  
ہے دوئی میں بھی کی توحید والوں کے لئے  
ہیں مجالی مختلف پر ہے تجلی ایک ہے  
آب آتش میں ہے سردی اور گرمی جلیق  
لازم و ملازم کی نسبت ضروری ہے کہ  
یہ نہیں ممکن کہ معنی میں ہو صورت کا خلاف  
مانگتے دنیا و دھڑ اور آدھروں کو لاکھم

راتے جھوٹے بڑے ہوں لاکھ منزل ایک ہے  
کثرت ظن پر تو کیا پرستیا علی ایک ہے  
ہیں بہت پہلو و د عالم میں گردل ایک ہے  
تام کا ہے فرق پر مجھوں جاہل ایک ہے  
اسو اللہ جلہ لا حاصل ہے۔ حاصل ایک ہے  
دو اگر ہیں برآ و انو جلاہل ایک ہے  
دو کو کیونکر دیکھو تسلیم جب ل ایک ہے

ولہ

دل سینہ کے پردہ میں ہے پہلو میں جگر ہے  
سر قد سے اٹھے شیش میں جو باہ و دوشتہ  
ویدار ہے جسکا بگھے منظور وہ دلبر  
بے آگ کے جل جاؤ گے دل کو نہ دکھاؤ  
انجام مبارک ہے کہ دلدار میں ہم ہیں  
محفوظ ہوں کیا خوف ہے شمشیر بلا سے  
اعمال کو ظاہر کو نہیں دیکھتا سرگز

بے تابا ہے سیاہی بیکلی ہے شر ہے  
جہل میں بیان کر خدا اٹھ پر ہے  
ہے جلوہ گرا آنکھوں میں نظر تیری کہ مگر  
ڈرتے رہو سر و آہ مری گرم اثر ہے  
آغاز محبت میں اگر کچھ ضرر ہے  
کا احوال و کافور جب میری پر ہے  
اللہ کی تسلیم گردل پر نظر ہے

ولہ

میں کس سے کہوں بیکلی اپنے جی کی

کہ پروا نہیں یاں کیسکو کسی کی

مرا کوئی بہرہ نہ ہو تو کہوں میں  
چلو کیوں تڑپنے ہو گرمی کے مارے  
تو شاہد رکھ اللہ کو آتے جاتے  
میں روزناموں ناول و فاسے نہ پڑھے  
صفائی کی دل میں سنجائی ہو بیدار  
جو ہنسنے ہو تسلیم تم رونے رونے

کر کیا کیا ہے حالت مری بیداری کی  
ہے ٹھنڈی ہوا آشنا کی گلی کی  
ہی لئے ہے انفس کی شاہری کی  
شکایت نہیں یار کی دلبہی کی  
یہ لذت ہے باطن میں ذخیرہ کی  
نظر آئی شاید ہے صورت کسی کی

ولہ

یاد رکھتے ہیں محبت کو محبت والے  
چار چٹمی نہ سہی لطفِ قصود ہی سہی  
شکر میں شکوہ میں تکلیف ہیں احتیاج کی کمی  
فضل سے حق کے خدا والوں میں دین کے شریک  
راحتِ بیخ میں امید میں فوسیدی میں  
سخت دل اہل شقاوت میں گئے جانیے ہیں  
دیکھتے ہیں مگر صورتِ معنیِ تسلیم

دل کے دامن سے لگے رہتے ہیں الفت والے  
دور کب ہوں آنکھوں سے محبت والے  
اپنے صاحب کے نہیں بھولے وحدت والے  
حشر کے روزِ خدا والوں کی محبت والے  
جو خلائق میں ہیں ہی لوگ ہیں جنت والے  
نرم دل ہوتے ہیں ان کی رحمت والے  
گرچہ صورت کو نکا کرتے ہیں صورت والے

ولہ

نسیم و دم سے کلی دل کی بھول ہوتی ہے  
رکھو تم ان سے محبت جو میں خدا والے  
سوائے ذکرِ خدا و رسول دنیا میں  
کس کے دل کو نہ توڑ دو خدا سے تم  
خدا کے ذکر میں لذت ہو دلوں کو ملتی ہے  
بغیر درد کے زاری کے بقیہ اری کے

کہ میں یہ شبنم رحمت نزل ہوتی ہے  
قدم سے جگمگے سعادت حصول ہوتی ہے  
زباں سے بات جو نکلی فصول ہوتی ہے  
دعا شکستہ دلوں کی قبول ہوتی ہے  
بیان کروں تو حکایت یہ طول ہوتی ہے  
خدا کے پاس وہ عاکب قبول ہوتی ہے

ضرورتی ہے تسلیم واجبِ رحمت

فراق میں جو طبیعت ملول ہوتی ہے

ولہ

فکرِ عائبہ کا رایتِ دل ہے  
فکرِ حق میں علاوتِ دل ہے  
اللہ ابروہ عظمتِ دل ہے  
ہم جو سنتے ہیں قدسِ باتس  
صبغۃ اللہ اور وجہ اللہ  
کبھی مذکور اور کبھی ذاکر  
خیر اور شر سے آگہی دنیا  
حنِ اقرب سونم سے تیار

یاو اسکی فراغتِ دل ہے  
فکر تو میں فراغتِ دل ہے  
عرشِ اعظمِ شہادتِ دل ہے  
فی الحقیقت حکایتِ دل ہے  
رنجِ دل ہے و جاہتِ دل ہے  
ربُّ لا ینایتِ دل ہے  
حق ہے اور یہ رسالتِ دل ہے  
صفتِ پاکِ حضرتِ دل ہے

ولہ

پاؤں تیرے وہ المام کو افسرِ بنائیں گے  
وہ شاہ کو بنائیں گدا اور گدا کو شاہ  
تن کے قفس میں نفس اگر پر زنی کرے  
مکن نہیں کہ زور سے کینہ شریف ہو  
ہم میں گناہ گار - مگر ہم کو جنتی  
قلیم رہنے دو جگرِ داعی کو

کبوتر کو یک نگاہ میں بہتر بنائیں گے  
بجھر کو بھل - بھل کو تیر بنائیں گے  
مقراضِ کلا سے طائر بے پر بنائیں گے  
زنگار لیکے کیا کوئی جوہر بنائیں گے  
روزِ جزا ہمارے پیہر بنائیں گے  
ہم عشق کی گواہی کا محضر بنائیں گے

ولہ

ہم اگلے ملنے کی شاید آرزو کرتے  
نہو نگے ہم کبھی باپوں کے ملنے سے  
سرسے سے سوٹ کے ہونے اگر ذرا قوت

اگر وہ ہم سے محبت کی گفتگو کرتے  
اگر چہ عمر گزر جائے سبجو کرتے  
جنابِ خضر بھی مرنے کی آرزو کرتے

ہمیشہ شوق سے پڑھتے نماز ترک نہ جود  
نہ کرتے وصل کلمہ بیرونہ کی کبھی خوش  
ادب سے آتے فرشتے سجود میں تسلیم

شراب دیدہ سے زیادہ اگر وضو کرتے  
دلوں کے چاک تو خیاہ آہ نہ کرتے  
ہم اپنے انکار ان کے دبر و کرتے

ولہ

اثر یہاں کی ہوا کا نہیں تو پھر کیا ہے  
دہان زخم نگداں جو بنگلیا میرا  
چمن میں غنچے کہلیں دریاغ ہو خوشبو  
زباں میں نوش ہے سینہ میں نوش عجبا  
گئے جو بھول آست برکت تسلیم

یہ ناؤ زلف و دوتا کا نہیں تو پھر کیا ہے  
نرا یہ بانگی ادا کا نہیں تو پھر کیا ہے  
یہ فیض باو صبا و کا نہیں تو پھر کیا ہے  
یہ مکر قہر خدا کا نہیں تو پھر کیا ہے  
طفیل تھا تو ابلی کا نہیں تو پھر کیا ہے

ولہ

صفائی ہے جسد میں وہ دل پہلا ہے  
کہ ورت اندھیر تھی غفلت کی بیشک  
ہے دھوکے میں دنیا نہ یہ ہے نہ وہ  
جو تم دیکھتے ہو جو تم جانتے ہو  
جہیں غیرت سے ہر میں عینیت میں  
کبھی کوئی شے آپ ہلتی نہیں ہے  
طریق اہل توحید کا بس یہی ہے  
آنا کیا ہے تسلیم آتہ ہوتے

کہ درت بیرون کا تیرہ بڑا ہے  
صفائی تجستی نور خدا ہے  
نہ تم ہو نہ ہم میں خدا ہی خدا ہے  
خدا ہے سوا۔ یہ پھر اور کیا ہے  
بہی آرزو ہے ہی مدعا ہے  
سب سے معلوم سب کو بلانی ہوا ہے  
محرک میں ہم اور محرک خدا ہے  
نہ یہ ہے نہ وہ ہے خدا ہی خدا ہے

ولہ

گر ہے غم ہے وہ انسان سے مدد خالی  
جمع ہیں زار غ تو کبر و زہوا کھائیں گے

دل پر درو سے پیدا ہوا جو تن خالی  
بلبلوں سے نہ رہیگا کبھی گلشن خالی

چپٹی سوزشِ فرقت سی مر جان کو  
دیکھ پتے میں نظر باز حسین کا حال  
سزنگوں ہل امانت ہیں کہ گرواں در  
عشق جینک ہو ہے روح کا جاوہر پاک  
ہوتی دنیا میں ہے گھر والوں کی رونق کئی  
نہیں برکت اسے دنیا میں شہر میں نجات  
نام تو یاد نہیں - پھر یہ سلمان و ہندو  
نہ ہوا الفت جو دونوں میں - ہر جود ہی  
نہیں ممکن - ہونوخت سے کہینہ کوہِ سر  
جس کے سینہ میں ہو پروردہ حسد اور کینہ  
زندگی کی نہیں تسلیم و سنی میں لذت

عاشق تو دیکھو پیر کا نہیں گلشنِ خالی  
اہلِ غفلت کو نظر آتی ہے عینِ خالی  
مرغ سے ہوتا ہے جب شاخِ شمعِ خالی  
لطیف و تہیٰ زار ہے دلچسپ کئے لہنِ خالی  
تہ ہو دلدار تو دیکھا ہے کھر انگِ خالی  
ہوا احسان - تین سٹے ہو عینِ خالی  
پھیرتے رہتے ہیں بواں سجدہ و سحرِ خالی  
رشتہ جینک ہو کس کام کی سوزنِ خالی  
سر جو بھر جائے تو ہو جاتی ہے گردنِ خالی  
قبر میں جاتا ہے لاش میں سرونِ خالی  
مرد کے شکوہ سے رہتی نہیں کنِ خالی

ولہ

یا رب مجھے بچائے جب جان تن سے نکلے  
روشن ہو روح میری یوں تن سے نکلے  
ہم چن چن مہاں سے لیجائیں کیا یہاں سے  
کھا کھا قبت کا تو غم دنیا کی کریموں کمر  
تسلیم یا مولا اسبب ہے رزاں

ترج رواں میں کلمہ میرے وہن نکلتا  
جس طرح ہر کامل بیچ کہن سے نکلے  
کیا لاشت وہاں ہے جب ہم وطن نکلے  
کھا کھا کہوں کو آدم باغِ عدن سے نکلے  
بس جی میں سکی ٹولا جو توں ہم سے نکلے

ولہ

خدا کرے کہ مرے دل کی آرزو نکلے  
ہے آرزو کہ تنفس میں اے مرے مولا  
ہے سرخ روئی کے دیدار کی تمنا میں

کہ روحِ خلق سے اور کچھ سے مرے ہو نکلے  
دلِ رحیل سے اللہ دم سے ہو نکلے  
بجائے لشک مرے نگہوں سے ہو نکلے



ہے آرزو کہ صبا لیکے لوئے ہو نیکے  
 صدائے - ذالک فی ذوقی فادخلو نیکے  
 ہے آرزو کہ خوشی سے مامور ہو نیکے  
 یہ کلمہ منہ سے فتنوں میں رہ رہ کر نیکے  
 کہہ ال - لوحہ اور لوح سے جو نیکے  
 زبانِ خلق سے بار بار یہ گفتگو نیکے

دہن چمن ہے زباں گلچن ہن ہن ہن  
 بوقتِ دفن الہی صلی اللہ علیہ وسلم  
 جسد سے جان مری اور لحد سے بن ہن  
 تو کون ہے تو - کہوں کلا الہ لا الہ الا اللہ  
 نکال روح کو یارب تو ایسی نری سے  
 گناہ گار تھا تسلیم کو خدا بخشے

تسلیم  
 دیوان تسلیم

## رباعیات تسلیم

کس حسن پہ دیوانہ ہوا دل میرا پردہ میں حسینوں کے کس کا جلوہ	حق ہو گیا اندیشہ باطل میرا بتلایا مجھے مرشدِ کامل میرا
کون ایسا بشر ہے کہ جسے دل نہ ملا بوجھو تو خدا کو کیوں نہیں پائے وہ	چلتے رہے پر بارغ منزل نہ ملا کیا پائیں کوئی مرشدِ کامل نہ ملا
تسلیم اٹھو صبح کا تارہ چمکا سہ پہر بھی جو لوگ بھٹل جاتے ہیں	مشرق کا آجائے سے کنارہ چمکا سمجھو کہ سعادت کا ستارہ چمکا
آزاد ہے وہ جو حُبِ دنیا چھوڑا ظاہر کی نو نڈتیں بہت کچھ پائیں	آزادوں کے واسطے ہے دنیا گھوڑا باطن کا فرہ بھی دیکھو تھوڑا تھوڑا
ایسے درد تو محبوب کدھر ہے بتلا لگتا نہیں آجکل کہیں دل میرا	رخ اسکا اُدھر ہے کہ اُدھر ہے بتلا تسلیم یہ صحرا ہے کہ گھر ہے بتلا
بے تیرے نہیں ہے کوئی دلی یار جائوں میں کدھر کو تو یہی رستہ بتلا	کر نور سے دل میرا مجالی یا رب فرمائے اگر تو لا اُبالی یا رب

جب دل میں بدی کا تخم پوتا ہے بشر جب وہ ہی بدی نظر میں آئے تسلیم	سب نیکیاں اپنی صاف کھوتا ہے بشر عامی تھا مگر شفی بھی ہوتا ہے بشر
مولا مرے عقدہ ہائے مشکل حل کر رنجور دوئی کو گر شفا دینی ہے	اور ناخنِ حق سے عقدِ باطل حل کر وحدت کے کہل میں لے مراد حل کر
زباں تو خود می سے اپنی ہو جا باہر آگہر میں خدا کے چھوڑ صحر اگر دی	اسبابِ دوئی کا دل سے سب لا باہر بس دل کے سوا تھکولے کیا باہر
جب تک رہے یہ جسدِ عمل میں بہتر حنات سے بد خلق کے اور مُسک کے	پر غیر نہ ہو احدِ عمل میں بہتر خوش خلق و سخی کے بد عمل میں بہتر
میں تو کی سنا کر یہ کہانی کبتک برقع سے عبودیت کے باہر نکلو	پر وہ میں دوئی کے زندگانی کبتک تسلیم خدا سے بدگمانی کبتک
لگتا نہیں دل کسی جگے پر تسلیم ہو روزِ فراق بعد - قدرِ شبِ وصل	مشکل ہے جدائی دل لگے پر تسلیم جو سونے کی قدر ہو جگے پر تسلیم
ہستی سے کئے ہو گو کنارہ تسلیم بے تیری محبت کے ہو کوئی خیال	بے اسکے نہیں ہے کوئی بارِ تسلیم یا رب نرقی "افت" کا ہے بارِ تسلیم

<p>تشبیہ میں پابند نہ ہوتے تسلیم نقطے جو نہ ہونے ایک عدد پر اتنے</p>	<p>تزیین سے مست ہو کر یہ آبِ سلاست، اب جب کہ نہ تسلیم</p>
<p>اگر تھے برابر سلاک کئے ہو تبار بیگانوں میں آشنا بنے رہتے ہو</p>	<p>کس نار سے نور تک گئے ہو تسلیم تم اچھے مرے میں لگا گئے ہو تسلیم</p>
<p>آنے ہو تو آؤ باہر آؤ تسلیم و نیازِ وفا شہ ہے منہ کی میٹھی</p>	<p>پروے کو اٹھاؤ باہر آؤ تسلیم یہاں واؤ نہ کھاؤ باہر آؤ تسلیم</p>
<p>ہر حال ہے شکر اسکا وجہ تسلیم جو کچھ تمھیں مانگنا ہے اس سے مانگو</p>	<p>حاضر ہے نہ جان اسکو غائب تسلیم بر لاتا ہے وہ سبھی مطالب تسلیم</p>
<p>یک دن یہ جہاں کی ہو گی بستی براب شب سوئے کئی تو صبح روتے تسلیم</p>	<p>سامانِ بلندی اور پستی برابر غفلت میں ہو، متاعِ ہستی برابر</p>
<p>ملنے کی گہری خدا سے کئی نزدیک نزدیک جب اپنے آشنا ہے اپنا</p>	<p>ہے دید و نہال دلربائی نزدیک تسلیم خدا کی ہے خدائی نزدیک</p>
<p>حم اپنا کیا ہو کیوں دکھائے تسلیم یہ دل کی ہے راہ طے اگر کرنی ہے</p>	<p>کیوں دل کی ہو بات منہ پہ لائے تسلیم واقع ہو دم کے آتے جاتے تسلیم</p>

نقشہ کو دوئی کے تم ٹاؤ تسلیم منزل ہے دراز تیر گامی کر کر	میں تو کی کہانی بس گھاؤ تسلیم دلدار کے در کو ٹھکھاؤ تسلیم
سخوت کو دماغ سے نکالو تسلیم بہنے و فساد کی رطوبت یاری	خزیرہ کو باغ سے نکالو تسلیم پھایہ سیر داغ سے نکالو تسلیم
تم دل کو کسی پہلو سے پاؤ تسلیم یکسوئی کے منجر کو کرو قبضہ میں	پھر پہلوئے بیدلی میں پاؤ تسلیم پہلو کو دوئی کے چیر ڈالو تسلیم
دھوکے کی ہے جانہ بیچہ جاؤ تسلیم جلدی سے چلو کہ در منزل ہے بھی	منزل ہے کڑی قدم اٹھاؤ تسلیم رہزن میں بہت نہ دھوکا کھاؤ تسلیم
دنیا کے مزنوں کو بھول جاؤ تسلیم جس حال میں تم رہو رہو پور دل میں	غم اپنی تم طاقت کا کھاؤ تسلیم اندیشہ غیر حق نہ لاؤ تسلیم
ظاہر کی بہار پر نہ بھولو تسلیم کیا بیٹھے اٹھتے کھاتے رہتے جھگڑتے	باطن کی گلوئی کچھ تو بھولو تسلیم اللہ کے ذکر کو نہ بھولو تسلیم
گو سے بہ بشر کی بند ہے تسلیم اکر طلب بشر کو جھیلن اور شیریں	جب دو زہون غید خیر واس ہے تسلیم دوستو پہ مین دو کہہ سہم کیا ہے تسلیم

میں تو کے معاملوں کو چھوڑ دے تسلیم جب جنہیں گل میں ہے شمع پہ کون	رخ اپنا اضافوں سے موڑ دے تسلیم رشتہ کو انانیت کے توڑ دے تسلیم
پد لوگ ہیں جو بد گہری کرتے ہیں اٹھنے کے قیامت میں زنا کار نہیں	کے طرف ہیں مخیرہ سری کرتے ہیں تسلیم جو یہاں بد نظری کرتے ہیں
میں کس سے کہوں کہ دل نہیں بویں میں تو نہیں عارضی ہے لازم بلزوم	قابو میں ہے لیکن ہے پھنسا میں تو میں بو گل میں ہے تسلیم تو گل ہے بویں
یار رب بہ طفیل سرور انس میں جن رحمت سے تو ابی اے خداوند کریم	کہ پاک کہ ورتوں ہے میرا ملن کہ عفو تو میری معصیت کو مت گن
دنیا کی ہوا کی جو ہوس کرتے ہیں کرتے ہیں جو بد عمل جہاں میں تسلیم	قبروں کو معاذ اللہ قفس کرتے ہیں دہخ میں وہ جمع غار و خس کرتے ہیں
جاناں تیری دوستی میں جیسا ہوں میں دعشی نہ سمجھ مجھے کہ رفتہ رفتہ	خون جگر آرزو میں پیتا ہوں میں دل شیرا ہرن ہے اور جیسا ہوں میں
روئے سگیں دن کیل ہنسی کو چھوڑ غیب گندی سحر ہو گئی سوتے کیا ہو	گدز سے چمن اندر نشہ نئی کو چھوڑ تسلیم تم اب رو الہوی کو چھوڑ

تسلیم گھر بچ گئی سوتے کیا ہو بکھو دل کی سیاہی کی خبر ہے تم کو	پیری کو بھی آرام میں کھوتے کیا ہو اتسو تے فقط آنکھوں کو دھوتے کیا ہو
دنیا ہے گمان تم گمان کو بھولو رکھ طاق پہ اندیشہ زیر و بالا	اٹھ جاؤ دوئی این و آن کو بھولو تسلیم زمین و آسمان کو بھولو
صورت کو نہ دیکھو شکل مغنی دیکھو گر تم کو ہوس ہے حسن بکھوں اسکا	بروہ میں ہے اپنا یار جانی دیکھو کرتے رہو دم کی پاس سبانی دیکھو
تسلیم رخ بر رخ اعلیٰ دیکھو صورتیں حد و ایک ہی بے آنکھ کے جا	دیکھو رخ محبوب تعالے دیکھو نقطہ کا ہے پھیر زیر و بالا دیکھو
تسلیم ساعت سے گزر کر دیکھو جینے کا مزہ جینے میں مر کر دیکھو	آنکھ اور زباں کو بند کر کر دیکھو صاحب کا جمال آنکھ بھر کر دیکھو
صورت پہ نگاہ کو جا کر دیکھو معتشوقوں سے ہے بہر اعلیٰ سارا	باطن کا ضرہ تو دل دکا کر دیکھو تسلیم تم اس گلی میں آ کر دیکھو
خجوری تری رنج دے دی ہی دگر بے تیر ہے جی پہ گواہی جھانی	بھروسہ مل کی تیری لوگی ہے دگر بہز کر ہے تیرے دل کی ہے دگر

جبتک ہے جسدِ جسد میں لکویا لو اگر پانے کا پرورش کا پانا ہے طرہی	اور جہدِ نظر میں طفلِ جاں کو پا لو بالتراس والعین اہل دل کے پا لو
پہلے تو پھر الو نفس سے پہلو کو ہر حال میں کیا زباں دل سے تسلیم	پھر دور کرو دوسوئے میں تو کو جاری رکھو۔ کالہ الاکلا ہو کو
دلدار نصیبوں سے اگر دلبر ہو دیکھیں گے کبھی پاؤں نہ در کے بار	تسلیم نشئی دل مضطرب ہو دلدار کے دل میں گر ہمارا گھر ہو
دل و دم کا سرہ قدم کو لو اور دیکھو دل سوزی عشق کا تاشا تسلیم	آنکھوں کو کفِ پاسے لو اور دیکھو سایہ میں حسینوں کے جلو اور دیکھو
تسلیم نہ بہکوا ب قلم کو رو کو حافل ہو تو اصلیت کو کسو بچو اپنی	یہ جائے ادب ہے اپنے دم کو رو کو حادث ہو تو نفس کے ستم کو رو کو
صوبت تری آنکھوں میں بسی رہتی ہے کیا بکھے لگن ہے ہائے سمیعِ جاں	جاں کا کل بچاں میں ہنس رہتی ہے تو تیری شب و روز لگی رہتی ہے
یارب تو آٹھا میرے دلی کے پرو کو اپنے کرم سے ایرِ رحمت کو محیط	گم میری خودی کو لای میں رو مولا میری آرزو کے چشمے بھر دے



ہے ایک درجہ بائیں جانب ل کے ہو جسکو ہوس کہ وہ درجہ دیکھے	آتے ہیں میں سے سارے حاجب ل کے پکڑے وہ قدم کو کوئی صاحب ل کے
فکر اپنی جو تم کرتے ہو لا یعنی ہے جب اپنی ہی حرفوں کا تکیہ ہو جا	پیشانی کی تحریر ہی پیش آتی ہے تسلیم تو گلو۔ کے کیا معنی ہے
ہم صورت حق میں حق کی صورت کیا یر معنی ہے ناگزیر صورت کے سوا	معنی ہو تو صورت کی ضرورت کیا ہے تسلیم کہو تو اس میں حکمت کیا ہے
تسلیم جلو کہ قافلہ جاتا ہے دنیا ہے گزر گاہ۔ گزر کر یہاں سے	ہر ایک کمر باندھا چلا جاتا ہے درویش وغنی براہملا جاتا ہے
مولا میری مشکلوں کو آساں کر دے کر دے و باغ دل سے جو ہے باطل	بہم دوش سپاس خود اسساں کر دے بہم رنگ بہار حق شناساں کر دے
عارف کی ثنا کر لے خدا کے بندے یہ بندہ رب میں تو وہ ہیں بندہ زہد	زاہد کی ثنا کر لے ریا کے بندے یہ نفس کے اور وہ کبریا کے بندے
دنیا لے نفس عدوۃ الدنیا ہے تسلیم یہ مورچوں سے بچنے کے لئے	عقبے پئے روح عدوۃ القصویٰ ہے اللہ کی یاد عروۃ الوثقیٰ ہے

دنیا ہے دروزہ ترک دنیا کیجئے تسلیم جو پہننے ہو حقیقی عزت	خقبے ہے ہمیشہ فکر عقبے کیجئے دل اور زباں سے یاد مولا کیجئے
خفلیت میں ہم اپنی ابتدا کو بھولے بے شرط نہیں جڑ کو پایہ تسلیم	دنیا سے لگاے دل خدا کو بھولے اکٹا کا نہیں محل جو کلا کو بھولے
ماسد کا نتیجہ دو جہاں میں ہے ماسد نہیں انسان حقیقت میں کبھی	درگاہ الہی کا تو وہ مرتد ہے مبدأ و معاویہ میں سراپا و دوسہ
صورت تو بتا دہر کے جانیوالے باقوں سے جلانے میں نہیں کچھ حاصل	دل لیکے نہ جا دل کے لگانیوالے کچھ آگ لگا دل میں جلا نیوالے
ایام وصال یا نزدیک آئے کیونکر نہ ہو تسلیم اجالا گھر میں	تقدیر بلندی پہ مری ٹھیک آئے جب سمس محاذی مشابیک آئے

تسلیم

رباعیات تسلیم

## بسم الله الرحمن الرحيم

## فارسی غزلیات

آن ماه نہ دید بر نہ بلب جام تمنّا  
 افتادہ بلبند آمدہ بر بام تمنّا  
 دیدی کہ ز آدم چه شد انجام تمنّا  
 زان روز کہ شد رشتہ با دامن تمنّا  
 تا عمر بہ بندیم گر احرام تمنّا  
 خارج ز حساب آمدہ اقسام تمنّا  
 خشکی نکتہ دروغین با دامن تمنّا

کو صبح تو لاؤ کجا شام و تمنّا  
 گفتند بہ گوشم کہ ہر نام تمنّا  
 در زاویہ انداز سہرا انجام تمنّا  
 باشیم دل انسرودہ بہ کج نفس بایں  
 ہمین نہ از دور در کعبہ مقصود  
 در عالم نیز نگ محاسبت شدہ ما  
 کو تازہ دماغی کہ درین اثرہ تسلیم

ولہ

خندہ زونا زانہ پاکدہ شب بیلے ما  
 نیست حجر از رنگ سیاہ پاکہ پائے ما  
 واعظا خاموش کین عشق بہت ماورے ما  
 صبح اسلمے ماشام مالیلے ما  
 ولبر اگر حبت الما دے شو ماورے ما  
 ہر شب جلی را کہ بند دیدہ بیناے ما  
 چشم ما بیناے ماوشک ما صہبائے ما  
 عکس ہوئے بر رخ کبری بہت ستر پائے ما  
 لیک این سو داسر ما داند سو داسے ما

با مداد آمد بہ بالین شاہ بے پروائے ما  
 گفت ما فوق نفوسیم و با فاق حدو  
 تو بہ را صد بشکیم و تو بہ از تو بہ کنیم  
 ماورے خویش نے زلف نیاز و زکونار  
 بے جمال روئے تو ہمیں ہمہ دش سقر  
 عکس ہوئے یاری بیند بہرات شہو  
 ماورین میخانہ ایم از ساغر وئے فارغیم  
 چون نباشد در رخ آئینہ خود ہمیں  
 گر چہ ہمیں سو د و زبان این آن

حسرت برقی است بادلان است رعیت است سخا  
ناز را منظور الطاف نیاز است قبول

چشم ماو اشک و آه ما غوغائے ما  
در دل جانان اگر تسلیم باشد جاسے ما

وله

سیانِ راه تو بر نیتِ راهوار محسب  
اگر توجو ماه شدن از دست مثل چکوب  
ز تیرہ نختی خود گر گذری اسے دل  
اگر تو فرود نم کالعدوس میں خواہی  
گذشت شب بگرانِ خوابیت بیک بغیر  
جو صبحِ خیریت آمد دلیل بہرِ وزی  
اگر است خواہش بیدار زندگی تسلیم

سوار تازہ نشو و سب لے سوار محسب  
بدیدہ چہرہ جانان نگاہ از محسب  
بہ ماہِ روئے کہ ہستی در نظر محسب  
نصیحتے کثمت زندہ در نظر محسب  
نمود گشت بہ بین بھیج نور در محسب  
اگر چہ ہست ترا فکر کار و بار محسب  
بہ اختیار محسب و باضطر محسب

وله

افلاک سرنگوں ز حجابِ گناہ است  
پوشیدہ کار یا نتوان شد بہ ہیچ رو  
بر می و بد شہادتِ سوزِ تب جگر  
باشی بہر لباس و کئی جلوہ با مگر  
علتِ چو در خودی و خدا شد امانت  
مارا چہ خوفِ لغزشِ مفقواتِ لایم  
وار و بے مکارہ و مکرم بہر قدم

اعمال نامہ محقر قلبِ سیاہ است  
علمِ خدا کہ حاضر و غائب گواد است  
بتخاکہ ہا کہ ٹمرہ گر می آہ است  
دوامِ غمزہ تو بدستِ نگاہ است  
تاویلِ استحالہ بے اعتبار است  
روزِ جزا جو رحمتِ حق داد خواہ است  
تسلیم سوئے منزلِ جانان کدواہ است

وله

دارم دلے کہ در دلِ خوابش منزل است  
شد مرنِ سجدہ ہا کہ عینِ داغ شد دلے

چو ماہ در مقابلہ مہرِ کامل است  
رو سوئے کعبہ دل سوئے مخلوقِ مائل است

از عشق پاک چشمہ کو تر توان شمرد  
 آئینہ بصورت و صورت بآئینہ  
 دریا درون قطرہ روزہ آفتاب  
 صد سال صوم و سجدہ توان کرد ابد  
 با جہل پیشہ نیست ز طویار میچ سود  
 سازند از زبان نگہ گفتگوئے دل  
 ہر چند نیست قتل خدا را سبب مگر  
 بیند لا ابا لی خلق از متابعت  
 تسلیم در عشق کہ ہم در وہم دوا  
 شست

وز خبث نفس جاہ ذوق جاہ باطل است  
 این نکتہ کہ تے و ہد آنرا کہ بیدل است  
 اور ال ذات خود بخدا سخت مشکل است  
 اتا براہ دل قدم صد منازل است  
 یک حرف کافی ہست کہ را کہ عاقل است  
 راہ ولی بہ جذب محبت کہ در دل است  
 جرأت بمعصیت کہ کند سخت حال است  
 حرفے اگر زخم زرموزیکہ در دل است  
 از جستجوئے نبض شناساں چہ حاصل است

ولہ

در حیرت کہ این ہمہ رنگانہ چہیت  
 سر آرمودہ ام ہمہ گرم آرمودہ ام  
 ہر چند ہم نگاہم از ان آشنا گم  
 بر عرش جلت دارم و ناز ہست عرش  
 تسلیم غیر عارف خود میں و خود شناس

واقف نیم کہ غیر کہ ام و یگانہ چہیت  
 بیچ است و میچ را ہمہ این کارخانہ چہیت  
 بس بہر وصل این ہمہ طنز و بہا چہیت  
 دنیا براے مرغ و لہم آشیانہ چہیت  
 زاہد چہ دانداں سخن عارفانہ چہیت

ولہ

طاہران خستہ بانو را پریدن مشکل است  
 دل بدینا و زباں در لاف تو خیدا  
 پیر گشتی و جوانی در ہوس با باختی  
 دعویٰ الفت بدل غفلت چہا بلعے لیلی  
 تیرگی در دل متناسے تجلی زاہدا

دوست با مغلوج رالاف و دیدن مشکل است  
 عکس گل افتادہ و آئینہ چیدن مشکل است  
 خشک جمع بے نمیدانی خمیدن مشکل است  
 درو عین آنکس کہ وار و آرمیدن مشکل است  
 بوئے گل مغز ز کام آگس شمیدن مشکل است

دل بخلعت مرده و نازاں بماندگار  
بیرودی نفس لای معرفت بیوگی است  
صرف ناله آن مکن اسرار نوسید خدا  
گر شود صرف زمین آب محیط آسمان  
طالب جمیعی تسلیم دل در تفرقه

بے بصر را روست در آینه دیدن شکل است  
راه گم کرده سر سفر لایسیدن شکل است  
سین آهین در دل خار آخر بدین شکل است  
دانه بوسیده را رفته و بدین شکل است  
گوهر ناسفته در رسته نشیدن شکل است

وله

ناظر جلوه گاه شان خداست  
دل اهل وجود حق مشهود  
چون نگیرد به قلب اهل نظر  
عرش فرضیت چون سر لعل حم  
چون نگرده و عس و ج اشتاقان  
آنکه در چشم جلوه باوید است  
طائر روح گشته صید نظر  
کج روی از خصا کل نفس است  
گشت تسلیم بے خودی غالب

آنکه منظور دوستان خداست  
غنیچه باغ بے خزان خداست  
سخن شان که از زبان خداست  
دل اهل صفا مکان خداست  
آستان دل آستان خداست  
نور خورشید آسمان خداست  
فرج بے دل که دید بان خداست  
راستی راه راستان خداست  
چه قدر جذب سالکان خداست

وله

تو بکار ما و ما بکار یارب حیرت است  
شریت تسکین معجون شفا و ارمی صلیک  
زاهدان مغرور زهد عابدان سرور مجیب  
و دعوی تقلید و تحقیق از ازل متقی الابد  
گاه میگویی که نیلگو که گوید تسلیم را

تو نگو کاری و ما بد کار یارب حیرت است  
تو طبیب ما و ما بیمار یارب حیرت است  
عاشقان مجرور از دیدار یارب حیرت است  
کدب فی الابد و الاضمار یارب حیرت است  
روح را زین تو لویا یا یارب حیرت است

<p>خود را مثل جبرس می گردود قبضِ دل بسطِ نفس می گردود نفس تو این عرس می گردود حلقه نگامِ فرس می گردود سر جو نمشون پس می گردود</p>	<p>دل که پابند بوس می گردود بسطِ دل قابضِ بای نفس است ماکیانِ عملت را بریا دل آسوده بسر گرمی ذکر می شود حاجتِ نشانه تسلیم</p>
<p>لیکه حیائے مجاز بسته بلم میکند شوخیِ حسنِ صنم بے اوجم میکند کاکلِ شبگونِ نور و زده ششم میکند خوابش وصلتِ زمین در محبم میکند آنکه سرایحه دل بے سببم میکند</p>	<p>گر چه باظهار حق دل طلبم میکند عشق با شغلی کو بجایا بستگی است صورتِ نورانیت شامِ من آرد بده منکه بعد رنج و غم طالبِ صلِ توام حق شودش منتهم از ره تسلیم</p>
<p>بینجبر طالبِ توقیر و مباحی گردید که چه بودی چه شدی باز چه غمی گردید لیک غرقابِ فنا زورنی شبابی گردید از غنیم اجلِ آخر چه تباہی گردید بسوئے ملکِ عدم کیست تباہی گردید واقفِ مستِ نیتِ نائتباری گردید واسے بر عمر که مهر و نینهای گردید</p>	<p>عارف از خود گم اسرار آلی گردید چشمِ عبرت بکشا سوئے خود انداز نظر گر چه عالمِ تیرانِ سلیمان مے بود بسکند که جهان زیر نگینِ خود داشت میبهانی که در آمد به سر اسے فانی آنکه از حیرتِ تقیدِ یون شد مطلق جمع بر وقت که بگذشت به غفلت تسلیم</p>
<p>هر که بخود نشد ز خود نیز عرا به است</p>	<p>هر که شد از خوشی تن آگاه بیایی است</p>

غولم درو، یاد دگود که دامن خشک  
سمن عرف آبست، باو قد عرف زایدا  
میخود میخوینن بین، خدای منی بخود  
باز یکتب یکتب باری گو بدشانی  
دلق آدم از مقام احدیت بونده حق  
تا بقای عجزیت خفا طرب لازم است  
لازم آمد شمرکان دم زدن بهر حجاب  
دل مرا تسلیم می گوید به تعلیم رموز

خشک باشم، که ترا شمع عجب این است  
بهم سبب این است کافی بنم سبب این است  
عارفان ز فرغ لب لب تحب این است  
خود نمائی را بهر منظر عجب این است  
درین ردت شد آدم تقب این است  
هر که از پرده برون شد تحب این است  
هر که بی پرده موجود شد غضب این است  
تو خدا این باشی من خدای این است

وله

از قید دو عالم شوم آزاد بیاوش  
چون می و دم فضل خدا بیاوش  
چون آذگر کم آمده ارشاد بیاوش  
والله نه دار و غم دنیا غم خقبه  
جزر فاسحه فاسحه نابد زبانش  
که مصنفه دل نرم شود بیچ عجب نیست  
دانی که بیک چشم زدن تحت سیاهان  
کن یا که بروش همه اهل ولایت  
آنرا که بود که بودش خسته غمها  
گر وید زمر دان و سگان رانده سوز  
تا عجمه و الله گه یار دنیا بد  
با آوری چون من ناپیر چه پیر است

ویرانه دل را کنم آباد بیاوش  
شرض است که باشم همه دل شاد بیاوش  
بر وعده قدایم که خدا داد بیاوش  
آن یار را در روز بود راوی بیاوش  
آدم ز عدم عقد چه چو بکشد بیاوش  
سخت است که نرم آمده فولاد بیاوش  
بر باد می رفت به از باد بیاوش  
آید آتش قدیم را زنده بعد بیاوش  
جان و جگر و جسم و دل آباد بیاوش  
بر سنگ نظر بر چشمه اوقاد بیاوش  
خاصان خدا را غم اولاد بیاوش  
جان و دل تسلیم خدا بیاوش



ولہ

نصیحتی کہ بہ تسلیم از ندای سُرُوش  
گرت بہ عشق نصیب است تا بقید حیات  
بسیغہ کہ چکد قطرہٴ سحاب حضور  
درین حباب کہ بے بقا دے نشود  
بجوش معرفتش عارفانِ قرب حضور  
تو غافل ز ہے حیرت کہ خوش بند کر چلی  
ہر آنچہ در نظر آید اسے حضور طلب  
برائے عیش و مہ چند خور و درین بازار  
بگوش می شنوی و بچشم می بینی  
ہر اہل ہاک سلاطین شدند بے پوش  
فضلے شاہ کہ درآمد چو مغلیں کیس  
چنان شدند تہی دست و عاجز و نہا  
بہ قصر قبر و بہ فرش کفن چنان افتند  
بجام گاہ فنا حیف بے خدا باشی  
اگر یہ لشکر و دم دید پاساں نشوی

ق

رسید از دل پُر درد ز کومت کن گوش  
ولا بہ فکر حصول حضور حق و رکوش  
بحالتِ صدف بہر گہر بود خاموش  
بہ موج نفع و مضرت چہ فائز نہ رہوش  
ز نند بر سر دنیا کے فانیہ پا پوش  
بہ آب غمک کند غل بگوہ کہ یک غموش  
ز دیدہ دیدہ عہد نہ پوش چوں خرگوش  
متاع وہی تو با نقد دنیوی نہ ریش  
بہر گنبدِ مینائی نیلی منوش  
کنوز و حشمتِ امصار و ملک جاہ و حش  
سوار تختہٴ تابوت گشتہٴ دوش بدوش  
کہ تختِ قصر نہ ہمراہ شاہ تار فروش  
کہ خاک شد ہمہ در خاک خاکہٴ تن تو ش  
بکیف جرعہٴ صہبائے دنیوی بدوش  
بہ ملکِ قلب تو میداشتہ ہر اخلوش

ولہ

دیدند نیست خسرو و خباں ہولے دل  
آمد کلیدِ قفلِ ولایت و لائے دل  
لے و لبر و نڈ و لہری خود تہی شوید  
ز ان دل کہ ہر عرشِ مقلی ہولے دل

کر و ند جلوہ گاہ دو عالم برائے دل  
کر دید آشنائی خدا آشنا سے دل  
ہر غیر مبتلا نہ شود مبتلا سے دل  
کر و بیاں کنند ہمیشہ شناسے دل

گر آرزوے دیدن آن دل کند کسے  
بنجو و شوار خودی خودی خود بجا نیست  
تسلیم تابہ و سوسہ باشی تو غافل

پہلوئے دوستانِ خدا هست جا دل  
گر هست آرزوئے ورا و الوراے دل  
حاصل نمی شود ز کدورت صفائے دل

وله

گر چہ از گلشن عمر بہت بہارے حاصل  
از بہت چو کنی چشم ترارے حاصل  
گر دبارے شدم و گردش گیتی کرم  
و دو ختم وائے ہمہ عمر قبلے ہوے  
گر چہ امر قد تو بر تخت نشینی حرم  
چون بخوابی۔ بدے خرم عالم سودی  
تیر دم تو رس قدم ہر کہ بدو تسلیم

لیک روزے بود از مرگ تو غار حاصل  
شود از رحمت حق قرب جو ارے حاصل  
نشد افسوس بنجر گر دو غبارے حاصل  
غیر حسرت نازان شد سترارے حاصل  
مگر آخر شہوت فارغ ترارے حاصل  
گر ز وحدت شہوت نیم شرارے حاصل  
شود از طائر دیدار شکارے حاصل

وله

شک و حمی روح خوش اچو نظر بندم  
غیبگویم کی کم من کی پیدا ند چمی بند  
بر حل زانویے خود و از گون قران کہ میدام  
نشان سرج زوایا شمع وید کہ در وقت  
بند آہنیکم و قہر بہ نشانی چہاں گرد  
ربانی نیست از نیر بقالیم ز مجبوری  
مقتدارم از امر غفلت غیب من روحی

وہ تسلیم تسلیم و دیت را کمر بندم  
بزدان جہد با آنکہ کہ باب بہت ر بندم  
بہ تریل آقا احد نظر در حق سر بندم  
بہنگ خبط دوم سر خیمہ بخون جگر بندم  
ز روز آفرینش در نفس چو مرغ پر بندم  
کنون کہ فکر مجبور چند در بند آہم بندم  
نظر بر وجہ حق تسلیم وقت مختصر بندم

وله

فہمہ جو ہر اول کہ مسلسل دارم

از کہ اظہار کنم رازے کہ در دل دارم

پیش ناقد نگہانم چو زام ناقد  
چون ندارم می وینا و بسو و ساغر  
عقدے و امیکند و عقد و گرمی فند  
چه عجب و اکند عقد که و شواری من  
نه مرا خویش و کامش ز مسلمان منو  
ترو نازه است بهار سخن من تسلیم

پیش محن صفتان لیلی محل دارم  
ساتی میکند و ام رواق محفل دارم  
تنگم از رشته دم عقد شکل دارم  
ناخن کج نظر چشم خویش دل دارم  
زانکه من ندیدم حق و دین باطل دارم  
زانکه ابرو ز تو آرد و همه باطل دارم

وله

دل مشتاق میگوید که باز چشم سازم  
بیان روح مشتاق اینکه با رخ نیلینک  
شود عشاق را آویزه طوق محبت با  
نوشته از خط جفت القلم با سکه نهیدیم  
باید او نسیم باغ دل بجز رنگ بوئے گل  
برنگ آب محفوظ از هوا دل شد جو خنجر  
زین بدر و چونیکو شد ز اشک و صید  
به غفلت اهل صورت میکنند این ندگی ورنه  
موس میدارم اے تسلیم تا قید نفس اینجا

به سوئے کشور دلعنا خود و سوئے سفر سازم  
عشک و حی خود و قف هوائے بال و پر سازم  
اگر از درد روی ماست فرسوس سازم  
زمین و آسمان را اگر ورق زیر و زبر سازم  
سر پایجو و پایسر و طبر بحر و بر سازم  
در آینه عکس بنخ کبری نظر سازم  
سیاه کلام رخ آرائش است چون آینه سازم  
باینا سئ خبر از راز نخی بے خبر سازم  
برست و وصل هر قلعه که سازم خیر سازم

وله

بر زمین با سئ تن است بر فلک با سئ دم  
در پس محبت آینه بیند قریب چشم خویش  
ساغر ظرف دلی را و در برم نقد  
مشرقی کو تا بحق نقد خودی خود و بر

عرش اعظم صور زکری است بر جانم  
وید من از دور بین و دم نماشائے و دم  
گر چه مملو از عئے عشق است مینائے و دم  
نی فروشد بخودی تنی هبائے و دم

بے سبب در نجد چون تاقہ سبک قطرہ ن  
عرش زیر قلب زیر عرش افلاک زمین

بر وہ کش و محمل حیم است لیلائے دلم  
نیت خبر ذات احدت سلم بالائے دلم

ولہ

لوح محفوظ شد از سایہ بمائے دلم  
صورت عکس کہ از شخص رأینہ فتد  
سختش می شنو و جلوہ او می بیند  
صورت نخل بر عطر معطر گرد  
نتوان دید بجز چشم بصیرت تسلیم

عرش کرسی است بجان مملائے دلم  
ہست ہم قامت لدا سر پائے دلم  
گوش شنوائے دلم دیدہ بینائے دلم  
بد ماغے کہ رسد نگہت گلہائے دلم  
زانکہ در پردہ حاک است تماخدا دلم

ولہ

فخر در و خدمت آن بود کہ نازے دارم  
گرچہ جوشی وطن جوں و ہدم یاد وطن  
روزے آن بود کہ سجود ملائک بودم  
گوش کن گوش کن کہ از فرقت جانائے من  
وطن خویش ازاں باز کہ بگذاشته ام  
بہ جہاں گرچہ بایوان جسد پابندم  
حاشا للذی بجز طالب وحدت تسلیم

حیث در عالم کثرت بہ نیازے دارم  
ز آتش ہجر جگر را بگذازے دارم  
حالیا سا جدم و شغل نمازے دارم  
در سمع خاند الفت چہ چہ سازے دارم  
بسکہ در شحت شوقش نکث نانے دارم  
لیک ذات احدت ناک طرازے دارم  
کہ فتناسد کہ بہ بیند چہ چہ رازے دارم

ولہ

بیایہ ندیب ما و نظر کشادہ بین  
تجلیات جمال صبح و سادہ بین  
شریک سلسلہ عالی شہ جیلان من  
در عرش پاک بلند است لاسکان بیند

بکودہ کاہیکے بے کم و زیادہ بین  
نتیجہ ہائے کمال بلا اعادہ بین  
بشرط صدق شود حاصل زادہ بین  
بیانخانہ محبوب و خانوادہ بین

بیاؤ میکدہ ماخلاق سلسلہا بدست خویش بصدق طلبہ پاکش بغیر لشکر و کشور بلا وزیر و مہر بدست سلسلہ ماکہ فخر سلسلہ ہاست بلا سببا لغہ گویم کہ لا و بائی ما	بغیر فتحہ و کد و سپوہ بارہ بین نقیم دست بدست آمدہ نہادہ بین نظام سلطنت این فقیر زاوہ بین رخ مقاصد کونین دست اوہ بین براستانہ تسلیم سر نہادہ بین
--	---

ولہ

ولائے جاناں بلائے جاں شد بلائے جاں شد ولائے جاناں  
 بہ فرش جہنم است پائے جاناں ہزار جانم فدائے جاناں  
 بیاض دیدہ سواد دیدہ فسار دیدہ و کشاد دیدہ  
 نگاہ دیدہ سرا دیدہ پنجم دارم بہ اسے جاناں  
 چہ نقد عالم جہ جو ہر دم یہ دام در ہم بد جانم  
 چہ عرش اعظم چہ ہر دو عالم نیامدہ در ہائے جاناں  
 بہ تیغ غمزہ بہ تیر شرکاں بہ قہر دیدہ بہ قتل حراماں  
 بہ برق دندان بہ زہر دندان رو و اگر جان ضائع جاناں  
 رسد بلا کر ز غرب و مشرق تم نہند آتہ اگر بہ شرم  
 گنند در بحر خون غرق تم پناہ تیارم سواے جاناں  
 قیاس ستم کمر شکستم خیال بردم آتش کریم  
 نیافتہم ابتداءے جاناں نیافتہم انتہائے عاناں  
 نہد بہ غمزہ جو یار دلبر گلوئے تسلیم زیر خنجر  
 بخون محاسن اگر شو و تر زباں نگوید کہ وائے جاناں

ولہ

بر رسم بندگی باینده بودن  
چو دانی پیش حق شرمندہ بودن  
اگر خواهی چو منہ تابندہ بودن  
به تہذیب حقیقی زغہ بودن  
به تہذیب مجاز آگندہ بودن  
مبارک گریہ درخندہ بودن  
به نخوت گردن انرا زغہ بودن  
به است از خواجہ بودن بندہ بودن

خوشا دولت خدا را بندہ بودن  
چرا حجت به عصیان حق تعالی  
دل شب را از بیداری بدست  
بود موصوف و صفت لایموتول  
و گردن این ہم از اکسیر کفایت  
مباش آں خندہ و نیز دلیر کرد  
خداوندان دولت را نہ زبید  
اگر تسلیم خواهی خواجگی را

ولہ

قلم بہت فرکان دات ہست ندیدہ  
ز ولایت جنونم گریبان ریدہ  
غزال دل از کوہ پہلوریدہ  
جگر شد ز شمشیر ابرو پریدہ  
کہ مر جاں بہر تار دامن کشیدہ  
دل دودہ تسلیم گاہے ندیدہ

بہ طحیر حرف غم سے نور دیدہ  
بہ صحرای عشق دودیدہ و دیدہ  
ز باغ نغم طائر جاں پریدہ  
بہا سے دلم خار شرکان غلیدہ  
ز بس اشک گلگون دیدہ چکیدہ  
بہ عشق نوراحت بہر نور دیدہ

ولہ

ہر چشم دل ز شگ نہامت نمی کنی  
گاہے نگاہ بر گل رویت نمی کنی  
افسوس فکر کسب سعادت نمی کنی  
باوصف عقل ترک جہالت نمی کنی  
مرگ ہست پیش تدبیر ہایت نمی کنی

لے دل چہ شد کہ تو بہ غفلت نمی کنی  
گاہے شمیم گہب زلفت نمی کنی  
عمر نور انگاں بشقاوت نمی دو  
قول تو عکس فعل تو فعل تو عکس فعل  
تا کے حیات خود بقیامت بسر نمی کنی

حسرتِ خوری بحالتِ مضائقِ از نرمان  
مقصودِ عاشقان بدو عالم کہ سو او  
میکن ہر آنچه خواہش مولائے کورباں  
تسلیم چون خلیفۂ خلاق اکبری

گر شکر تندرستی و فرصت نمی کنی  
با وصف چشم خواہش رویت نمی کنی  
گر فکر و ذکر و خلوت و طاعت نمی کنی  
صد حیف پاس شرفِ خلافت نمی کنی

ولہ

قل کشادہ دلاں را اگر بدست آری  
بہ جنگِ نفس نشانِ ظفر بدست آری  
حیاتِ دائمی نیک تر بدست آری  
بر آستانہ دولت سر آری چہ جب  
تو باش پی خبر از خویش میدہم فرود  
خدائے پاک دل پاک تو بدست آری  
بجائے خودہ پر فیض شاہِ جیلانی  
کسی بنام ہمہ خانوادہ ہا تسلیم

ز آبِ فقرہ و از خاکِ زبردست آری  
اگر ز قلبِ صنوبر سیر بدست آری  
اگر ز فہمائے نفاذِ قدر بدست آری  
ز بارگاہِ جہیزِ نجیر بدست آری  
کہ رفتہ رفتہ دل باخبر بدست آری  
اگر دلِ شب و وقت بھر بدست آری  
بیا کہ سلطنتِ بحر و بر بدست آری  
ز فیضِ قادریہ گرفتار بدست آری

ولہ

نہست در میانہ نامِ جامِ نام  
جوی خودی کفرے آمد بخودی اسلام  
بسوہ و ستیادہ خود را ہندبالائے طاف  
بیند از شجاعتِ اشل آن کے کہ جوشن  
لحمِ قلم قدس کلان مقصد صدی  
ز ابد الازلہ کہ چہ نیک نامی در جہاں  
یک روز از ہر آن کہ در ہر آن کہ

ہست خونِ ما کے ماہول با جام  
بہتر سے ز اہدائے آغاز سے انجام  
شیخِ کریمند تاشائے رخِ کفایم  
ور سر کعبہ شود پیدا سراسر اہرام  
نوبت دیدار بعد آید نختین باہم  
ماگندہ گاریم و بدنامیم از الزام  
ز ہر نام خودی و دین خودی را نام

وصل حق ما ادهد و خست المادی ترا  
کرد و ام قسلیم قول حافظ شیرازی را

آن زبان ظاهر شود بنجام زبانی  
و دهم زبانیست نه ماه و اندک ماه بنجام

وله

تاجرنش و نفس و قلب نکر و دهر سے  
ناکجا محو تماشا سے تفاضل باشی  
مردہ خوانند و راسا کن ملک ماکوت  
غفلت از یاد خدا و ز نور موسی ہشامی  
اللہ اللہ علاج مرض دل نہ شدہ  
عرش اعظم کہ محیط است بر افلاک زمین  
بدماغ نظر از گلشن عالم تسلیم

گوش جان بہرہ نگیر و بہ طنین گیسے  
ہست این شجہہ بازی ہوا و ہوے  
کر شود صرف بجز یاد خدا یک نفسے  
غافلان است کہ دیدیم دہر سے  
تا نہ رفتیم بہ حضور ہی کیا بینے  
پیش دل بہت بدیا صفت برگ خست  
میرسد نکبت دیدار تجلی کے

وله

اے قطب وہ عالم توئی غوث العظمی  
از نسبت سبطین نجیب الطریقینی  
نخست جگر ناظمہ جان اللہ اللہ  
آئی کہ یہ عرش معلیٰ شب معراج  
دانند کہ بگوین بہائے شرف را  
نازت بہ حکمت و نیارت بہ حکمت  
تسلیم سب و در گزشت اے شہ جلال

اولاد حسن ابن علی آل حسینی رضی اللہ  
از نسل شریفین شریف القینی  
نور البصر غزوہ کن بدر و حنینی  
ہمدوش کف یاسے بنی البحر مینی  
چون ویر گرانایہ و ج مینینی  
ہم طالب مطلوب خدا بیشک و شینینی  
تو اوشہ مملکت حونی و عینینی

وله

اے دل تو چرا فکر کن اینی و آئی  
آئی کہ تو۔ حدت شدہ سجد ملائکہ

این جلوہ کہ حسن کہ ام بہت ندانی  
تا ہم بخدا قدر خودا۔ خواجہ ندانی



اسے بر حسب یثیف و شکوہ زبان

انوس ندائی نسبت حق کہ از انی

۲۷

از حدائی چه بری بر دل خود  
منقذ گشته و گوهر بند و در  
هر که شد محو تجلی جمال پس  
سالکا گر هوس یزد و عالم دای  
و قز شکر و شکایت و کشاید عارت  
آشنا - دید جوار چشم دم از سهم شود  
فانز منزل مقصود مگر دی حاشا  
تا کجا و اسے ز غفلت به نمانی تسلیم

چوہ کر هست از پر پرده جمال منھے  
در نیساں چو درون حدف از منھے  
نشناسد ز حق و باطل دور و حرمے  
باز من چشم تصور به شوق قلب دے  
رسد از دور فلک گریستے در کدے  
یافتی ثمره سیر چین دم قدمے  
ز روی تاز پئے رہبر عالی ہمھے  
چشم را سیر خواب ز تناول شکھے

تمت  
فارسی غزلیات

## تاریخات طبع دیوان تسلیم

قطعہ تاریخ ترشده سالک الی اللہ عارف باللہ عم معظم و مکرم عمۃ الحاج مولانا حضرت  
سید محمد معروف المحسنی قادری الثبتي ندظلہ العالی المتخلص بمعروف الشاخ نقیبۃ شکیال ضلع بید

بمدح شاہ جیلانی ز تسلیم  
زہے ساتی زندان معانی  
قبول خلق مقبول الہی  
صدور بزم ارباب حقان  
جہ گویم وصف آن قطب مانہ  
رسان یارب تو اب قل خوش  
کلام یادگار خویش بگذشت  
ز جہد شاہ ولی اللہ صاحب  
پئے تاریخ سال طبع دیوان  
بہ طرح شش عدد فرمود ہاتھ

گیری از سر ہر مصرعہ اعداد

فلم فرما شوم از راہ تعظیم  
حم طہیائے ارشادات و تعلیم  
مقیم روضہ فردوس انیسیم  
سرایا عاشق بسین و حامیم  
کہ بودہ واجب التعظیم و تکریم  
بحق شاہ یوم النشر و البیوم  
گران تر از دُر و لعل زردیسم  
مدون شد بخوش ترتیب تریم  
ز دل شد سید معروف نفیسیم  
زہے گلستہ گلزار تسلیم

۶۸۱۳۳۹ = ۱۳۳۳ھ

بدین سان ہم شدہ تاریخ ترقیم

قطعہ اردو

آنکے تھے دل سے عقیدہ مند ہر ایک کہ وہ  
آستان بر رہتے حاضر حاکمان شہر و وہ

تھے جو حضرت شاہ جیلانی مثنوی قادری  
کی عجب تھی عظمت نشان فقری کی

<p>شاہ روح اللہ صاحب اور ولی اللہ شاہ انکی کوشش سے مرتب ہو گیا یہ بحر فیض سید معروف دیوان حضرت تسلیم کا</p>	<p>ہیں جو دور روشن گھر محمدی کے فرزند دسے خدا انکو ترقی مدارج روز بہ جھپ گیا در پیکر اوستہ صد و ہم نسی و ستہ</p>
<p>قطعہ تاریخ چکیدہ قلم اعجاز رقم ناظم بے عدیل ناشر بے نظیر حقیقت آگاہ معرفت پنا عمدہ الحجاج مولانا حضرت سید محمد حسینی بادشاہ صاحب قبلہ قادری ہشتی مظاہر العالی المختص بے عقیل سجادہ درگاہ شریف بینکمال</p>	
<p>آن قبلہ و کعبہ ام جناب تسلیم محروم کسے نہ رفتہ از درگاہش از حسن سعادت و ساعی اویب حمد شکر کہ دیوان شدہ اینک طبع گفتیم عقیل سال طبع دیوان</p>	<p>کس نیست کہ نیست فیض باب تسلیم مفتوح بہ فیض عام باب تسلیم شد جمع کلام لا جواب تسلیم سر پایہ جہد و کتساب تسلیم دیوان محققان کتاب تسلیم ۱۳۳۳</p>
<p>دیگر</p>	
<p>شاہ جیلانی تسلیم آنکہ داشت شہ ولی اللہ عز ورم ذی کماں جمع کرد یک یک از اہر طبع بے گماں ہر رہر و صدق و وفا سال طبعش ہم ہمین گفتہ عقیل</p>	<p>مخزن ابیات و ہم شعارج ساکب رہ مورد انوار حق مثل دیوان تا شود اظہار حق مے تناسد طبع حق اسرار حق ہست دیوان لطیف حق اسرار حق ۱۳۳۳</p>

	دیگر	
<p>پرفیض و کرامت ہے کلام تسلیم انوار ہدایت ہے کلام تسلیم ۱۳۲۴ ان</p>		<p>مہر شکر کہ چھپ گیا مقدس یوا سالِ فصلی میں ہے تاریخ عقیل</p>
<p>قطعہ تاریخ از حضرت انوی صاحب قبلہ حضرت شاہ محمد روح اللہ صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی المتعلق روح سجادہ درگاہ شریفہ تسلیم قدس سرہ العزیزہ</p>		
<p>تھے جو فخر عارفان و رسالکوں کے پیشوا روح میں سب ان میں ارشادات اسرار خدا آتا ہے ہر حرف سے یک فریاد امن کا مبرا جمع اکو شہ ولی اللہ عزیز نے کیا سو نیامیں نے شوق سے مصرعہ یک تاریخ کا دیکھئے کیا خوب یہ دیوان تسلیم اب چ ۱۳۲۸ + ۵ = ۱۳۳۳</p>		<p>قبلہ گا ہم حضرت تسلیم کا دیوان ہے یہ گو بظاہر میں یہ غزلیں پر تحقیق کے لئے اسکے پڑھنے سے علادت لگوتی ہے عجیب ایک عرصہ سے تھے یہ شعار جملہ منتشر نفصل حق سے ہو گیا مطبوع یہ دیوان حب منہ سے باتف کے یہ کلام مصرعہ تاریخ روح</p>
<p>تقریظ و تاریخ شفیقہ کرمی جناب محمد عبد الکریم صاحب طالب مرید صادق حضرت موصوفہ</p>		
<p>منظہر حق مصدیر ستر جناب کردگار پیشوائے عارفان و واصل پروردگار جسکے مدبر سرور گزشتہ نامدار و ناجدار</p>		<p>پیر و مرشد حضرت تسلیم صاحب قادی شیخ کامل پیر رہبر رہنمائے راہ حق شیخ مقبول خدا و مرجع عالم صفت</p>

استغاضہ کے لئے رہتے تھے اہل فہار  
ہوتے حاضر خدمت آپ میں اکثر ازوار  
پے کے ہوتے سب حدت میکشان باخوار  
وہ تھے میدان ولایت کے یگانہ شہسوار  
جاتے آتے لاسکاں تک یل میں جو لیل و نہار  
آپ نے دیوان یک چھوڑے ہر یادگار  
نور عین حضرت تسلیم ہیں جو نامدار  
تار ہے دنیا میں حضرت کا ہیئت یادگار  
گو ہر یادگار ہے ہر یک لفظ سکا نور مار  
رہنروا اس میں ہے لطف محبت خوشگوار  
گو نچہ تسلیم صاحب کا بنا جو کوئی غبار

پیر وہ کال تھے جسکے آستان پر صبح و شام  
خاک پاکل البصر کر تکی رکھ کر آرزو  
آپ وہ پیر مغان تھے جسکے مغان سے  
سیکھنے آئے سواری آپ سے کئی یکہ تار  
وہ غلو پروا تھے یکتا یگانہ شاہ باز  
راہ و رسم عشق سے واقف تہا اہل سلو  
تھا پیر اگندہ وہ دیوان شہ ولی اللہ نے  
جہد و کوشش سے اسے کجا کیا چھو او یا  
عزت ہر یک اسکا ہے دریا و حدت ہر د  
ہے علاوت بخش ہر یک مصرعہ لیاں عجیب  
شہسوار دشت یا ہو ہو گا وہ طالب ضرور

چھپا دیوان رہنروا حال قال تاریخ کمال کہ  
چھپا دیوان مرودت تسلیم جیل کہ  
۳۳۳۳

خدا کے فضل سے اور شہ ولی اللہ کی کوشش سے  
سن تاریخ اسکا طالب تسلیم کرب

قطعة تاریخ مشقی مکر می جناب محمد عبداللہ صاحب بیگمالی مرید صادق حضرت موصوف

رہنروا حدت کا ہے جس میں بر ملا  
اترہ سو تیس میں دیوان چھپا

محقرت تسلیم کا دیوان ہے یہ  
کہہ دو تم الفاظ میں تاریخ یوں

تاریخ گفتہ مکر می جناب غلام رسول صاحب جنیدی نائبی علی گڑھ پیر

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

۱۳۳۲

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

قطعه تاریخ گفتہ ہراد غمزدہ محمد ولی الرحمن صاحب نائب و کار بند و ست

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

۱۳۳۲

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

قطعه تاریخ گفتہ ہراد غمزدہ محمد ولی الرحمن صاحب نائب و کار بند و ست

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

۱۳۳۲

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

قطعه تاریخ گفتہ ہراد غمزدہ محمد ولی الرحمن صاحب نائب و کار بند و ست

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

میرزا کا  
میرزا کا  
میرزا کا

هو اسر عدس علی شکیب

کلامات شریک عالمی استام

۱۳۲۳

قطعه تاریخ منجانب ناکسار شاه محمد ولی الله قادسی شریک کتاب هند

طبع و پواں بواتی سب شاه جیلانی شریک غور سے دیکھتا ہر زبان آتشکان سہ و جہد سہ فکر تاریخ سب کچھ کیونکہ	سب کو سہاوہ نام سلیم ہیکو ماہی تریا نام سلیم ہر اھو سہ سہ نام سلیم ماہی تریا سہ نام سلیم کوہ سہ نام سلیم
--	--

ادوہ تاریخ در شریک مکرخی فلیک منجانب ولوی محمد شریک ازہن صا سب شریک  
مال ضلع بیدہ

ان سلیم مکرخی بہ زیور طبع ست  
۱۳۳۳

تسلیم  
نارنگات

## تسلیم

## صحت

نہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	صحیح
۵	درگاہ کے	درگاہ کہ	۴۰	۱۰	ہو میں ہے
۱۶	اوتار ہو	روتار ہو	۴۱	۱۶	برمدل پہ دل
۷	اجر	اخیر	۴۱	۶	احرام
۱۷	جس یہ	جب یہ	۴۱	۱۸	دور
۴	میں وہ	میں ہو	۴۳	۱۴	راہبر
۹	اپنا یہاں	اپنا یہاں	۴۴	۴	بردی سے
۱۲	یہاں کے	میں بنے کا	۴۴	۷	تو
۱۱	سایہ دہار	سایہ دیوار	۴۵	۱	دوا
۷	لے دانہ	لے آ دانہ	۴۵	۲	سرشک
۱۰	دل میرا	دل اپنا	۴۵	۶	بہول جاؤں
۱۱	پہ ہے	پہ ہے	۴۶	۱۳	پہ پانی کا
۵	گزرادوں	گزر اغزروں	۴۶	۱۶	لیکے
۱۵	خوش ہے	پہے خوش	۴۷	۱۶	خود سے
۲	کہتے ہیں	کھلتے ہیں	۴۸	۳	مختار کا
۱۷	نقشہ	نفس	۴۸	۸	باطل میں
۵	قصور	تقصور	۴۹	۱۰	پسندی
۶	لے ہوا کی	لے ہوا کی	۵۶	۷	اے سبھا



۵۶	۱۸	مانا	پانا	۱۱	نظرین	فطرین کی
۵۹	۱۰	کرفی	اکو	۱۶	اہر	اے اہر
۶۱	۱	بند	ل	۱۲	نظار	طاہر
"	۱۸	سائنٹ	اٹھاجیب	۱۱	بتر	
۶۲		سائنٹ	کسافت	۳	نوی	
	۷	جیسا	ہیسا	۷	عشق میں	
"	۱۵	آتش کو	آتش کو تھا	۱۴	الہی	
"	۱۷	وفاعل	وہ فاعل	۱۶	ہر ایک سے	
۶۳	۱	آئے مجھوں	آئے مجھوں	۲	بے یار	بے باد
۶۴	۲	جل	تو جل	۱۳	ہوں	ہوں میں
۶۵	۴	ہر ایک	ہر ایک	۱۵	لکھنا	مازا
"	۶	ہے بھی	ہے ہی	۸	حور	ہور
	۸	عارف اہل	عارف اہل	۶		ادع
"	۱۵	اقار	اقادور	۱۰	میں	
"	۲۰	سب کو	لب کو	۵	اہل سنت	اہل سنت
۶۹	۱	دودن	تو دودن	۹	شیدہ	
"	۲	سب	لب	۱۲	دیکھا	دیکھا
"	۳	جاناں سے	جایاں سے			
۷۰	۲	اپنے	بب اپنے			
"	۳	جنت میں	جنت میں بھی			
"	۸	نچکو	جو نچکو			

تمت

## اعلان

الحمد لله والثناء ایک بریں آرزو کے بعد دیوان تسلیم ہو اصل اے اللہ تعالیٰ  
 حضرت شاہ غلام جیلانی بادشاہ صاحب قبلہ قادری قدس سرہ العزیز شریف  
 قصبہ گلشن آباد سیدک کے تمام اردو و فارسی غزلیات رباعیات کا  
 مجموعہ طبع ہو کر مدینہ منورہ میں ہے۔ بالخصوص اردو غزلیات میں  
 حضرت نے جس صوفیانہ مذاق اور فقیرانہ بول چال کا استعمال فرمایا ہے  
 وہ قابل دید ہے۔ یہ حقیقت غزلیات کی سیرایہ میں حضرت نے  
 ایسے ایسے باغی افسانوں اور چٹوٹوں کی کھدائی فرمایا ہے جو غور کرنے  
 اور سمجھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اس پر مذاق انسان اور خصوصاً  
 حضرت کے مریدین و معتقدین کو لازم ہے کہ بہت جلد اس اور کتاب کو  
 خرید کر سعادۃ الدین حاصل کریں۔ اگر چاس دیوان کا حجم فرمایا  
 دھائی سو صفحہ کے ہے اور اس میں (۵۶۸) غزلیات ہیں لیکن باوجود  
 اسکے صرف ۹ قیمت علاوہ خرچ ذاک رکھی گئی ہے۔ بخریار کو چاہئے  
 کہ مطبع محبوب انظار مال حیدر آباد واقع دہلی پورہ بی بی اللادہ یا بمقام  
 سیدک حضرت شاہ محمد روح اللہ صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی  
 سجادہ درگاہ حضرت ممدوح قدس سرہ العزیز سے طلب فرمائیں فقط  
 المعلن۔ ہر قسم مطبع محبوب انظار مال۔ جلد حق و محفوظ نہیں۔